
UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 01430572 6



PURCHASED FOR THE

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

FROM THE

CANADA COUNCIL SPECIAL GRANT

FOR

ART '68

PROCÈS-VERBAUX

DE

L'ACADÉMIE ROYALE

DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

1648-1793

III

PROCÈS-VERBAUX

DE

L'ACADÉMIE ROYALE

DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

1648-1793

PUBLIÉS POUR LA

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE L'ART FRANÇAIS

D'après les registres originaux conservés à l'École des Beaux-Arts

PAR

M. ANATOLE DE MONTAIGLON

TOME III

1689-1704



PARIS

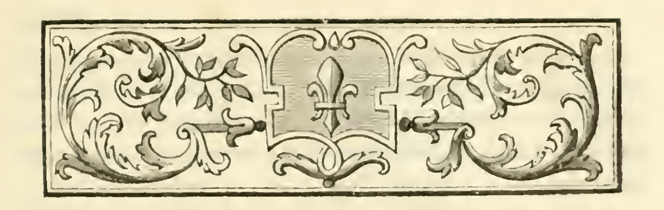
J. BAUR, LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ

11, RUE DES SAINTS-PÈRES

1880

N
13
A36
t. 3





PROCÈS-VERBAUX

DES SÉANCES

DE

L'ACADÉMIE DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

ANNÉE 1689.

Du samedy 8e Janvier 1689.

Respects rendus à Monseigneur le Protecteur. — Cejourd'huy huictiesme Janvier 1689, avant l'Assemblée, Monsieur *Le Brun*, Messieurs les Officiers en exercice et ceux qui ont esté choisis dans chacune des classes, ont esté tous ensemble assurer Monseigneur le Protecteur des respects de la Compagnie et luy rendre ses devoirs au commencement de cette année.

Conférence. — Monsieur de St George a faict en cette Assemblée la lecture du Discours qu'il a faict du tableau de Monsieur *Licherie*, qui représente Abigaïl allant à la rencontre de David.

En suitte de quoy a esté faicte la lecture des délibérations du quartier précédent, qui avoient été remises à cejourd'huy.

Grand Registre. — A esté résolu que l'on mettroit dans un grand Registre toutes les délibérations de conséquence.

Seigneur Pietro Bellori. — La Compagnie, ayant apris que le seigneur Cavaliere[1] *Jean Pietro Bellori* a souaitté d'estre du corps de l'Académie, elle a résolu de luy faire expédier des Lettres de Conseiller-Amateur, qui luy seront envoyées.

Le Brun — P. Sève — Girardon — Desjardins — De Sève — E. Lehongre — De Beaubrun — Coypel — Regnaudin — A. Paillet — N. de Plate Montagne — Houasse — Magnier — B. Boulogne — J.-B. Corneille — J. Friquet de Vaurose — Israel Silvestre — Audran.

Du samedy 29e Janvier 1689.

Peintres de Bourdeaux. — Cejourd'huy, vingt neufiesme Janvier 1689, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, a esté faict lecture à la Compagnie d'une lettre de ces Messieurs les Peintres et Sculpteurs de Bourdeaux, qui ont intention d'establir une École académique en cette Ville, sur quoy a esté résolu que le Secrétaire leur écriroit que cette affaire n'a été retardée que par la difficulté qu'il y a eu de parler de cette affaire à Monseigneur le Protecteur.

Le Sr Chabry. — Le Sieur *Chabry*, Sculpteur, qui s'est présenter à l'Académie le 31 Décembre dernier, après avoir modelé en l'École d'après le modelle et faict l'exquisse qui lui a esté ordonné, les a faict voir cejourd'huy à l'Académie, laquelle, n'ayant pas trouvé dans ses ouvrages toutes la perfection qu'elle désire, luy a ordonné pour sujet de représenter une Minerve assise sur un lion et appuyée sur une médalle, sur laquelle sera le portraict du Roy, pour estre ledit sujet exécuté à Lion et luy servir à sa réception en l'Ecole académique de cette même Ville, à l'effet de quoy le Secrétaire escrira, de la part de l'Académie, à Monsr *Blanchet* pour le prier d'estre favorable audit sieur *Chabry*.

1. Il y a dans le ms.: *cavalieri*.

Seig^r Pietro Bellori. — Le Secrétaire ayant leu à l'Assemblée le projet de la lettre qu'elle a résolu dans l'assemblée précédente d'envoyer au Seigneur *Gio. Pietro Bellori*, elle l'a approuvée, et, d'autant que l'on n'a pas encore le portraict de Monseigneur le Protecteur pour servir de sceau, elle a résolu que l'on se serviroit, en attendant, du portraict du premier Protecteur de l'Académie.

Le Brun — P. Sève — Girardon — De Beaubrun — Regnaudin — E. Lehongre — A. Paillet — Coyzevox — Houasse — J. Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Magnier — Poërson — F. Tortebat — J. Friquet de Vaurose — Baudet — J.-Baptiste Monnoyer.

Du samedy 5e Febvrier 1689.

Conférence. — Cejourd'huy, cinquiesme Febvrier 1689, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour la Conférence, Monsr de St George y a leu le Discours qu'il a faict sur le tableau que deffunct Monsieur *Audran* a donné pour son ouvrage de réception en l'Académie; ledit tableau représente la Sainte Cène.

Mr *Baudesson.* — Le sieur *François Baudesson*, Peintre fleuriste, fils de deffunct Monsieur Baudesson, Officier de cette Académie, qui s'est présenté le 5e Aoust 1687, a aporté le tableau qui luy avoit esté ordonné pour luy servir à sa réception. L'Académie a reçeu et reçoit ledit Sieur *Baudesson* pour Académicien, et a presté le serment acoutumé entre les mains de Monsieur *Le Brun*, et a été exempté du présent pécuniaire, en considération de ce qu'il est fils d'Officier.

Le Brun — Blanchard — Desjardins — De Sève — De Beaubrun — Regnaudin — E. Lehongre — A. Paillet — P. Sève — Jouvenet — Raon — A. Coyzevox — Magnier — J. Fri-

quet de Vaurose — J.-Baptiste Monnoyer — N. de Plate Montagne — J.-B. Corneille — Baudet — Poerson — F. Baudesson.

Du samedy 26e Febvrier 1689.

Aspirans. — Cejourd'huy, vingt sixiesme Febvrier, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, sur ce qui a esté représenté à la Compagnie qu'il y avoit plusieurs Aspirans qui négligeoient de satisfaire à ses ordres, elle a ordonné qu'ils seroient avertis par un billet de rendre compte de ce retardement à la première assemblée.

Le Brun — Blanchard — De Sève — Girardon — De Beaubrun — Coypel — Regnaudin — A. Paillet — A. Coyzevox — J. Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Poerson — De Vaurose.

Du samedy 5e Mars 1689.

Conférence. — Cejourd'huy, cinq Mars 1689, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St Georges y a leu le discours qu'il a faict sur le tableau de St Pierre, faict de la main de Monsr *Nocret,* qui le donna à l'Académie, et un dénombrement des principaux ouvrages qu'il a faict dans les Maisons Royalles.

Aspirans. — Les aspirans ayant esté avertis suivant la délibération précédente, les Sieurs *Utrelle, Dieu, Joly* et *Costou,* s'y sont présentéz, auquelz a esté donné, sçavoir :

Au Sieur *Utrelle* six mois pour achever son ouvrage;

au Sieur *Dieu,* trois mois pour faire son modelle en grand;

au Sieur *Joly,* aussy trois mois pour faire son modèle,

et au Sieur *Costou* un an pour faire son ouvrage de marbre.

Et, à l'égard des sieurs *Clérion* et *Rigault,* qui ne se

sont point présentés, ils seront avertis de nouveau pour rendre compte en personne de leur retardement. Et, sur ce que depuis Mr *Boulogne* a faict les excuses pour Mr *Clérion,* la Compagnie luy a encor accordé six mois de délay.

Le Brun — N. de Plate Montagne — Desjardins — De Sève — De Beaubrun — Coypel — Regnaudin — Houasse — A. Paillet — Magnier — Bon Boulogne — J. Friquet de Vaurose — A. Coypel — Baudet.

Du samedy 26e Mars 1689.

Jugement des Prix. — Cejourd'huy, samedy vingt sixiesme Mars 1689, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations du quartier a esté leue ainsy qu'il est acoutumé, et celle du jugement des petits Prix, qui se distribuent tous les trois mois aux Estudians qui dessignent d'après le modelle, dont la distribution a esté remise au premier jour.

Sujet du Grand Prix. — Et, attendu que ce jour est destiné pour donner le sujet du Grand Prix qui se distribue tous les ans, la Compagnie a ordonné que les Estudians représenteroient Noé plantant la vigne, et son ivresse qui luy attira la moquerie de son fils Cham, ainsy qu'il est exprimé au neufiesme Chapitre de la Genèse, ce qui sera affiché en l'École.

Le Brun — N. de Plate Montagne — Girardon — De Sève — E. Lehongre — De Beaubrun — A. Paillet — P. Sève — Blanchard — P. Monier — SB Le Clerc — Magnier — Verdier — J. Friquet de Vauroze — Poerson — Bon Boulogne — F. Tortebat — De St Georges — Edelinck — Audran — Le Gros — Parrocel — Armand — Carré — Flamen — Magnier — Bourderelle — De Beaubrun — Verdier.

Du samedy 2e Avril 1689.

Conférence.—Cejourd'huy, samedy deuxiesme Avril 1689, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St George y a leu le Discours qu'il a faict sur le bas-relief en ovalle, de marbre, où Monsieur *Hutinot* a représenté le Temps qui découvre la Vertu et l'Amour des Arts pour son ouvrage de réception en l'Académie.

Le Brun — Girardon — Verdier — N. de Plate Montagne — De Sève — Regnaudin — Houasse — Poerson — J. Friquet de Vaurose — Israel Silvestre — F. Tortebat — De Beaubrun — De St Georges.

Du samedy 30e Avril 1689.

Sujets donnés pour juger de la capacité des Estudians pour les Prix. — Cejourd'huy, trentiesme Avril 1689, l'Académie ayant faict faire aux Estudians de l'Académie des exquisses sur des sujets donnés sur le champ, pour connoistre ceux qui sont capables de travailler pour les Prix, et les ayant faict apporter à la Compagnie, elle a jugé que *Le Lorrain, Colinet, Silvain, Regnaudin, Ligniers* et *Cussin* pouvoient travailler, et qu'à cet effect les célules seroient faictes à l'ordinaire.

Seigneur Pietro Bellori. — Monsieur de La Chapelle a présenté à la Compagnie une lettre à elle adressée par le Seigneur *Gio. Pietro Bellori*, par laquelle il faict ces remerciemens à la Compagnie des Lettres de Conseiller-Amateur, qu'elle luy a envoyées, sur laquelle lettre elle a résolu de luy faire réponse et elle en a chargé le Secrétaire.

Distribution des petits Prix. — Monsieur *Le Brun* a faict en cette assemblée la distribution des petits Prix, qui se distribuent tous les trois mois aux Estudians qui dessignent d'après le modelle, suivant le jugement qui en a esté faict par Mess. les Officiers en exercice le 26 mars dernier.

Jour pris pour la reddition des comptes. — Monsr *De*

Beaubrun ayant demandé à la Compagnie un jour pour la reddition de ses comptes de l'année précédente, elle a résolu que ce seroit samedy prochain à neuf heures du matin,

Et que le mesme jour on feroit célébrer le service pour deffunct Monsieur *L'Espagnandel*, décédé le 28e de ce mois, et ce aux Augustins du Grand Convent.

Le Brun — Girardon — Verdier — Desjardins — De Sève — De Beaubrun — Coypel — Regnaudin — A. Paillet — A. Coyzevox — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Raon — Magnier — Bon Boulogne — Parrocel — J. Friquet de Vaurose.

Du samedy 7e May 1689.

Conférence. — Cejourd'huy, septiesme May 1689, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St George y a leu un discours qu'il a faict sur une médaille en marbre, représentant St Jacques le Majeur, faicte par Mr *Herrard*, Sculpteur, pour son sujet de réception en l'Académie, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Reddition de comptes. — En suitte de quoy Mrs députés dans l'assemblée précédente pour l'audition des comptes de Mr *de Beaubrun*, Trésorier de l'Académie, ont faict leur raport qu'ils ont examiné lesdits comptes pour l'année dernière 1688, dont la Recepte s'est trouvée monter à la somme de six mil huict cens vingt neuf livres quatorze sols six deniers, et la dépense à la somme de cinq mil huict cens vingt livres deux sols six deniers, et partant Monsr *De Beaubrun* demeure redevable envers l'Académie de la somme de mil neuf livres deux solz, qu'il couchera en recepte dans le premier compte.

Le Secrétaire a faict lecture de la lettre que la Compagnie luy a ordonné de faire en réponse à celle du Seigneur *Gio. Pietro Bellori.*

Girardon — Jouvenet — De Sève — De Beaubrun — Coypel — Regnaudin — A. Paillet — Blanchard — Houasse — N. de Plate Montagne — Magnier — J.-B. Corneille — J. Friquet de Vaurose — Baudet — Hérault.

Du samedy 4e Juin 1689.

Conférence. — Cejourd'huy, samedy quatriesme Juin 1689, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St George y a leu le Discours qu'il a faict sur le tableau de réception de Monsr *Blanchet*, représentant Cadmus qui, ayant défaict le Dragon, reçoit les ordres de Minerve, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Certificat au sr Bacqueville. — Le Sr *Paul Baqueville*, Peintre, ayant très humblement prié l'Académie de luy accorder un certificat d'Élève pour luy servir de Brevet d'apprentissage pour estre reçeu Maistre, la Compagnie, estant satisfaicte de la conduitte dudit Sr *Bacqueville*, et veu son Obligé auprès d'un des Officiers de l'Académie, a résolu de luy accorder le certificat par luy demandé.

Le Brun — Girardon — Desjardins — A. Paillet — De Sève — Coypel — Regnaudin — Blanchard — Houasse — N. de Plate Montagne — P. Monier — Raon — Magnier — F. Tortebat — J. Friquet de Vaurose — Baudet.

Du samedy 25e Juin 1689.

Service de M. Bonnemer. — Cejourd'huy, samedy vingt-cinq Juin 1689, l'Académie estant assemblée générale comme la dernière du quartier, en suitte du service qui a esté faict ce matin pour deffunct Mr *François Bonnemer*, Académicien, décédé le neufiesme de ce mois, le Secrétaire a faict la lecture des délibérations du quartier.

Distribution des petits Prix. — Monsieur *Girardon*, président cejourd'huy, a faict la distribution des petits Prix, qui se distribuent tous les trois mois par ordre de Monseigneur le Protecteur aux Estudians qui dessignent d'après le modèlle, conformément à l'acte du jugement qui en a esté faict ce jour par Messieurs les Officiers en exercice et autres y nommez, sçavoir :

Le premier Prix à *Henry-Claude Paillet*, Peintre;
le Second Prix à *René Frémin*, Sculpteur,
et le troisième Prix à *Pierre Bain*, Peintre.

Estudians qui ont la petite pension. — La Compagnie, ayant examiné si la conduitte des Estudians, qui ont la pension de deux pistolles par mois, répondoit aux intentions de Monseigneur le Protecteur, connoissant que les nommez *Sarabat, Christophe* et *Girardin* estoient capables de gagner raisonnablement pour vivre, a résolu de le faire sçavoir à Monseigneur le Protecteur et le prier d'accorder ces pensions à d'autres qui en auroient plus besoin.

Girardon — Desjardins — De Sève — A. Paillet — E. Lehongre — De Beaubrun — Coypel — Regnaudin — P. Sève — Jouvenet — Raon — P. Monier — Magnier — Bon Boulogne — N. de Plate Montagne — Poerson — SB Le Clerc — F. Tortebat — J.-Baptiste Monnoyer — Baudet — Flamen — Armand — F. Chéron — L. Boulogne le jeune — Le Blond — P. Giffart — Picart le Romain — C. Hallé — Poultier — Alexandre — A. Bouys — Cornu — Rousselet — Baudesson.

Du samedy 2e Juillet 1689.

M. Errard. Charge du dernier reçeu d'entre Mrs les Recteurs muable. — Cejourd'huy, samedy deuxiesme Juillet 1689, l'Académie estant assemblée générale comme estant le jour destiné par les Statutz pour l'élection des Officiers,

et sur la nouvelle qui est venue à la Compagnie de la mort de Monsr *Errard*, avant que de procéder à l'élection d'un Recteur en sa place, la Compagnie, ayant mis en délibération de sçavoir si, conformément aux délibérations précédentes et entre autres celle du cinquiesme Aoust 1678, la charge du dernier reçeu d'entre lesd. Recteurs sera muable, après avoir faict la lecture des Statuts et délibérations prises sur cette matière et pris les voix par les fèves, a résolu que, conformément à l'intention du Roy exprimée par lesdites délibérations, ladite charge du dernier reçeu d'entre les Recteurs demeura muable à l'avenir, pour estre changée quand elle le trouvera à propos, ce qui servira de Règlement.

Élection d'un Recteur. M. de Sève. — En suite de quoy la Compagnie, procédant à l'élection d'un Recteur en la place de Monsr *Errard*, après avoir pris les voix à l'ordinaire, elle a éleu et nommé pour Recteur en ladite place Monsieur *de Sève* l'aisné, cy-devant Adjoinct-Recteur.

Élection d'un Adjoint-Recteur. M. Coypel. — Et, d'autant que par la nomination de Monsieur *de Sève* l'aisné à la charge de Recteur, il vaque une place en la classe de Messieurs les Adjoints-Recteurs, pour la remplir la Compagnie, après avoir aussy pris les voix, a éleu et nommé Monsieur *Coypel*, ancien Conseiller-Professeur.

Changement au sort de M^rs les Professeurs. — La Compagnie, ayant ensuitte délibéré et jugé à propos de changer deux Professeurs, en éxécution de l'article 11 des Statutz de 1663, elle l'a faict au sort, en mettant les noms de M^rs les douze Professeurs dans un chapeau, et, ayant faict venir un petit garçon et luy ayant faict tirer deux desdits douze noms, Monsr *Houasse* et Monsieur *Tuby* ont esté changéz.

Élection de deux professeurs. — Ce qui ayant obligé la Compagnie de faire l'élection de deux Professeurs, elle l'a faict en cette manière, en donnant deux boettes à Messieurs les Officiers, dans l'une desquelles estoient les deux noms

de M^rs^ les deux Professeurs changéz et dans l'autre les noms de M^rs^ les Adjoincts, pour estre des deux boettes indifféramment tirez les noms de ceux qui seront jugéz pour estre Professeur, estant arresté que les deux qui seront les plus forts en voix rempliront les places d'entre Messrs les Professeurs qui seront vacantes, et, à la pluralité des voix, mesdits Sieurs *Houasse* et *Tuby* ont esté de nouveau éleus Professeurs et rétablis en leur place.

Service pour Mr Errard. — La Compagnie a résolu de faire célébrer lundy prochain un service pour deffunct Mr *Errard*, dont elle a chargé M^rs^ les Officiers en exercice, lesquels auront soin, dans cette cérémonie, de distinguer la qualité de Monsr *Errard*, qui a esté Directeur de la Compagnie.

Présent faict par M. Paillet. — Monsieur *Paillet* a faict présent à la Compagnie d'un modelle qu'il a faict autrefois pour le parvis Notre-Dame, dont elle l'a remercié.

Le Brun — De Sève — P. Monier — Girardon — Desjardins — E. Lehongre — A. Paillet — Coypel — De Beaubrun — P. Sève — Blanchard — Houasse — De la Fosse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Magnier — Bon Boulogne — Coypel — SB Le Clerc — F. Tortebat — Cornu — Israel Silvestre — Audran — Hérault — Baudet — J.-B. Corneille — C. Hallé — Vallet — Bourderelle — Arnould Devuez — Le Blond — Baudesson — Picart le Romain.

Du Samedy 30e Juillet 1689.

Estudians. — Cejourd'huy, trentiesme Juillet 1689, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, a esté faicte lecture des délibérations de l'Académie, touchant la deffense qui a esté faicte aux Estudians de porter l'espée, lequel la Compagnie a ordonné estre affiché en plusieurs endroits de l'Académie.

Prix. — Et, attendu que le nommé *Silvain* est mort, qui estoit un des Estudians qui concouroient aux Prix et qu'il ne se trouve que deux Peintres qui y travaillent à présent, la Compagnie a résolu qu'il n'y auroit cette année qu'un Prix pour la Peinture.

Aspirans. — La Compagnie, connoissant la négligeance qu'ont les Aspirans de satisfaire à ses ordres, par une grâce particulière a encore donné deux mois ausdits aspirans pour satisfaire de ce quoy ils sont obligéz, faute de quoy, et ledit temps passé, ils seront décheus de leur présentation, laquelle sera nulle, de quoy ils seront avertis.

Service pour M. Blanchet. — Ce matin a esté faict le service aux Augustins pour deffunct Monsr *Thomas*[1] *Blanchet*, Peintre, Académicien et Proffesseur en l'Académie de Lion, lequel est décédé le vingt un Juin dernier.

De Sève — P. Monier — Girardon — Desjardins — De Beaubrun — E. Lehongre — Coypel — A. Paillet — Bapte Tuby — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Magnier — Bon Boulogne — J.-B. Corneille — SB Le Clerc — F. Tortebat — Baudet.

Du samedy sixiesme Aoust 1689.

Le Sr Le Roux. — Cejourd'huy, sixiesme Aoust 1689, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, avant que de les commancer, le sr *Le Roux*, Peintre en mignature, a présenté un dessein du sujet qui luy a esté donné pour son ouvrage de réception, que la Compagnie a agréé et luy a donné six mois de temps pour l'exécuter en mignature.

Le Sr François Jouvenet. — Le sieur *François Jouvenet*, Peintre en portraicts, frère de Monsr *Jouvenet*, Professeur en cette Académie, s'est présenté et a faict voir de ses

1. On avait d'abord écrit: *Nicolas.*

ouvrages. La Compagnie a agréé sa présentation, après avoir pris les voix par les fèves en la manière ordinaire, et, pour recevoir le sujet de son ouvrage de réception, elle luy a ordonné de voir Monsieur *Le Brun*.

Conférence. — Monsieur de St George a faict lecture du Discours qu'il a faict sur un tableau représentant l'Apostre St Philippe, que Mr *Champagne* l'oncle a donné à l'Académie, auquel discours il a adjouté un extrait de la vie dudit Sieur *Champagne*.

Prix. — La Compagnie a résolu que les ouvrages que les Estudians ont faict pour les Prix seront exposés en l'Académie pendant la semaine qui commencera le vingt deux de ce mois, dans laquelle se trouve la feste de St Louis, et que dans tout ce temps Messieurs les Officiers et Académiciens donneront leurs suffrages pour le jugement des Prix en la manière ordinaire, et sera faicte une assemblée générale le samedy vingt sept de ce mois, dans laquelle se fera le jugement desdits prix.

De Sève — Bapt^e^ Tuby — Girardon — Desjardins — Coypel — A. Paillet — Blanchard — De Beaubrun — Jouvenet — A. Coyzevox — N. de Plate Montagne — Monier — Magnier — De Nameur — Bon Boulogne — Coypel — J.-B. Corneille — Poerson — SB Le Clerc — De Vaurose — F. Tortebat — Israel Silvestre — Hérault.

Du samedy 20e Aoust 1689.

Prix. — Cejourd'huy, vingtiesme Aoust 1689, l'Académie estant extraordinairement assemblée pour régler la valeur des Prix, qui seront donnés aux Estudians, et examiner leurs ouvrages, a résolu que lesdis Prix seront exposéz lundy prochain, conformément à la délibération précédente, pour recevoir les suffrages pendant toute la semaine, et, attendu qu'il a esté résolu, dans l'assemblée du tren-

tiesme Juillet dernier, qu'il n'y auroit qu'un Prix pour la Peinture, la Compagnie a aussy arrêté de faire une gratification, à celuy des deux concurrens qui n'aura pas le prix, de la somme de trois Louis d'or, et, à l'égard de la valeur des Prix, elle sera égale à ceux de l'année dernière.

De Sève — Bapte Tuby — Girardon — Desjardins — E. Lehongre — Coypel — De Beaubrun — Regnaudin — A. Paillet — Houasse — J. Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Magnier — Coypel — J.-B. Corneille — SB. Le Clerc — F. Tortebat — Poerson — Israël Silvestre — Edelinck — Baudet.

Du samedy 27e Aoust 1689.

Jugement des grands Prix. — Cejourd'huy, vingt-septiesme Aoust 1689, l'Académie estant assemblée généralle à l'effet du jugement des Prix, qui doit estre faict cejourd'huy, en suitte de l'exposition qui a esté faicte des ouvrages des Estudians pendant cette semaine, ainsy qu'il a esté résolu dans les délibérations précédentes, l'ouverture des boettes, dans lesquelles Messieurs les Officiers et Académiciens ont mis leurs suffrages, a esté faicte, et, à la pluralité des voix,

le tableau, marqué E, faict par *Lignière* a mérité le Prix de la Peinture, qui est unique, suivant la délibération du 30 juillet dernier,

et, à l'égard de la Sculpture, le bas relief marqué A, faict par le *Lorrain*, a mérité le premier Prix,

et le bas relief marqué B, fait par *Colinet*, le second Prix.

La Compagnie a accordé à *Cussin* la gratification de trois Louis d'or, ordonnée par la délibération précédente.

Et, pour faire sçavoir à Monseigneur le Protecteur le jugement qui a esté faict en cette assemblée et le suplier d'honorer la Compagnie de sa présence et y faire la distri-

bution des Prix, la Compagnie a chargé le Secrétaire d'en escrire à Monsieur *Le Brun* et le prier de sçavoir les intentions de Monseigneur le Protecteur et recevoir ses ordres.

De Sève — Bapte Tuby — Girardon — Desjardins — Perrault — Regnaudin — E. Lehongre — Coypel — De Beaubrun — Houasse — J. Jouvenet — Monier — Raon — De Nameur — Laurent Magnier — A. Coypel — Friquet de Vaurose — F. Tortebat — Edelinck — Hérault — Audran — Nattier — Baudet — Lallemant — De Largillière — F. Chéron — Parrocel — Flamen — Verselin — L. Vernansal — L. Boulongne — Poultier — Guilebault — Bourderelle.

Du samedy 3e Septembre 1689.

Conférence. — Cejourd'huy, troisiesme Septembre 1689, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St George y a leu le Discours qu'il a faict sur une médaille en marbre représentant un « Ecce Homo » que Mr *Gaspard de Marcy* a donné à l'Académie pour sa réception, à quoy il a adjouté un Mémoire sur sa vie et sur ses ouvrages.

De Sève — Coyzevox — Desjardins — Coypel — Regnaudin — A. Paillet — De Beaubrun — J. Jouvenet — Magnier — Baudet — De St Georges.

Du samedy 24 Septembre 1689.

Grands Prix. — Cejourd'huy vingt-quatriesme Septembre 1689, l'Académie estant convoquée généralle pour la distribution des Grands Prix et comme estant cette assemblée la dernière du quartier, Monsieur *Le Brun* a dit que, suivant l'intention de la Compagnie, il a prié Monseigneur le

Protecteur, de la part de l'Académie, de luy faire l'honneur de distribuer les Grands Prix qui y ont estés jugés, sur quoy Monseigneur luy a faict réponse qu'il ne pouroit pas faire cette distribution et qu'il chargeoit mondit Sieur *Le Brun* de la faire.

En conséquence de quoy Monsieur *Le Brun* a faict la distribution des Grands Prix, conformément au jugement qui en a esté faict le 27ᵉ Aoust dernier, sçavoir :

Le Prix de la Peinture, qui est unique, à *Lignière*, Peintre, qui a faict le tableau marqué E,

le premier Prix de la Sculpture à *Le Lorrain*,

et le second de la Sculpture à *Collinet*,

et à *Cussin*, la gratification de trois Louis d'or, qui luy a esté accordée.

Petits Prix. — Monsieur *Le Brun* a faict aussy en cette assemblée la distribution des petits Prix, que Monseigneur le Protecteur accorde à la fin de chaque quartier aux Estudians qui dessignent d'après le modèl, suivant le jugement qui en a esté faict par Messieurs les Officiers en exercice le 22 du présent mois, sçavoir :

le premier Prix à *Fouquet*, Peintre,

le second Prix à *Bain*, aussy Peintre,

et le troisiesme Prix à *Rousselet*, aussy Peintre.

Le Sʳ Clérion. — Le Sʳ *Jacques Clérion*, Sculpteur, natif d'Aix en Provence, présenté le 28 Mars 1676 et 2ᵉ Septembre 1684, a présenté à la Compagnie la médalle de marbre, représentant un Sᵗ Jacques le Mineur, qui luy avoit esté ordonnée pour connoistre de sa capacité et luy servir à sa réception, et, après avoir pris les voix par les fèves en la manière ordinaire, la Compagnie a reçeu et reçoit ledit sieur *Clérion* en qualité d'Académicien, et a presté le serment accoutumé entre les mains de Monsieur *Le Brun*, et, à l'égard du présent pécuniaire, il a esté modéré à la somme de cent livres, et fera faire incessament à la médalle, qu'il a présentée, le scabellon, piedhouche et bordure qui y manquent.

Le Sr Joly. — Le Sr *Joly,* Sculpteur, qui s'est présenté le 26e Octobre 1686, a présenté à l'Académie le bas relief en terre, représentant l'Église qui terrasse l'Hérésie, qui luy a esté ordonné. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé son ouvrage et luy a ordonné de l'exécuter en marbre dans un an, duquel bas-relief il donnera incessamment deux plastres à l'Académie.

Le Sr Dieu. — Le Sr *Dieu,* Sculpteur, a aussy présenté le modelle en plastre de la médalle, représentant un St Philippe, qui luy a esté ordonnée pour sa réception; la Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé son ouvrage, qu'il exécutera en marbre dans un an, et dont il donnera deux plastres à l'Académie.

Le Brun — De Sève — Coyzevox — Girardon — Desjardins — Coypel — De Beaubrun — Regnaudin — Bapt. Tuby — A. Paillet — J. Jouvenet — N. de Plate Montagne — Raon — Magnier — Boulogne — Coypel — J.-B. Corneille — Israel Silvestre — Poerson — Nattier — Baudet — L. Boulogne — Alexandre — Vernansal — P. Giffart.

Du samedy premier Octobre 1689.

Conférences. — Cejourd'huy, premier Octobre 1689, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St Georges y a leu le Discours qu'il a faict sur un tableau représentant Mercure et Argus, faict par Monsr *de Troyes* pour sa réception en l'Académie, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Du samedy 29e Octobre 1689.

Le Sr Malassis. — Cejourd'huy, vingt neuf Octobre 1689, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le sieur *Charles*[1]

1. Il y avait d'abord : *François.*

Malassis, natif de Rouen, Peintre en portraicts, s'est présenté à la Compagnie pour y estre reçeu Académicien, si elle l'en juge capable, et a fait voir deux portraits qu'il a faits. L'Académie, après avoir pris les voix par les fèves en la manière ordinaire, a agréé la présentation dudit Sr *Malassis* et luy a donné pour sujet de faire les portraits de Messieurs *Tuby* et *Jouvenet*.

La Compagnie a aussy ordonné au Sr *François Jouvenet*, qui s'est présenté le 6 Aoust dernier, auquel il n'a point esté donné de sujet, de faire pour son ouvrage de réception les portraicts de Messieurs *Coyzevox* et *Houasse*.

Desjardins — Coypel — De Sève — Girardon — Coypel — De Beaubrun — Blanchard — Houasse — Magnier — Jouvenet — B. Boulogne — F. Tortebat.

Du samedy 5e Novembre 1689.

Compliment fait à M. le Premier Président. — Cejourd'huy, cinquiesme Novembre 1689, l'Académie estant assemblée pour les Conférences, avant de les commancer, Mrs députez ont fait leur raport qu'ils ont esté cedit jour faire les complimens de la Compagnie à Monsieur le Premier Président sur sa nouvelle élévation à cette dignité, qui les a favorablement reçeus, ce qui a esté faict en l'absence de Monsieur *Le Brun*, à cause de sa maladie, et différé jusqu'à ce jour, dans l'espérance qu'il auroit pu s'y trouver.

Conférences. — Monsieur de St Georges a leu le Discours qu'il a faict sur le bas-relief de Monsieur *Prou*, représentant la Sculpture qui tient le portraict du Roy, fait en médalle, et qui le montre à la Peinture.

Certificat d'Élève. — La Compagnie a ordonné qu'on délivrera au sieur *Jean Hubert*, Peintre, un certificat qu'il a esté élève de Mr *Halé* pendant six année, à l'effet des privilèges accordés aux Élèves des Académiciens.

Desjardins — Girardon — Houasse — De Sève — Coypel — De Beaubrun — N. de Plate Montagne — A. Paillet — Raon — F. Tortebat — J.-B. Corneille — De Vaurose — Baudet.

Du samedy 26e Novembre 1689.

Cejourd'huy, samedy vingt-sixiesme Novembre 1689, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il ne s'est présenté aucunes affaires sur lesquelles la Compagnie eût à délibérer.

Du samedy 3e Décembre 1689.

Conférence. — Cejourd'huy, troisiesme Décembre 1689, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St Georges y a leu le Discours qu'il a faict pour servir de Mémoire historique des principaux ouvrages de Monsieur *Sarasin,* Recteur de cette Académie.

M. Hérault. Portraict de Monseigneur de Louvois. — Monsieur *Héraut,* Conseiller, a présenté à la Compagnie un portraict de Monseigneur de Louvois, de cinq pied de hault ou environ, avec une bordure dorée, dont il luy faict présent; la Compagnie l'a remercié et l'a reçeu d'autant plus agréablement qu'elle n'avoit point encor le portraict de Monseigneur son Protecteur.

Des Jardins — Regnaudin — De Sève — Coypel — A. Paillet — Blanchard — Jouvenet — Houasse — Raon — N. de Plate Montagne — Magnier — J.-B. Corneille — Poerson — Hérault — Audran — Baudet.

Du samedy 31e Décembre 1689.

Lecture des Statutz et délibérations. — Cejourd'huy, samedy trente uniesme Décembre 1689, l'Académie estant

assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier et de l'année, la lecture des Statutz et celle des délibérations du quartier ont esté faictes à l'ordinaire.

Règlement sur ce qui se doit observer dans les délibérations et la manière de donner les suffrages. — Sur ce que Messieurs les Officiers en exercice ont représenté à la Compagnie qu'il se rencontroit toujours quelque confusion dans les délibérations, après avoir examiné les Statutz et Règlements, et mesme en avoir communiqué le projet à Monsieur *Le Brun*, comme Directeur, il a esté convenu de ce qui ensuit pour servir de Règlement à l'avenir :

Premièrement. — Que, suivant l'article 5e du Statut, toutes les propositions, de quelque nature qu'elles soient, seront ouvertes par le Secrétaire.

2° Que le Directeur, ou Recteur, qui se trouvera Président, recueillera les voix, à commencer par le dernier des Officiers et les nommant l'un après l'autre selon leur rang en remontant, sans que celuy qui parlera puisse estre interrompu jusqu'à ce qu'il ait fini son discours, qui sera le plus succint que faire se pourra, et auquel on prétera silence.

3° Et, en cas que quelqu'un de ceux qui parleront se rendît trop prolixe, par répétition ou autrement, celuy qui présidera aura le pouvoir de luy imposer silence et d'en nommer un autre pour dire son sentiment.

4° En cas que quelqu'un de l'Assemblée, à qui le Président auroit civilement fait cesser le discours, vienne à insister avec paroles incivilles ou malhonnestes, sa voix, pour cette fois, sera rejettée et demeurera nulle.

5° Et, s'il récidivoit dans une autre occasion, il sera procédé contre luy suivant le sixiesme article du Statut.

6° Si quelqu'un, par faveur ou considération particulière, avoit pris sçéance dans les assemblées sans avoir satisfaict aux conditions de sa réception, il n'aura

point de voix délibérative, suivant le 18e article, et si, après une longue négligeance de satisfaire à donner son ouvrage, après y avoir esté exorté plusieurs fois, et le temps qui sera donné estant expiré, il n'aura point de voix délibérative et ne sera point invité aux assemblées.

7° Il a esté aussy résolu que, pour éviter la confusion à l'égard des Estudians qui entrent dans l'École, lorsque l'on pose le modèle, soit par faveur ou à la prière des Officiers et Académiciens, il ne sera reçeu dans ladite École, pendant ledit temps, qu'un homme qui accompagnera le Professeur pour porter son portefeuille, et un à chascun des autres Officiers et Académiciens, qui dessineront actuellement à l'Académie, et non autrement.

8° Que, pour éviter le trop grand nombre d'Estudians que l'on protège pour désigner à l'Académie, il sera faict, au commencement ou à la fin du quartier, comme on le jugera le plus à propos, un examen général de toutes les académies de ceux qui dessignent.

Il a esté depuis résolu en cette mesme assemblée que cet examen se fera tous les mois, afin qu'en jugeant les petits Prix on puisse exclure de dessigner dans l'Académie ceux qui n'en sont pas capables, lequel jugement sera faict par Mrs les Officiers qui auront exercé pendant le quartier, et Messieurs les Recteurs et Adjoints-Recteurs.

Il a esté encor résolu de ne plus inviter aux assemblées ceux qui auront passé un an sans venir à l'Académie, et que l'on jugera de leur absence par le défaut de signature sur le registre.

Petits prix. — En suitte de quoy Mr *Des Jardins*, Recteur, président cejourd'huy, a distribué les petits Prix, qui se délivrent tous les trois mois par ordre de Monseigneur le Protecteur, sçavoir :

le premier Prix à *Favannes,*

le second Prix à *Girardin,*

et le troisième Prix à *Silvestre*,

suivant le jugement qui en a esté faict le vingt huict du présent mois.

Attendu que Monsieur *Le Brun*, à cause de sa maladie, ne peut faire sa fonction de Recteur pendant le quartier prochain, la Compagnie a résolu que cette fonction seroit faicte par Monsieur *Coypel*, Adjoint-Recteur, jusqu'au retour de la santé de Monsieur *Le Brun*.

Des Jardins — Regnaudin — Girardon — De Sève — Coypel — A. Paillet — Blanchard — Houasse — N. de Plate Montagne — J. Jouvenet — P. Monier — Raon — De Nameur — Magnier — Boulogne l'aisné — Coypel — SB. Le Clerc — F. Tortebat — Israel Silvestre — Edelinck — J.-Baptiste Monnoyer — Le Gros — Baudet — Loir — Nattier — Parrocel — Magnier — Flamen — Van Clève — De St Georges — Cornu — L. Boulogne — C. Hallé — Revel — Poultier — Le Moyne — Fontenay — Ferdinand — Vernansal — Guilebaut — Baudesson.

ANNÉE 1690.

Du samedy 7e Janvier 1690.

Lecture des Statutz et délibérations. — Cejourd'huy, septiesme Janvier 1690, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la première de l'année, lecture y a esté faicte des Statutz et de la délibération précédente, parce qu'elle est de conséquence et qu'elle sert de Règlement.

Compliment à Monseigneur le Protecteur. — Messieurs les Officiers en exercice ont faict leur raport qu'estant accompagnez de Messieurs les Officiers, qui, à tour de tableau, devoient assister en cette rencontre, ils ont esté chés Monseigneur le Protecteur pour l'assurer des respects de la Compagnie et luy rendre ses devoirs au commancement de cette année, lequel les a favorablement reçeus.

Conférences. — Comme ce jour est aussy le premier des Conférences, Mr de St George y a leu le Discours qu'il a faict sur le tableau de réception de Monsr *Charmeton*, représentant Apollon qui préside au milieu des Muses et qui introduit la Peinture dans leur assemblée, lequel Discours contient aussy un Mémoire historique de ses ouvrages.

Il y a leu aussy un autre Discours, qui contient des réflexions sur les Mémoires historiques des principaux ouvrages de Messieurs les Académiciens.

L'on a aussy résolu que l'on enverroit à ceux de la Compagnie, qui n'ont pas satisfaict aux conditions de leur récep-

tion, un extraict de la délibération précédente, pour les exorter à y satisfaire.

Coypel — P. Sève — Girardon — Desjardins — De Beaubrun — Regnaudin — A. Paillet — Houasse — J. Jouvenet — N. de Plate Montagne — De Nameur — Magnier — P. Monier — Boulogne l'aisné — J.-B. Corneille — Poerson — SB. Le Clerc — F. Tortebat — Baudet — De St Georges — J.-Baptiste Monnoyer — C. Nocret — J. Van Beecq — F. Chéron — Flamen — Cornu — L. Boulogne — A. Benoist — Arnould Devuez — Alexandre — Carré — C. Hallé — De Largilière — Verselin — Fontenay — Guilebault — A. Boüys — Bourderelle.

Du samedy 21 Janvier 1690.

Modèles interdits. — Cejourd'huy, vingt uniesme Janvier 1689, Messieurs les principaux Officiers en exercice ayant faict assembler Messieurs les principaux Officiers, au sujet de ce qu'ilz ont interdit les deux modèles, à l'occasion de ce qu'au sortir de l'Académie ils se sont battuz l'épée à la main, mesdits Sieurs assemblés, après avoir ouy le récit de l'action, ont aprouvé l'interdiction donnée par Messieurs les Officiers en exercice et résolu qu'elle durera jusqu'à ce que l'Académie assemblée en ait jugé, et cependant que l'on s'informera plus amplement de la manière que l'action s'est passée, pour résoudre ce qui sera raisonnable, et que l'on se servira pendant ce temps de Saint-Germain pour modelle.

P. Sève — Coypel — Girardon — Des Jardins — Regnaudin — A. Paillet — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier.

Du samedy 28e Janvier 1690.

Modèles interdits. — Cejourd'huy, vingt-huictiesme Janvier 1690, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, l'affaire arrivée entre les deux modelles, qui se sont battus l'épée à la main, ayant esté mise en délibération, la Compagnie a aprouvé l'interdiction résolue dans l'assemblée précédente et a encore prorogé la mesme interdiction pour un mois de cejourd'huy, pendant lequel temps les gages qu'ils devoient recevoir seront employéz à payer St-Germain, modèle, pour le temps qu'il a servi et servira; que, pour la faute qu'ils ont faicte, il leur sera faict une sévère réprimande en pleine assemblée, où il leur sera pareillement deffendu de porter l'épée à l'Académie ny par la Ville, pendant tous le temps qu'il serviront de modelle, de laquelle présente délibération Messieurs les Officiers en exercice rendront compte à Monseigneur le Protecteur, accompagnéz de ceux qu'ils jugeront à propos.

Académiciens qui ont manqué aux conditions de leur réception. — Messieurs les Officiers en exercice ayant faict leur raport qu'ils ont envoyé des billetz à ceux de la Compagnie qui ont manqué à satisfaire aux conditions de leur réception, Mr *Bouis*, l'un d'eux, s'est présenté et, ayant représenté que la cause qui l'avoit empêché de satisfaire jusqu'à présent estoit que Monsieur *Le Hongre* ne luy a pu donner du temps à cause de sa maladie, la Compagnie l'a remis à sa reconvalescence.

La maladie de Monsieur *Clérion* a esté aussy reçeue pour excuse et, à l'égard des autres qui ne se sont pas présentéz, la Compagnie a résolu qu'ils seroient une seconde fois avertis de se trouver à l'Académie samedy prochain pour y dire leurs raisons.

Coypel — P. Sève — Girardon — Des Jardins — De Sève — Regnaudin — De Beaubrun — A. Paillet — Blanchard — Houasse — J. Jouvenet — Raon — N. de Plate Montagne —

Magnier — Coypel — Poerson — SB. Le Clerc.

Du samedy 4[e] Febvrier 1690.

Conférences. — Cejourd'huy, quatriesme Febvrier 1690, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mons[r] de S[t] George y a leu un Discours qu'il a faict sur un tableau de Mons[r] *Champagne* le neveu, représentant la Valeur sous la forme d'Hercule, qui est couronné par la Vertu et qui repousse les Passions et surmonte les Vices, avec un Mémoire historique des principaux ouvrages de cet Académicien.

Modèles réprimandés. — L'Académie, en exécution de la délibération précédente, a faict venir en l'assemblée les deux modelles pour leur prononcer la résolution qui a esté prise à leur égard, et leur faire la réprimande qu'ilz ont méritée pour leur faute, ce qui a esté faict après que Messieurs les Officiers en exercice ont fait leur raport qu'ilz ont, conformément à ladicte délibération, rendu compte à Monseigneur le Protecteur de la résolution qui a esté prise et qu'il a aprouvée.

Coypel — Blanchard — Girardon — Des Jardins — De Sève — Regnaudin — A. Paillet — A. Coyzevox — Houasse — J. Jouvenet — N. de Plate Montagne — Raon — Bon Boulogne — Coypel — Poërson — SB Le Clerc — Edelinck — Baudet.

Du lundy 13[e] Febvrier 1690.

M[r] Le Brun décédé. M. Van der Meulen. — Cejourd'huy, lundi 13[e] Febvrier 1690, l'Académie estant assemblée généralle à l'occasion de la mort de Monsieur *Le Brun,* décédé le jour d'hier à deux heures et demye après midy, Monsieur de La Chapelle est venu tesmoigner à la Compa-

gnie que Monsieur *de Van der Meulen* estoit toujours dans les mesmes sentimens de respect pour l'Académie, se souvenant de la grâce qui luy avoit esté faicte de passer par dessus les formalitéz pour le recevoir et qu'il s'acquitteroit des marques de sa reconnoissance envers eux aussy tost que les ouvrages, dont il estoit chargé pour le service du Roy, luy en donneroient le loisir, ce que la Compagnie a eu la bonté d'agréer, d'autant plus que Monsieur de La Chapelle a assuré que Monseigneur de Louvois, nostre Protecteur, luy avoit dit que le temps n'estoit pas propre pour presser Monsieur *Van der Meulen* là dessus.

La perte de Monsieur *Le Brun,* que la Compagnie ne peut jamais assez regretter, non-seulement à cause de ses rares qualités et de l'excellence qu'il avoit en toutes les partyes de la Peinture, dont il faisoit la principale gloire, l'honneur de son pays et de son siècle, ayant fait vacquer les deux premières places de la Compagnie, sçavoir celle de Directeur et celle de Chancelier, comme ces deux charges sont les plus éminentes de l'Académie, elle a cru qu'il estoit de son respect pour Monseigneur le Protecteur de ne point procéder à l'élection de ces deux charges, qui, selon les Statutz de la Compagnie, regardent naturellement les plus anciens Recteurs, lors principalement que le méritte est joinct à l'ancienneté de la réception, pour recevoir ses ordres sur l'exécution des Statuts.

Mr Le Brun. — Et, en attendant, l'Académie voulant suivre en cela plus tôt les grands sentiments de piété et d'humilité chrétienne, que Monsieur *Le Brun* a faict paroistre dans sa maladie et dans les derniers momens de sa vie, qu'à la vénération qu'elle a pour sa mémoire et au zèle dont elle est poussée d'en donner des témoignages publics, a arresté que l'on feroit célébrer pour luy, aux Grands Augustins, un service solemnel, où elle assistera en corps et invitera ceux qui sont amateurs de la Peinture et qui sont amis de la Compagnie, observant seulement d'y mettre les distinctions pour les ornements de l'église, qui

conviennent aux dignités qu'il avoit dans la Compagnie et à la distinction qu'elle en doit faire.

Modèles rétablis. — La Compagnie, à la prière de Monsieur de La Chapelle, a bien voulu abréger le temps de l'interdiction qu'elle avoit imposée aux deux modelles pour les chastier de leur faute, et les rétablit dès ce jour dans leur exercice, leur continuant toujours la deffense de porter l'épée, sinon dans le temps qui leur sera ordonné par la Compagnie.

Coypel — La Chapelle Bessé — Blanchard — Girardon — Desjardins — De Sève — Regnaudin — De Beaubrun — Houasse — A. Paillet — P. Sève — J. Jouvenet — N. de Plate Montagne — Verdier — P. Monier — Raon — Baptiste Monnoyer — Boulogne l'aisné — De Nameur — Magnier — A. Coyzevox — Coypel — J.-B. Corneille — SB. Le Clerc — J. Friquet de Vaurose — F. Tortebat — Israël Silvestre — Edelinck — Hérault — Baudet — De St Georges — Baudesson — Loir — Vallet — Armand — Lespingola — Nattier — F. Chéron — Parrocel — Picart R. — Béville — Magnier — L. Boulogne — Alexandre — C. Hallé — Poultier — De Largilière — Poërson — Lemoyne — Fontenay — A. Boüys.

Du samedy 25e Febvrier 1690.

Visitte rendue à Monsieur le Protecteur. — Cejourd'huy, samedy vingt-cinquiesme Febvrier 1690, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Messieurs les Officiers en exercice ont fait leur raport de ce qu'ils ont faict dans la visitte qu'ils ont rendue à Monseigneur le Protecteur, pour luy rendre compte de ce qui a esté résolu dans l'Académie au sujet de Mr *Van der Meulen*, et luy demander son agrée-

ment pour travailler à remplir les charges vacantes par la mort de Monsieur *Le Brun*, en luy tesmoignant son respect et sa soumission aux ordres de Sa Grandeur, et ont mesme faict lire par le Secrétaire le mémoire des choses que la Compagnie a pris la liberté de luy proposer, et ont dit que Monseigneur le Protecteur, après avoir leu luy mesme ce mémoire, sur ce qui regarde Mr *Van der Meulen*, a remercié la Compagnie d'en avoir user comme elle avoit faict et, à l'égard des deux charges à remplir, qu'il régleroit toutes choses la première fois qu'il viendroit à Paris.

Service pour feu Monsieur Le Brun. — La Compagnie a résolu que samedy prochain elle feroit célébrer le service pour deffunt Monsieur *Le Brun*, qui sera faict selon le soin qu'en prendront Messieurs les Officiers en exercice, conformément au sentiment de la Compagnie, qui est d'avoir une tenture très-propre et plus grande que celle dont on a acoutumé de se servir pour Mrs les Recteurs, avec aussy un plus fort luminaire, et que, pendant le service, l'on fera célébrer plusieurs messes basses dans les chapelles.

La Compagnie a aussy résolu que Messieurs les Officiers en exercice et Messieurs les Recteurs iroient demain saluer Monseigneur le Protecteur pour recevoir de luy ses ordres[1].

Le Sr Nivelon. — Elle a aussy accordé au sr *Claude Nivelon* un certificat, en conformité du placet qui sera raporté par le Secrétaire dans la première assemblée.

Mr Baptiste Monoyé. — Monsieur *Baptiste Monoyé*, devant sortir du Royaume pour un voyage de trois ou quatre mois, a pris, en cette assemblée, congé de la Compagnie avant de partir.

Coypel — Blanchard — Girardon — Des-

1. On a effacé à la suite : « sur les principales charges de la Compagnie qui sont à remplir. »

jardins — De Sève — Regnaudin — A. Paillet — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Raon — De Nameur — Magnier — Boulogne l'aisné — Coypel — Poerson — Edelinck — J.-Baptiste Monnoyer — Baudet.

Du samedy 5e Mars[1] 1690.

Mr Van der Meulen. — Cejourd'huy, cinquiesme Mars 1690, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Monsieur de La Chapelle est venu, accompagné de Mr *Van der Meulen,* réitérer les mesmes assurances qu'il avoit données, à l'assemblée du 13e Febvrier 1690 dernier, disant que ledit Sieur *de Van der Meulen* seroit toujours dans les sentimens d'honorer toute la Compagnie en général et d'estimer ceux qui la composent en particulier, la priant d'estre persuadée qu'aussy tost que les ouvrages dont il est chargé pour le service du Roy le luy pourront permettre, il fera avec plaisir ce que l'Académie desire de luy. La Compagnie a répondu qu'en cette considération elle agrée ces assurances et continuera de luy donner des marques de son estime.

Mr Mignard. — En suite mond. sr de La Chapelle a dit que, le Roy ayant accordé à Monsieur *Mignard,* en considération de son rare mérite et de l'excellence de ses ouvrages, la qualité de son Premier Peintre et tous les tiltres, honneurs, prérogatives et places que possédoit cy devant Monsieur *Le Brun* et, en particulier, par rapport à l'Académie, la place d'Académicien[2], la charge de Recteur et les dignités de Chancelier et Directeur de la Compagnie, Monseigneur de Louvois, nostre Protecteur, l'avoit chargé

1. Ancienne note marginale : « Cette datte n'est pas juste, puisque le samedi d'auparavant et le mercredi d'après tombent, l'un le 25 Février et l'autre le 8 Mars. » — Le premier samedi du mois était le 4.

2. Ainsi Mignard n'a même pas été élu à ce moment.

de venir déclarer cette ordre à l'Académie, et que son intention estoit qu'il fût exécuté. Après cette déclaration, la Compagnie d'une commune voix a dit tout hault qu'il n'estoit point besoin de délibérer dans une occasion comme celle cy, ny de procéder à la pluralité des suffrages par les fèves ou autrement, s'agissant de tesmoigner sa respectueuse obéissance aux volontéz du Roy et sa soumission aux ordres de Monseigneur nostre Protecteur, qu'elle exécutera toujours avec beaucoup de joye, et surtout en cette occasion, où il faut recevoir dans la Compagnie un homme d'un méritte si extraordinaire et pour lequel elle a toujours eu beaucoup d'estime, n'ayant rien à desirer en luy que de luy voir posséder longtemps des honneurs qu'il a si bien méritéz, que, pour cette raison mesme, elle a passé par dessus les formes ordinaires et ce qui est porté par les Statutz, qui demanderoient une succession par degrés d'Académicien à Adjoint-Professeur, d'Adjoint-Professeur à Professeur, de Professeur à Adjoint-Recteur et d'Adjoint-Recteur à Recteur. Ainsy elle a résolu de députer Messieurs les Officiers en exercice et Messieurs les Recteurs pour aller incessamment vers Monseigneur le Protecteur l'assurer de l'exécution ponctuelle de ses ordres et luy demander ceux qu'il luy plaira de luy donner là dessus.

Coypel — La Chapelle-Bessé — N. de Plate Montagne — Girardon — Desjardins — Regnaudin — De Beaubrun — Houasse — A. Paillet — P. Sève — Coyzevox — Jouvenet — P. Monier — De Nameur — Raon — Magnier — Boulogne l'aisné — Poerson — J.-B. Corneille — J. Friquet de Vaurose — De Saint Georges — Edelinck — Baudet — Loir — Parrocel — Fontenay — F. Chéron.

Du mercredy 8e Mars 1690.

Installation de Monsieur Mignard. — Cejourd'huy mer-

credy, huictiesme Mars 1690, l'Académie estant assemblée généralle et extraordinairement, par ordre de Monseigneur le Protecteur, pour l'installation de Monsieur *Mignard* dans les places et dignitéz de l'Académie auxquelles la Compagnie l'a reçeu, suivant l'arresté de l'assemblée dernière du 4 de ce mois, sur les quatre heures et demy après midy, l'Académie a député Messieurs *Des Jardins* et *de Sève*, Recteurs, et Messieurs *Regnaudin* et *Paillet*, Professeurs, qui ont esté au devant de luy jusqu'au bas du degré. Monsieur de La Chapelle l'accompagnant, tous sont montés et entrés dans l'Assemblée où Monsieur *Coypel*, comme faisant la fonction de Recteur en la place de Monsieur *Le Brun*, a dit, au nom de la Compagnie, qu'elle avoit obéy avec respect aux volontés du Roy et exécuté avec joye d'une commune voix les ordres de Monseigneur nostre Protecteur en le recevant dans lesdites places, charges et dignités, et qu'ainsy elle le prioit de prendre sa place.

Monsieur *Mignard*, en prenant sa place, a dit qu'il la remercioit de l'honneur qu'elle luy avoit fait et de la prier de croire qu'il serviroit fidellement le Roy dans ces charges dont Sa Majesté l'avoit honnoré, qu'il observeroit fidellement ses Statutz et ses Règlements, qu'il se soumettroit à ses délibérations et qu'il maintiendroit toujours avec zèle l'honneur, l'union et la paix de l'Académie par ses soins et par son exemple.

Ensuitte a esté faicte lecture des Statutz de la Compagnie, après laquelle M^r de St Georges, comme Historiographe de l'Assemblée, a faict un compliment qu'il avoit préparé pour cette installation.

La Compagnie a résolu que Mr *Coypel*, ayant commencé la fonction de Recteur du présent quartier, l'achèvera entièrement.

Le samedy, quatriesme de ce mois, la Compagnie fit célébrer un service solennel aux Grands Augustins pour feu Monsieur *Le Brun*, suivant la délibération du 25e Febvrier dernier.

Mignard — Coypel — La Chapelle-Bessé — N. de Plate Montagne — Girardon — Des Jardins — Regnaudin — De Beaubrun — P. Sève — Blanchard — A. Paillet — Baptiste Tuby — Houasse — Coyzevox — Jouvenet — Verdier — P. Monier — Raon — De Nameur — Magnier — Coypel — J.-B. Corneille — Poerson — J. Friquet de Vaurose — Israel Silvestre — Boulogne l'aisné — Edelinck — — Van der Meulen — De Saint-Georges — Audran — Hérault — Vallet — Baudet — Loir — Picart le R. — Huilliot — Le Gros — Mazeline — Lallemant — Garnier — Armand — C. Nocret — Lespingola — Nattier — Allegrain — Boulogne le jeune — Magnier — Flamen—C. Van Clève —Béville— Cornu — Parrocel — Arnould Devuez—Alexandre—J. Prou — Carré — Revel — J. Cotelle — Poultier — Joseph Roettier — Granier — De Largillière — Rousselet — Lemoyne — Verselin — Vernansal — Guilebault — A. Bouys — Bourderelle — Baudesson.

Du Vendredy 31e Mars 1690.

Mr Hurtrelle. — Cejourd'huy, vendredy trente uniesme Mars 1690, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier, lecture y a esté faicte des Statuts et de toutes les délibérations du quartier, en suitte de quoy le Sieur *Simon Hurtrelle,* natif de Béthune, qui s'est présenté à la Compagnie le 29e Novembre 1687, a apporté son ouvrage de bronze, représentant un Christ descendu de la croix, soutenu sur un des genoux de la Vierge, avec trois Anges à costé, cet ouvrage luy ayant été ordonné pour sa réception. L'Académie, après avoir pris les voix par les febves en la manière ordinaire, a reçeu et reçoit ledit

sieur *Hurtrelle* en qualité d'Académicien, pour avoir séance dans les assemblées et jouir des privilèges, honneurs et prérogatives attribuées à ladite qualité, et a presté le serment accoutumé entre les mains de Monsieur *Coypel*, président cejourd'hui. A l'égard du présent pécuniaire, la Compagnie luy en a faict grâce, sans préjudicier aux délibérations précédentes de l'Académie et sans tirer à conséquence, y estant porté sur son mérite, et en considération de la grande despense qu'il a esté obligé de faire pour son ouvrage.

Petits Prix. — Mr *Coypel*, présidant aujourd'huy, a faict la distribution des petits Prix qui se distribuent tous les trois mois aux Estudians qui désignent d'après le modelle, en conformité de l'acte du jugement qui en a esté faict le 29 de ce mois, dont lecture a esté faicte, sçavoir :

le premier prix à *Pierre L'Epagnolle*, Sculpteur,

le second Prix à *Charles Cussin*,

et le troisième Prix à *Jean Sponville*.

Grands Prix. — La Compagnie a aussy ordonné que Messieurs les Officiers en exercice proposeront aujourd'huy aux Escoliers qui doivent travailler aux Grands Prix de faire escrire leur nom entre six et huit jours pour y estre reçeus, à l'exception de ceux qui, ayant des pensions du Roy, ont déjà emporté ces Grands Prix.

Le sujet des Grands Prix de cette année sera la construction de la tour de Babel, tiré de l'onzième chapitre de la Genèse.

Coypel — N. de Plate Montagne — Des Jardins — De Sève — Regnaudin — A. Paillet — Jouvenet — Raon — De Nameur — Magnier — Bon Boulogne — Israel Silvestre — Hérault — Baudet — Lespingola — L. Boulogne le jeune — Alexandre — Baudesson — De Saint-Georges — S. Hurtrelle.

Du samedy huictiesme Avril 1690.

Conférence. — Cejourd'huy samedy, huictiesme Avril

1690, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St George y a leu le Discours qu'il a faict sur le tableau de réception de Mr *Loyr*, représentant la Peinture et la Sculpture découvertes par le Temps et accompagnées d'une Minerve, qui leur montre le portraict du Roy. Ce Discours contient aussy un mémoire historique de sa vie et de ses principaux ouvrages.

Mr Chéron s'est présenté. — Le ....., *Chéron*, Peintre, natif de Paris, s'est présenté à la Compagnie, pour y estre reçeu Académicien, et a fait voir trois tableaux de ses ouvrages, représentant différents sujets. L'Académie, après les avoir examinez et pris les voix par les febves en la manière ordinaire, a remis sa présentation à une autre fois.

Monsieur *de Beaubrun*, Trésorier de l'Académie, ayant demandé un jour pour rendre ses comptes, la Compagnie a indiqué le jour, au matin, du premier jour d'assemblée.

Les sceaux. — Le Secrétaire, ayant apporté à l'Académie les sceaux qui luy ont esté mis entre les mains à l'inventaire de Monsieur *Le Brun*, Directeur, Chancelier et Recteur de cette Académie, lesquels sont au nombre de quatre, sçavoir :

Le portraict de Monsieur le Cardinal Mazarin,
le portraict de Monsr le Chancelier Séguier,
le portraict de Monsr Colbert,
et les armes de l'Académie,

enfermés dans un petit coffret de maroquin bleu, chargé des armes de France et d'un grand nombre de fleurs de lys. La Compagnie, après avoir mis en délibération comment elle les remettroit entre les mains de Monsr *Mignard*, a résolu que ce seroit à la première assemblée où Monsr *Mignard* s'y trouveroit.

Girardon — Des Jardins — De Sève — Verdier — De Beaubrun — Coypel — Regnaudin — A. Paillet — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Raon — Magnier — Boulogne l'aisné — J.-B. Corneille — Edelinck — Poerson — Baudet.

Du samedy 29[e] Avril 1690.

Reddition des comptes. — Ce jour d'huy, samedy vingt neuf Avril 1690, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Messieurs les députés par la délibération précédente pour l'audition des comptes de Monsieur *de Beaubrun* ont faict leur raport que, par l'examen qu'ils ont faict dudit compte, la Recepte s'est trouvée monter à la somme de sept mil neuf livres deux sols, et la Dépense à la somme de six mil deux cent soixante dix neuf livres seize solz, et par conséquent que mondit sieur *de Beaubrun* demeure redevable envers l'Académie de la somme de sept cent vingt neuf livres six solz, qu'il couchera en recepte dans le compte suivant. La Compagnie, sur ce rapport, a aprouvé et ratifié ledit compte rendu par ledit Sieur *de Beaubrun* pour l'année 1689, dont sera faict mention en fin dudit compte pour la décharge de Monsieur *de Beaubrun.*

Exquisses pour le Grand Prix. — La Compagnie, après avoir veu les esquisses que Messieurs les Officiers en exercice ont faict faire sur le champ aux Estudians de l'Académie pour connoître ceux qui sont capables de travailler pour les Prix, ont jugé que *Ceber, Fouquet, Gussin, Verdot,* Peintres, *Renaudin, Collinet* et *Brodon,* Sculpteurs, travailleroient pour les Prix, et qu'à cet effect les célules seront faites incessament en la manière ordinaire.

Mort de M[r] Le Hongre. Élection d'Officiers. M. Coyzevox esleu Adjoinct-Recteur. — La mort de Monsieur *Le Hongre,* Adjoinct-Recteur, décédé le vingt septiesme de ce mois, laissant une place vacante dans la classe de Messieurs les Adjointz-Recteurs, la Compagnie, après avoir résolu par les fèves que la nomination d'un Adjoinct-Recteur seroit faicte cejourd'huy, et après avoir aussy recuilly les billetz en la manière ordinaire pour cette élection, Monsieur *Coyzevox,* Sculpteur, un des douze Professeurs, a esté éleu et nommé pour remplir ladite charge d'Adjoinct-Recteur en la place de Monsieur *Le Hongre.*

Et, d'autant que, par la nomination de Mons[r] *Coyzevox* à la place d'Adjoinct-Recteur, il vacque une place dans la

classe de Messieurs les Professeurs, la Compagnie, après avoir aussy pris les voix par les billetz en la manière ordinaire, a nommé, pour la remplir, Mr *Manière*, Sculpteur.

La nomination de Monsieur *Manière* en la charge de Professeur laissant une place vacante dans la classe de Messieurs les Adjoints-Professeurs, l'Académie a aussy nommé en la mesme manière, pour la remplir, Mr *Le Gros*, Sculpteur.

Service pour Mr Le Hongre. — Le service pour feu Monsieur *Le Hongre* sera faict aux Grands-Augustins, comme il est acoutumé, samedy prochain, où l'on observera les mesmes cérémonies que celles qui se font aux services de Messieurs les Recteurs.

Girardon — Verdier — Desjardins — De Sève — Coypel — Coyzevox — Regnaudin — A. Paillet — Houasse — N. de Plate Montagne — Jouvenet — Magnier — Raon — Boulogne l'aisné — J.-B. Corneille — Coypel — Le Gros — Poërson — SB. Le Clerc — Edelinck.

Du 6 May 1690.

Conférences. — Cejourd'huy, sixiesme May 1690, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu le Mémoire historique des ouvrages de feu Mr *Anguière*, Sculpteur, Recteur de cette Compagnie.

Distribution d'estampe. — En la présente assemblée et dans la précédente ont été distribuées cent trente estampes de la représentation du mausolée érigé par l'Académie à la mémoire de Monseigneur le Chancelier Séguier, que le Secrétaire a apporté à l'Académie, avec la planche qui a esté gravée par Mr *Le Clerc* pour son ouvrage de réception, laquelle planche et estampes ont été trouvées à l'inventaire qui a esté faict après la mort de Monsieur *Le Brun*.

Inscription au bas de l'estampe du catafalque. — L'Académie a en mesme temps ordonné qu'au bas de la planche, et des impressions qui s'en feroient cy après, il seroit escrit :

« Représentation du mausolée érigé en l'Eglise des R. P.
« de l'Oratoire, de la rue St Honnoré, par l'Académie
« Royalle de Peinture et de Sculpture, à la mémoire de
« Monseigneur le Chancelier Séguier, son Protecteur,
« inventé par Monsieur *Le Brun* et dessigné et gravé par
« M. *Le Clerc*[1]. »

Sermon du P. Soanen. — Le Secrétaire a pareillement apporté à l'Académie le sermon du R. P. Soanen, Père de l'Oratoire, et par luy prononcé lors de la cérémonie qui fut faicte par l'Académie aux R. P. de l'Oratoire de la rue St Honnoré, en action de grâce du recouvrement de la santé du Roy.

A la première assemblée seront raportés les desseins qui ont esté faicts pour graver la décoration, qui a esté faicte aux Révérends P. de l'Oratoire, dont est parlé cy-dessus, l'Académie ayant dessein de continuer cet ouvrage.

Mort de M. Le Hongre. — Ce matin a esté faict, aux R. P. Augustins, le service pour Monsieur *Le Hongre*, Adjoinct à Recteur, ainsy qu'il avoit esté ordonné dans la précédente délibération.

Académie de Bordeaux. — Sur la lecture qui a esté faicte à la Compagnie d'une lettre envoyée par plusieurs Peintres et Sculpteurs de Bourdeaux qui continuent à demander leur établissement académique dans leur ville, l'Académie a ordonné qu'en la première assemblée le Secrétaire aportera les Règlemens qui ont esté dressés à ce sujet.

Girardon — Jouvenet — Desjardins — De Sève — Coypel — A. Paillet — Blanchard — Houasse — N. de Plate Montagne — Raon — P. Monier — Magnier — Bon Boulogne —

1. Chalcographie du Louvre, n° 3635.

Coypel — Poerson — Van der Meulen — Israel Silvestre — SB. Le Clerc.

Du samedy 27e May 1690.

Réception de M. Férand. — Cejourd'huy, samedy vingt septiesme May 1690, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le sieur *Philippe Férand*, Peintre en émail, qui s'est présenté le 7 Juin 1687, a aporté le portraict du Roy faict en émail et enrichy d'une manière de bordure en forme de trophée en cuivre doré, qui luy avoit esté ordonné pour connoistre de sa capacité et luy servir à sa réception. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves en la manière ordinaire, a reçeu et reçoit ledit sieur *Férand* en qualité d'Académicien, pour avoir scéance dans les assemblées et jouir des privilèges attribuéz à ladite qualité, et a presté le serment en la manière ordinaire entre les mains de Monsieur *Mignard*, Directeur, Chancelier et Recteur, président cejourd'huy. A l'égard du présent pécuniaire, la Compagnie l'a réglé à la somme de deux cens livres.

Présentation. Le sr Regnard. — Le sr *Nicolas Regnard*, Sculpteur, natif de Nancy, s'est présenté à l'Académie pour y estre reçeu Académicien et y a faict voir un groupe en terre pour faire connoistre ce dont il est capable. La Compagnie a résolu qu'avant de statuer sur sa présentation, il modèlera en l'École d'après le modèle en présence de Messieurs les Officiers en exercice pendant un mois pour se présenter de nouveau en l'assemblée du dernier samedy du mois prochain.

Mignard — Girardon — Jouvenet — Desjardins — De Sève — Coypel — Israel Silvestre — Coyzevox — Regnaudin — A. Paillet — P. Sève — Blanchard — Baudet — Bapte Tuby — Houasse — P. Monier — N. de Plate Montagne — Magnier — Boulogne — Raon — J.-B. Corneille — Poerson — Ferrand — Audran — Le Gros — Baudet.

Du samedy 3e Juin 1690.

Establissement académique à Bourdeaux. — Cejourd'huy, troisiesme Juin 1690, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, avant de les commancer, la Compagnie, s'estant fait représenter les lettres à elle cy devant escrittes par plusieurs Peintres et Sculpteurs de Bourdeaux qui proposent de faire un établissement académique dans leur Ville, conformément aux Lettres-patentes du Roy, portant establissement des Académies de Peinture et Sculpture dans les principales Villes du Royaume, et Règlements dresséz à ce sujet du mois de Novembre 1676, registrées au Parlement le 22 Décembre ensuivant, après avoir examiné les délibérations particulières et résultatz sur le projet dudit establissement, et voulant de sa part contribuer au zèle que lesd. Peintres et Sculpteurs font paroistre de se perfectionner dans leur art, autant qu'il leur sera possible, a résolu et arresté, sous le bon plaisir de Monseigneur de Louvois, son Protecteur, de consentir à l'establissement demandé par lesdits Peintres et Sculpteurs de Bourdeaux, à la charge d'observer les Réglemens contenus ès dites Lettres-patentes, et de se conformer, autant que faire se pourra, à la discipline qui s'observe dans cette Académie Royalle; à l'effet de quoy elle a ordonné qu'il leur seroit envoyé une expédition en parchemin du présent résultat, signée de Monsieur le Directeur, de Messieurs les Officiers en exercice, de Mrs les Recteurs et Adjoints-Recteurs et des deux plus anciens Professeurs, scelléz de son sceau et contresignéz par son Secrétaire, et une copie collationnée des Lettres-patentes et Règlements qui pouront servir à leur establissement et à la régie de leur Compagnie.

Conférence. — En suitte de quoy Monsr de St Georges y a leu le Mémoire historique qu'il a faict des ouvrages de feu Mr *Audran,* Peintre et Professeur de cette Académie, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Interdiction des modèles levée. — La Compagnie a levé

l'interdiction qu'elle avoit imposée aux modelles de ne plus porter d'épée par la Ville, sur la demande que Monsieur *Mignard* en a faicte à la Compagnie.

Mignard — Girardon — A. Paillet — Desjardins — De Sève — Regnaudin — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — De S[t] Georges — Magnier — Baudet — Poërson.

Du vendredy 23e Juin 1690.

Cejourd'huy, vingt troisiesme Juin 1690, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire, comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations du quartier et des Statutz a esté faite en la manière ordinaire.

Changement des Officiers. — Et a esté résolu que, conformément ausdits Statuts, il sera faict, le premier samedy du mois de Juillet prochain, le changement des Officiers en la manière ordinaire, après avoir pris sur ce sujet le sentiment de la Compagnie par les fèves.

Distribution des petits Prix. — Monsieur *Girardon*, Recteur en quartier, a faict la distribution des petits Prix, qui se distribuent tous les trois mois par ordre de Monseigneur le Protecteur aux Estudians qui dessignent d'après le modelle, sçavoir :

le premier Prix à *Aparuit*,

le second Prix à *Henry-Claude Paillet*,

et le troisiesme Prix à *Brodon*, conformément à l'acte du jugement qui en a esté faict le jour d'hier.

Girardon — A. Paillet — Desjardins — De Sève — Coypel — De Beaubrun — Regnaudin — Houasse — Edelinck — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Raon — P. Monier — Baudet — J.-B. Corneille — Magnier — Poërson — Vallet — Picart R. — Lespingola — Giffart — L. Boulogne le jeune — Poultier — S. Hurtrelle — F. Chéron — De la Mare-Richard — Fontenay — Ferrand.

Du samedy 1er Juillet 1690.

Conseillers. — Cejourd'huy, samedy premier Juillet 1690, l'Académie estant assemblée généralle, conformément à l'article 25e des Statutz, à l'effect de l'élection et changement des Officiers, la première affaire qui a esté mise en délibération a esté de sçavoir si l'on en esliroit un Conseiller en la place de Mr *Tortebat*, qui est décédé le 4e Juin dernier, et dont le service a esté faict aux R. P. Augustins le 23e ensuivant.

Sur quoy la Compagnie, après avoir pris les voix, a résolu que, les Statutz portant qu'il n'y auroit que six Conseillers, l'on n'augmenteroit pas ce nombre et que, quoyqu'il y eût présentement huict Officiers en cette classe, l'on n'en esliroit point d'autres jusqu'à ce que le nombre soit réduit à six par le déceds de ceux qui remplisse cette classe.

Changement des Officiers. — Il a été aussy résolu qu'arrivant changement du dernier reçeu d'entre Messieurs les Recteurs, il aura sa place dans la classe de Messieurs les Conseillers-Professeurs au premier rang, et que, le quartier d'exercice étant commancé, il l'achèvera jusqu'à la fin, ce qui sera aussy exécuté à l'égard de Messieurs les Professeurs, si celuy sur lequel le sort tombera avoit commancé son mois.

Changement de Recteur. — Et, pour l'élection d'un Recteur en la place de Monsieur *de Sève,* dont la charge est sujette à la mutabilité, il a esté donné à Messieurs les Officiers trois billets, où sont les trois noms de Monsieur *de Sève* et de Messieurs les Adjoincts-Recteurs, et, après avoir recuilly les billetz dans une boëtte, la pluralité des voix est tombée sur Monsieur *Coypel*, qui exercera ladite charge de Recteur après la fin du quartier de Mr *de Sève*, conformément à ce qui a esté cy devant résolu.

Messieurs Conseillers-Professeurs. — Et, afin que l'on ne doute pas que ceux de Messieurs les Officiers qui entrent dans la classe de Messieurs les Conseillers-Profes-

seurs ne puissent rentrer dans les charges dont ils sont sortis, la Compagnie a arresté qu'ils en pourroient estre tirés et que leurs noms seront toujours mis au nombre de ceux qui peuvent estre esleus ausdites charges; pour servir de Règlement.

Adjoints-Recteurs. — Et, d'autant que, par la nomination de Monsieur *Coypel* en la charge de Recteur, il vaque une place en la classe de Messieurs les Adjoints-Recteurs, pour la remplir, la Compagnie, après avoir pris les voix par les billets en la manière ordinaire, a esleu et nommé Monsieur *Paillet*, de la classe de Messieurs les Professeurs, la Compagnie a nommé à haute voix Monsieur *Corneille* l'esné, de la classe de Messieurs les Adjoints-Professeurs, tant en considération de son mérite qu'à la prière que Monsieur *Mignard* en a faicte à la Compagnie.

Changement de Professeurs. — Les noms de Messieurs les Professeurs ayant été mis dans un chapeau, pour tirer au sort ceux qui doivent estre changéz, l'on a faict entrer un petit garçon et, luy ayant faict tirer deux billets, Monsieur *De Sève* et Monsieur *Verdier* ont esté changés, ce qui ayant obligé la Compagnie de faire l'élection de deux Professeurs, elle l'a fait en mettant dans une boëtte les noms des deux Professeurs changés et des huict Adjoincts, pour choisir ceux qui doivent remplir ces places, et, à la pluralité des voix, Monsieur *de Sève* le jeune a esté rétably en sa place et Monsieur *Raon* en la place de Monsieur *Verdier*.

Adjoints-Professeurs. — Et, d'autant que par l'élection faicte cy-dessus, il vacque deux places dans la classe de Messieurs les Adjoincts-Professeurs, après avoir aussy pris les voix en la manière ordinaire, la Compagnie a nommé, pour les remplir, Monsieur *Mazeline*, Sculpteur, et Monsieur *Boulogne* le jeune, Peintre.

Inventaire des meubles. — Monsieur *de Beaubrun* ayant prié la Compagnie de choisir un jour pour faire le récollement de l'inventaire des meubles, tableaux et autres choses

dont il est chargé, et y adjouter ceux qui n'y sont pas compris, sur quoy la Compagnie a indiqué le jour à jeudy prochain, auquel jour se trouveront en l'Académie, à neuf heures du matin, Messieurs les Recteurs et Adjoints-Recteurs, et le plus ancien de chaque classe, qui seront avertis par billets.

De Sève — P. Monier — Girardon — Desjardins — Coypel — Coyzevox — A. Paillet — De Beaubrun — Regnaudin — Houasse — Bapte Tuby — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Magnier — Raon — Boulogne l'aisné — J.-B. Corneille — Poerson — Israel Silvestre — L. Boulogne le jeune — Pière Mazeline — Le Gros — Edelinck — Hérault — Vallet — Picart — Baudet — De St Georges — F. Chéron — Lespingola — Alexandre — Magnier — P. Giffart — Flamen — Baudesson — Revel — Van Clève — Poultier — S. Hurtrelle — Ferrand.

Du samedy 29e Juillet 1690.

Récolement de l'inventaire des meubles. — Cejourd'huy, samedi vingt neufiesme jour de Juillet 1690, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Messieurs députés dans la délibération précédente ont faict leur raport à la Compagnie qu'ayant esté nomméz pour faire le récollement de l'inventaire des meubles, tableaux, sculptures et autres choses appartenans à l'Académie, ils ont satisfait à ce dont la Compagnie les avoit chargés, qu'ils ont fait led. récollement et qu'ils ont aussy faict adjouter à l'inventaire les choses qui y manquoient depuis le 3 Novembre 1682 jusqu'au sixiesme du présent mois. Sur quoy la Compagnie a aprouvé et ratifié les résultats desdits Sieurs députés pour servir à Monsr *de Beaubrun*, qui est chargé de tout le contenu audit inventaire, ce que de raison.

Monsieur *Tuby* ayant prié la Compagnie de nommer en sa place un Adjoint à Professeur pour faire sa fonction de Professeur pendant le mois d'Aoust prochain, elle a nommé pour cet effet Monsieur *Le Gros*, laquelle prière il a faicte à la Compagnie attendu son indisposition.

De Sève — Girardon — P. Monier — Desjardins — Coypel — Coyzevox — De Beaubrun — A. Paillet — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Raon — Magnier — M. Corneille — De Nameur — L. Boulogne le jeune — J. F. de Vaurose — Baudet.

Du samedy cinquiesme Aoust 1690.

Conférence. — Cejourd'huy, cinquiesme jour d'Aoust 1690, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu le Mémoire historique qu'il a fait des ouvrages de M^r^ *Le Sueur*, Peintre, l'un des douze Anciens de l'Académie, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Ouvrages pour les Prix. — La Compagnie a résolu que les ouvrages que les Estudians font pour les Grands Prix seront exposéz en la manière ordinaire dans l'Académie, pendant la semaine où se rencontre la feste de saint Louis, qui commence le lundy 21 de ce mois, pendant lequel temps Messieurs les Officiers et Académiciens donneront leurs suffrages dans les boettes disposées à les recevoir, ainsy qu'il est açoutumé, et que le samedy, 26 de ce mesme mois, il sera faict une assemblée générale pour juger les dits ouvrages faicts pour les Prix. Desquels Prix la Compagnie a réglé la valeur de mesme que des deux années précédentes, sçavoir : les deux Premiers Prix à cent livres chascun, et les deux Seconds Prix à soixante dix livres chascun, et que l'on aura soin de prier Monsieur *Mignard* de donner un cachet pour imprimer les numéros des suffrages.

De Sève — Girardon — Desjardins — Maze-

line — Coypel — A. Paillet — Regnaudin — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Manier — Israel Silvestre — Raon — Poerson — L. Boulogne le jeune.

(En marge est écrit :) Et, attendu que les ouvrages des Estudians ne sont pas prestz, la semaine de l'exposition ne commencera que la veuille de St Louis, pour le jugement en estre faict huict jours après, ce qui servira à l'avenir.

De Sève — Mazeline — Coypel.

Du samedy deuxiesme Septembre 1690.

Jugement des Grands Prix. — Cejourd'huy, deuxiesme jour de Septembre 1690, l'Académie estant assemblée générale pour le jugement des ouvrages que les Estudians ont faicts pour les Grands Prix, en suitte de l'exposition qui en a esté faicte toute cette semaine, a esté faicte l'ouverture des boëttes où Messieurs les Officiers et Académiciens ont mis leurs suffrages, et, à la pluralité des voix,

le tableau marqué *B*, faict par *Cussin*, a mérité le premier Prix de la Peinture,

et le tableau marqué D, faict par *Verdot*, le second Prix,

et, à l'egard de la Sculpture le bas relief marqué G, faict par *Colinet*, a mérité le premier Prix.

et le bas relief marqué E, faict par *Brodon*, a mérité le second Prix.

Et, pour faire sçavoir à Monseigneur le Protecteur le jugement qui a esté faict en cette assemblée, et le suplier d'honorer la Compagnie de sa présence et y faire la distribution des Prix, la Compagnie a résolu que le Secrétaire en escriroit à Monsieur *Mignard* pour le prier de recevoir sur ce sujet les ordres de Monseigneur.

De Sève — Magnier — Girardon — Desjardins — Coypel — De Beaubrun — A. Paillet — Verdier — Regnaudin — P. Sève — Blanchard — Houasse — Jouvenet — N. de

Plate Montagne — Raon — De Nameur — Coypel — Poerson — Mazeline — L. Boulogne le jeune — SB. Le Clerc — J. Friquet de Vaurose — Edelinck — De St Georges — Baudet — Vallet — Audran — Israel Silvestre — F. Chéron — Flamen — Béville — P. Giffart — Arnould Devuez — Alexandre — C. Hallé — Vigier — Poultier — Lemoyne — Fontenay — J. Hardy.

Du samedy 16 Septembre 1690.

Distribution des Grands Prix. — Cejourd'huy, seiziesme de Septembre 1690, l'Académie estant assemblée générallc extraordinairement pour la distribution des Grands Prix aux Estudians, Monsieur *de Sève* a fait raport que Monsieur *Mignard*, estant venu dimanche dernier à l'Académie, luy avoit dit, en présence de plusieurs autres Officiers, qu'il avoit veu Monseigneur de Louvois, suivant l'intention de la Compagnie, et qu'il l'avoit prié de sa part de luy faire l'honneur d'y faire la distribution des Grands Prix qui ont esté jugés dans l'assemblée précédente, sur quoy Monseigneur lui a faict réponse qu'il ne pouvoit faire cette distribution et qu'il chargeoit mondit Sieur *Mignard* de la faire, lequel ne pouvant se trouver aussy en cette assemblée à cause des occupations qui le retiennent à Versailles, il a prié la Compagnie d'achever ce qu'elle avoit commancé, en conséquence de quoy mondit Sieur *de Sève*, Recteur en quartier, a faict la distribution des médalles conformément[1] aux jugement de la Compagnie, sçavoir :

Le premier Prix de la Peinture à *Cussin*, qui a fait le tableau marqué B ;

1. Il y avait d'abord : « Il (*Mignard*) a prié mond. s^r *de Sève* de faire cette distribution pour luy, qui l'a présentement faicte conformément... »

le premier Prix de la Sculpture à *Colinet*, qui a faict le bas-relief marqué G ;

le second Prix de la Peinture à *Verdot*, qui a faict le tableau marqué D ;

et le second Prix de la Sculpture à *Brodon*, qui a faict le bas relief marqué E.

De Sève — Manier — Girardon — Coypel — A. Paillet — Regnaudin — De Beaubrun — Verdier — P. Sève — Blanchard — Raon — De Nameur — Boulogne l'aisné — J.-B. Corneille — L. Boulogne — Poerson — Mazeline — Le Gros — De Vaurose — Israel Silvestre — A. Boüys — Verselin — Baudet — Magnier — Baudesson — S. Hurtrelle.

Du samedy 30e Septembre 1690.

Délibération du quartier. — Cejourd'huy, trentiesme Septembre 1690, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier, le Secrétaire y a faict lecture des délibérations du quartier en la manière ordinaire, et, à l'égard de la distribution des petits Prix qui avoit esté indiquée à cejourd'huy, elle a esté remise, ensemble les autres affaires, au premier jour d'assemblée.

De Sève — Girardon — Manier — Desjardins — Coyzevox — A. Paillet — De Beaubrun — Blanchard — Baudet — Boulogne le jeune — C. Hallé — Ferrand — Magnier — Lemoyne — Granier — Fontenay — L. Vernansal.

Du samedy 7e Octobre 1690.

Conférence. — Cejourd'huy, samedy septiesme Octobre 1690, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu le Mémoire

historique qu'il a faict des ouvrages de Monsieur *Buister*, Sculpteur et Professeur de cette Compagnie, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Desjardins — Boulogne le jeune — Girardon — Coypel — Coyzevox — De Beaubrun — De Sève — A. Paillet — Regnaudin — Blanchard — Verdier — N. de Plate Montagne — Magnier — Bon Boulogne — Coypel — Raon — J. Friquet de Vaurose — Baudet.

Du samedy 21e Octobre 1690.

Deceds de M. Vandermeulen. — Cejourd'huy, vingt uniesme Octobre 1690, l'Académie, estant assemblée à l'ordinaire, en suitte du service qui a esté faict ce matin aux Grands Augustins pour deffunct Mr *de Vendermeulen*, Conseiller de cette Académie, décédé le quinziesme du présent mois, a résolu que, toutes les fois que les services se feront pour les deffuncts par ordre de la Compagnie, les deux modelles seront tenus d'y assister, pour estre aux deux portes d'entrées du chœur et en faciliter l'entrée à Messieurs les Officiers et Académiciens.

Nullité de la présentation de tous les Aspirans. — La Compagnie, ayant examiné que tous les Aspirans, qui se sont présentés à l'Académie pour y estre reçus, ont estés négligeans de satisfaire aux ordres de la Compagnie et ont laissé écoulé le temps qui leur avoit esté donné, a arresté que toutes les présentations, faictes jusqu'à cejourd'huy et dont les temps sont expirés, sont nulles et que l'Académie n'y aura aucun égard.

Distribution des petits Prix. — Monsieur *Des Jardins*, président cejourd'huy, a faict la distribution des petits [Prix], qui se distribuent tous les trois mois aux Estudians par ordre de Monseigneur de Louvois, sçavoir :

Le premier Prix à *Gillet*, Peintre,

le second Prix à *Frémin*, Sculpteur,

et le troisième à *Le Gros*, peintre,

suivant le jugement qui en a esté faict par acte du 27 Septembre dernier.

Mr *Des Jardins* s'est chargé, pendant son quartier d'exercice, de solliciter, avec Messieurs les Professeurs, l'affaire du « Committimus » et de la mettre à fin.

Des Jardins — Boulogne le jeune — De Sève — Girardon — Coypel — Regnaudin — A. Paillet — N. de Plate Montagne — Houasse — Raon — Boulogne l'aisné — SB. Le Clerc.

Du samedy 4e Novembre 1690.

Conférence. — Cejourd'huy, samedy quatriesme Novembre 1690, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St George y a leu le Mémoire historique des principaux ouvrages de Mr *Errard*, Directeur de cette Compagnie, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Des Jardins — Girardon — De Sève — Houasse — De Beaubrun — Coyzevox — A. Paillet — Regnaudin — Blanchard — N. de Plate Montagne — Raon — Boulogne le jeune — De St Georges.

Du samedy 25e Novembre 1690.

Position des groupes en attitude dans l'École. — Cejourd'huy, samedy vingt cinquiesme Novembre 1690, l'Académie, estant assemblée à l'ordinaire, a résolu, sur le raport qui luy a esté faict par Messieurs les Officiers en exercice, que le groupe de deux modèles, qui se posent tous les jours en l'Académie, estoient peu utiles pour la jeunesse et embarrassans, que doresnavant l'on ne poseroit plus qu'un desd. modèles en attitude et que l'autre seroit pré-

sent en l'École, pour rendre les services qu'il plaira à Mr le Professeur de luy prescrire, sans exclure toutefois la liberté de poser des groupes lorsqu'il sera jugé à propos, et une fois le mois seulement, et qu'entr'autres services que le modèle non posé pourra rendre selon les ordres de Mr le Professeur, il aura spécialement soin de moucher les lampes, empêcher que les Estudians ne causent et ne fassent du bruit, et serviront alternativement par semaine.

Des Jardins — Houasse — Girardon — De Sève — Coypel — A. Paillet — Regnaudin — Blanchard — N. de Plate Montagne — — Raon — De Corneille — Boulogne l'aisné — Legros — Boulogne le jeune — Poërson — — Baudet — SB. Le Clerc.

Du samedy 2e Décembre 1690.

Conférences. — Cejourd'huy, deuxiesme jour de Décembre 1690, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu le Mémoire historique des principaux ouvrages de Mr *Vignon* le père, Conseiller-Professeur de cette Académie, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Des Jardins — Regnaudin — Girardon — De Sève — Coypel — A. Paillet — De Beaubrun — P. Sève — Blanchard — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Magnier — Raon — Coypel — Poerson — Boulogne le jeune — Baudet — De St Georges — J. Friquet de Vaurose.

Du 16e Décembre 1690.

M. de Villacerf Vice-Protecteur. — Cejourd'huy, seiziesme Décembre 1690, l'Académie estant assemblée extraordinairement pour les affaires qui sont à proposer, Mes-

sieurs les Officiers en exercice ont fait leur raport que, sur l'avis qu'ils ont eu par Monsieur *Mignard* que Monseigneur de Louvois, nostre Protecteur, avoit approuvé le choix que la Compagnie avoit faict de Monsieur de Villacerf pour Vice-Protecteur de cette Académie en la place de Monsieur le Marquis de Seignelay, décédé le [3 novembre]; que Monsieur de Villacerf avoit eu très agréable la prière que la Compagnie luy a faite d'accepter cette qualité, et, ayant sçeu que mondit Sieur de Villacerf devoit partir le lendemain de grand matin, ils ont faict assembler ceux des principaux Officiers qui ont pu estre prests, et qu'au nom de toute la Compagnie ils ont esté le remercier de ce qu'il a fait l'honneur à la Compagnie d'accepter cette qualité; qu'il les a favorablement reçeus et qu'il doit venir en une assemblée de l'Académie pour prendre séance.

Deceds de M. Yvart. — La Compagnie a résolu que l'on feroit le service de Monsr *Yvart*, décédé le douze de ce mois, le premier samedy d'assemblée,

et que l'on jugera les académies pour les Prix le jour des Innocens.

Mr Verdier rétably dans sa charge, et M. de Sève Conseiller-Professeur. — La Compagnie, ayant considéré que l'éloignement de Monsieur *de Sève,* Professeur, et ses incommodités pouvoient estre un obstacle aux fonctions de sa charge et que Monsieur *Verdier* avoit esté changé au sort, suivant les Règlemens de l'Académie, a résolu que mondit Sieur *de Sève* seroit déchargé de la fonction de Professeur, qu'il auroit d'oresnavant sçéance dans la classe de Messieurs les anciens Conseillers-Professeurs et que, nonobstant ce changement, l'Académie ne laisseroit pas de luy payer à toujours la rétribution attachée à la charge de Professeur, et que, pour remplir la place vacante par ce changement dans la classe de Messieurs les Professeurs, Monsieur *Verdier* rentrera dans la fonction et la place de Professeur, qu'il avoit cy devant.

Changement de mois de Mr Jouvenet et Mr Verdier. —

Monsieur *Jouvenet* et Monsieur *Verdier* ont eschangé leur mois, en sorte que Monsieur *Jouvenet* fera sa fonction pendant le mois de Janvier et Monsieur *Verdier* pendant le mois de May.

Mignard — Desjardins — Regnaudin — Girardon — A. Coyzevox — A. Paillet — P. Sève — De Beaubrun — Blanchard — Bapte Tuby — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Verdier — Magnier — Raon — Boulogne l'aisné — Coypel — Poerson — Legros — Boulogne le jeune — SB. Le Clerc — Edelinck — De St Georges — Baudet — F. Chéron.

Du 30e Décembre 1690.

Cejourd'huy, samedy trentiesme Décembre 1690, l'Académie estant assemblée généralle, comme la dernière du quartier. le Secrétaire y a faict la lecture des délibérations du quartier, lesquelles ont esté confirmées.

Remise de la distribution des petits Prix. — La Compagnie a remis, au jour que Monsieur de Villacerf viendra à l'Académie, à faire la distribution des petits Prix et a remis la premièr assemblée de l'année au jour qu'il plaira à mondit Sieur de Villacerf de choisir.

Desseins des Estudians. — La Compagnie, ayant considéré que, les Estudians laissant à l'Académie tous les desseins qu'ils dessignent dans l'École du modèle, cette multiplicité de desseins ne causoit qu'un ambarras inutile qui ottoit la liberté aux Estudians d'enrichir leurs desseins et de profiter de leur estude, — a résolu que doresnavant lesd. Estudians ne laisseront à l'Académie qu'un des desseins qu'ils dessigneront d'après le modèle dans chaque dernière semaine des deux premiers mois du quartier, sur lequels Messieurs les Officiers règleront l'ordre des places en l'École pour le mois prochain, et qu'ilz laisseront aussy tous les desseins qu'ilz dessigneront dans les deux dernières

semaines du troisiesme mois du quartier, sur lesquels on jugera ceux qui auront mérité les petits Prix, qui se distribuent tous les trois mois, et les places du mois suivant, ce qui servira de règlement à l'avenir.

Et auront soin les Estudians, qui reçoivent la pension de deux pistoles par mois, d'aller rendre leurs devoirs à Messieurs les Officiers, toutes les fois qu'ils entreront en charge, pour se faire connoistre, dont ils seront avertis.

Mignard — Des Jardins — A. Paillet — Regnaudin — Girardon — Blanchard — Coyzevox — N. de Plate Montagne — Houasse — Magnier — Raon — B. Boulogne — Le Gros — Mazeline — Boulogne le jeune — Edelinck — Hérault — Loir — Baudet — Flamen — Huilliot — C. van Clève — Arnould Devuez — P. Giffart — C. Hallé — Vigier — Guilebault — A. Boüys — Bourderelle — Ferrand.

ANNÉE 1691.

Du samedy 27e Janvier 1691.

Compliments à Monseigneur de Louvois. — Cejourd'huy vingt septiesme Janvier 1691, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Messieurs les Officiers en exercice et Messieurs députés à tour de rôle ont faict leur rapport qu'ils ont esté faire les compliments de la Compagnie, comme l'on l'a acoutumé au commencement de l'année, à Monseigneur de Louvois, Protecteur, et qu'ils se sont pareillement acquittéz de ce devoir auprès de Monsieur de Villacerf, Vice-Protecteur.

Affaire des Committimus. — Mesd. Sieurs Officiers et Députéz ayant esté avertis par Mr Lautier, Advocat du Conseil, qui est chargé du *Committimus*, qu'il estoit nécessaire de voir Monsieur du Harlay, Conseiller d'Estat, pour l'informer du droit que le Roy a accordé à la Compagnie, ils ont esté chez mondit Sieur du Harlay, qui les a favorablement reçeus.

Le sieur Péron a averty la Compagnie que pour la 3e ou quatriesme fois le feu avoit pris à la cheminée du charron voisin, sur quoy Monsieur *Mignard* a dit qu'il en avoit averty Monseigneur de Louvois et escrit à Monsieur de Villacerf.

Mignard — Girardon — Jouvenet — Des Jardins — Coypel — Coyzevox — Blanchard — Regnaudin — A. Paillet — Houasse — P. Sève — N. de Plate Montagne — Bapte Tuby

— P. Monier — M. Corneille — Raon — Boulogne l'aisné — Le Gros — Boulogne le jeune — SB. Le Clerc — Edelinck — Baudet.

Du samedy 3e Febvrier 1691.

École Académique de Bourdeaux. — Cejourd'huy, troisiesme Febvrier 1691, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, avant de les commancer Monsieur Detrehant[1] est venu en l'assemblée, de la part de Monseigneur l'Archevèque de Bourdeaux[2], pour recevoir de la Compagnie les Lettres pour l'établissement de l'Académie de Peinture et de Sculpture en ladite Ville de Bourdeaux, lesquelles luy ont esté remises entre les mains par Monsieur *Mignard*, président cejourd'huy, signées et scellées.

Conférence. — Monsieur de St Georges y a leu le Mémoire historique qu'il a faict des principaux ouvrages de feu Mr *Henry de Beaubrun*, qui a esté un des douze Anciens de l'Académie, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Mignard — Blanchard — Girardon — A. Paillet — Coypel — Regnaudin — N. de Plate Montagne — M. Corneille — Raon — Boulogne l'aisné — Coypel — J. Friquet de Vaurose — Le Gros — Mazeline — Baudet.

Du vendredy 23e Febvrier 1691.

Affaire des Committimus. — Cejourd'huy vingt trois Febvrier 1691, la Compagnie estant assemblée à l'ordinaire, Monsieur *Mignard* et Messieurs les Officiers, qui se sont chargés de l'affaire des *Committimus*, ont fait leur rapport qu'ils ont esté voir Monseigneur le Chancelier pour le

1. D'Estrehan ?
2. Louis d'Anglure de Bourlemont, de 1680 à 1697.

prier de rétablir la Compagnie dans lesdits droits des *Committimus*, et, sur la difficulté qu'il a faict de l'accorder au nombre de quarente, ils ont esté prier Monseigneur le Protecteur d'interposer sa faveur pour faire terminer cette affaire avantageusement pour la Compagnie et qu'il a promis d'accorder sa protection.

Reddition des comptes. — Monsieur *de Beaubrun* ayant demandé à la Compagnie un jour pour la reddition de ses comptes et ayant dit qu'il luy falloit environ quinze jours pour se préparer, elle a résolu de prendre à cet effect le samedy 20e du mois de Mars prochain.

Interdiction de Galoche levée. — La Compagnie a levé, en faveur du nommé *Galoche*, l'interdiction de l'entrée de l'Académie que Messieurs les Officiers en exercice avoit prononcée contre luy pour des manques de respect qu'il a commis en l'Académie, à la charge de faire ses soumissions en l'assemblée, ce qu'il a faict.

Mignard — Girardon — Blanchard — Des Jardins — De Sève — Coypel — A. Paillet — De Beaubrun — Regnaudin — Houasse — N. de Plate Montagne — Magnier — Raon — P. Monier — Boulogne l'aisné — Mazeline — Edelinck — Audran — Boulogne le jeune — Baudet.

Du samedy 3e Mars 1691.

Conférence. — Cejourd'huy, troisiesme Mars 1691, l'Académie estant réunie à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu le Mémoire historique des ouvrages de feu Monsieur *Le Hongre*, Adjoinct-Recteur, ce qui a servi de sujet d'entretien.

École Académique de Bourdeaux. — Le Secrétaire a leu à la Compagnie deux lettres, l'une de Monseigneur l'Archevesque de Bourdeaux, qui contient un remerciement qu'il fait à la Compagnie de l'establissement de l'Académie de

Bourdeaux, et l'autre des Académiciens de Bourdeaux, qui tesmoignent leurs actions de grâces des Lettres d'establissement que la Compagnie leur a envoyées. La Compagnie a résolu d'escrire à Monseigneur l'Archevêque de Bourdeaux pour le remercier de son honnesteté et d'envoyer à ladite Académie de Bourdeaux une copie collationnée des Lettres-patentes, que demandent ceux qui la composent.

Mignard — N. de Platte Montagne — Coypel — Coyzevox — A. Paillet — Regnaudin — Blanchard — Houasse — Jouvenet — Magnier — Raon — De Corneille — Boulogne le jeune — Le Gros — Baudet.

Du 31e Mars 1691.

Lecture des délibérations. — Cejourd'huy trente uniesme Mars 1691, l'Académie estant assemblée générale comme la dernière du quartier, la lecture de toutes les délibérations qui y ont esté prises a esté faicte à l'ordinaire.

Reddition des comptes. — Messieurs députés pour l'audition des comptes de Monsr *de Beaubrun* ont faict leur raport que, par l'examen qu'ils ont faict dudit compte pour l'année dernière 1690, ils ont trouvé que la Recepte monte à la somme de sept mil quinze livres deux solz, et la Dépense à la somme de six mil cent cinquante neuf livres dix solz, et partant que Monsr *de Beaubrun* demeure redevable envers l'Académie de huit cens cinquante cinq livres douze solz, qu'il couchera en recepte dans le compte suivant, l'arrêté duquel compte l'Académie a agréé et ratifié.

Augmentation de pension au sr Péron. — La Compagnie a pareillement aprouvé la résolution que mesdits sieurs les députez ont prise sur le mémoire qui leurs a esté presenté par le Sieur Péron, par lequel il leur a paru que, par le grâtis général qui a esté accordé aux Estudians, il se trouve privé de plusieurs sommes qui luy étoient payées et réduit

à une pension de trois cens livres, dans un temps où il en a plus de besoin, de luy accorder tous les ans cent cinquante livres de pension sur les revenans bons des comptes qui se rendent tous les ans, à condition qu'il ne pourra les demander, ny en estre payé, qu'après ladite reddition des comptes de l'Académie, s'il se trouve des fonds et non autrement, la Compagnie, qui accorde cette grâce audit sieur Péron en considération de ses services, n'ayant aucun dessein de s'engager au delà de ses fonds, et au préjudice de l'employ réglé des pensions et autres dépenses nécessaires.

La Compagnie a ordonné que ladite résolution sera exécutée et qu'à cet effet Monsr *de Beaubrun*, en vertu du présent résultat, payera audit sieur Péron la somme de cent cinquante livres sur le revenant bon de l'année dernière 1690, laquelle somme il couchera en dépense dans le compte suivant.

Sujet du Grand Prix. — Cejourd'huy estant destiné par les Statutz pour donner un sujet aux Estudians pour les Grands Prix, la Compagnie a résolu que lesdits Estudians représenteront, dans les ouvrages qu'ils feront pour lesdits prix, la sortie d'Abraham et de sa famille hors de son pays par le commandement de Dieu, suivant que ce sujet est décrit dans le douzième chapitre de la Genèse.

Réception de Monsieur de Villacerf, Vice-Protecteur. — La Compagnie a indiqué à mercredy, trois heures après midy, l'assemblée générale pour la réception de Monseigneur de Villacerf, Vice-Protecteur, qui fera l'honneur à l'Académie d'y venir pour la premièr fois ce jour là, auquel mondit Sr de Villacerf fera la distribution des petits Prix des deux derniers quartiers.

La Compagnie a ordonné que Mr *Corneille* l'esné fera la fonction de Professeur pendant le mois d'avril prochain.

Mignard — N. de Plate Montagne — Girardon — De Beaubrun — De Sève — Coyzevox — Coypel — Regnaudin — Magnier — Cor-

neille l'aysné — Raon — Bon Boulogne — Boulogne le jeune — Israel Silvestre — Baudet — Lallemant — C. Nocret — Armand — Carré — Baudesson — A. Boüys.

Du quatriesme jour d'Avril 1691.

Sçéance de Monsieur de Villacerf en l'Académie. — Ce jourd'huy, quatriesme jour d'Avril 1691, l'Académie estant assemblée générale extraordinaire, Monseigneur de Villacerf, Vice-Protecteur de la Compagnie, est venu pour la première fois. Messieurs les Officiers en exercice, Messieurs les Recteurs et Adjoincts-Recteurs l'ont esté recevoir et l'ont conduit, par la sale où la Géométrie, la Perspective et l'Anatomie sont enseignées, dans la grande sale où il a pris séance, et, après avoir ouy le compliment, qui luy a esté faict, au nom de la Compagnie, par M^r de St George, Hystoriographe, il a faict la distribution des petits Prix du quartier d'Octobre et de Janvier dernier, laquelle avoit esté différée jusqu'à ce jour sur ce qu'il avoit fait espérer qu'il feroit l'honneur à l'Académie d'y venir faire cette distribution, laquelle il a faicte conformément au jugemens qui en ont esté faicts par Messieurs les Officiers en exercice et autres, les 28e Décembre 1690 et trentiesme Mars dernier, sçavoir :

pour le premier des deux quartiers, le premier Prix à *Tiger,*

le second Prix à *Garant,*

le troisiesme Prix à *Foucquet,*

Et, pour le dernier quartier, le premier Prix à *Silvestre,*

le second Prix à *Prieur,*

et le troisiesme Prix à *La Forest.*

Il s'est informé ensuitte de la conduite des Estudians qui ont la petite pension, et qui sont au nombre de dix, et il aprouva la proposition, qui lui a esté faicte par la Compagnie, de ne donner cette pension aux Estudians que pen-

dant l'espace de trois années et de la faire passer à d'autres après ce temps, attendû qu'il est suffisant pour perfectionner ceux qui en jouissent, ou qu'il seroit inutile de la leur donner s'ils n'en profitoient pas dans lesdites trois années, après quoy toute la Compagnie l'a conduit dans l'École, où tous les Estudians dessignoient, à la lampe, d'après un groupe des deux modèles mis en attitude, et ensuitte jusqu'à son carrosse.

La Compagnie a résolu que l'on iroit en députation remercier Monseigneur de Villacerf de l'honneur qu'il a faict à l'Académie, et que Monsieur *Mignard* seroit accompagné à cet effet de Messieurs les Recteurs et Adjoincts-Recteurs, Monsieur le Professeur en exercice, Monsr *de Sève*, ancien Recteur, Monsieur *de Beaubrun*, Mr *Jouvenet*, Mr *Mazeline*, Adjoinct-Professeur, M^r^ *Le Clerc*, Mr *Loyr*, Mr *Garnier* et le Secrétaire.

Mignard — Corneille l'aysné — Girardon — De Sève — Coypel — A. Paillet — De Beaubrun — Regnaudin — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Magnier — Raon — De Nameur — Bon Boulogne — Le Gros — Mazeline — Loir — Boulogne le jeune — Picart le R. — Lallemant — Israel Silvestre — C. Nocret — Lespingola — Allegrain — Magnier — Flamen — C. van Clève — Béville — Arnould Devuez — Alexandre — Poultier — Granier — C. Hallé — S. Hurtrelle — Vallet.

Du samedy 28 Avril 1691.

Affaire des Committimus. — Cejourd'huy, vingt huictiesme Avril 1691, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, a résolu qu'il sera faicte une députation pour aller prier Monsieur de Villacerf de recommander à Monsieur le Chancelier le privilège des *Committimus* accordés à la

Compagnie, comme il sera arresté à la première assemblée, où le nombre des estudians qui doivent travailler aux Prix sera aussy réglé.

(Pas de signatures.)

Du samedy 5e May 1691.

Conférence.—Cejourd'huy, samedy cinquiesme May 1691, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St George y a leu le Mémoire historique qu'il a faict des principaux ouvrages de Monsieur *de La Hyre*, Peintre et l'un des douze Anciens ou Professeurs qui ont jetté le fondement de l'Académie.

Affaire des Committimus. — Monsieur *Girardon* a faict raport à la Compagnie qu'estant accompagné de Messieurs les Recteurs, il a veu Monseigneur le Chancelier sur le sujet du privilége des *Committimus* de l'Académie, et qu'après en avoir eu une audience très-favorable, il leur a conseillé de présenter un placet au Roy.

La Compagnie a résolu de voir au premier jour Monseigneur le Marquis de Villacerf, Vice-Protecteur de l'Académie, pour avoir son avis et sa protection en cette occasion.

La Compagnie après avoir veu les exquisses que Messieurs les Officiers en exercice ont fait faire sur le champ aux Estudians de l'Académie pour connoistre ceux qui sont capables de travailler aux Grands Prix, ont jugé que *Foucquet*, *Verdaut*, qui a eu un second Prix, et *Huber*, Peintres, *Renauldin*, Sculpteur, et *Brodon*, qui a eu un second Prix de sculpture, travailleront pour les Grands Prix, et qu'à cet effect les loges seront faites incessamment en la manière accoutumée.

(Pas de signatures.)

Du samedy 26e May 1691.

Affaire des Committimus. — Cejourd'huy, samedy vingt

six May 1691, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire. Monsieur *Girardon* y a faict raport que, suivant la résolution prise en l'assemblée précédente, il avoit donné à Monsieur le Marquis de Villacerf le placet, qui doit estre presenté au Roy, et le mémoire justificatif avec les Lettres-patentes et Statutz de l'Académie, qui doivent estre presentéz à Monseigneur le Chancelier pour obtenir la confirmation des privilèges que Sa Majesté avoit cy devant accordés à l'Académie.

Monsieur le Marquis de Villacerf a promis de s'emploier en faveur de la Compagnie et de conserver et soutenir ses intérêts, tant auprès du Roy qu'auprès de Monseigneur le Chancelier.

(Pas de signatures.)

Du samedy 18e Juin 1691.

Conférence. — Cejourd'huy seiziesme Juin 1691, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St George y a leu le Mémoire historique qu'il a faict des ouvrages de feu Monsieur *Poissan*, Conseiller et Adjoinct-Professeur de cette Compagnie, ce qui a servi de sujet d'entretien.

École Académique de Bourdeaux. — A esté ouverte en cette assemblée une lettre de ceux qui composent l'École Académique de Bourdeaux, et ayant esté remarqué, par la lecture qui a esté faicte d'une délibération faite par la dite École Académique pour la nomination de ses Officiers, que ceux qui la composent prennent la qualité d'Académie Royalle de Peinture et de Sculpture, contre l'esprit des Lettres qui leur ont été envoyées, il a esté résolu que le Secrétaire leur écriroit, de la part de la Compagnie, pour les avertir de se renfermer dans la qualité d'École Académique.

Ayant esté aussy remarqué par ladite délibération que le sieur *Le Blond de la Tour* prenoit la qualité d'Académi-

cien de l'Académie Royalle[1], il a esté aussy résolu de luy escrire d'envoyer une copie des Lettres en vertu desquelles il prend cette qualité.

La Compagnie a aussy résolu que l'on escriroit à Monseigneur l'Archevêque de Bourdeaux pour le mesme sujet.

Mignard — Girardon — Raon — Des Jardins — Coypel — Coyzevox — A. Paillet — De Beaubrun — Regnaudin — Blanchard — N. de Plate Montagne — Magnier — Corneille l'aysné — Boulogne l'aisné — Baudet — Le Gros — Guérin.

Du samedy 30e Juin 1691.

Lecture des délibérations du quartier. — Cejourd'huy trentiesme Juin 1691, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier, la lecteure de toutes les délibération qui y ont esté prises a esté faicte à l'ordinaire.

Distribution des petits Prix. — Monsieur *Girardon,* Recteur, a faict la distribution des petits Prix qui se faict, à la fin de chaque quartier, aux Estudians qui dessignent d'après le modèle, en conformité de l'acte du jugement qui en a esté faict le vingt-huictiesme Juin dernier, sçavoir :

le premier Prix à *Foucquet,* Peintre,

le second Prix à *La Forest,* aussy Peintre,

et le troisiesme Prix à *Massou,* Sculpteur.

Changement des Officiers jugé non nécessaire cette année. — Le samedy prochain, septiesme jour de Juillet, estant destiné par les Statutz pour les changemens des Officiers, si aucuns sont à changer, la Compagnie a pris les voix pour sçavoir si elle estoit d'avis de faire ce changement, et, après avoir donné les fèves par la manière ordinaire, elle a résolu que, cette année, il ne seroit faict aucun change-

1. Il y avait d'abord « d'Académicien de Paris. »

ment et qu'il n'en seroit faict aucune mention dans les billets.

Présent de M. Péraut. — Monsieur *Girardon* a présenté à l'Académie, de la part de Monsieur *Pérault*, un livre intitulé : « Le cabinet des beaux arts, » pour demeurer dans la bibliothèque; la Compagnie a prié Mr *Girardon* d'en faire ses remerciemens à Monsieur *Pérault*.

Girardon — Raon — Desjardins — Coypel — A. Paillet — De Beaubrun — Regnaudin — Houasse — N. de Plate Montagne — P. Monier — Magnier — Coypel — Le Gros — Corneille l'aysné — Boulogne le jeune — Mazeline — J. Friquet de Vaurose — Israel Silvestre — Baudet — Lespingola — Magnier — Flamen — Cornu — Alexandre — Ferrand.

Du samedy 7e Juillet 1691.

Conférence. — Cejourd'huy, septiesme Juillet 1691, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St George y a leu le Mémoire historique qu'il a faict des ouvrages de feu Monsieur *Guérin*, Sculpteur, Conseiller-Professeur de cette Académie, ce qui a servy de sujet d'entretien.

Coypel — P. Monier — A. Paillet — De Beaubrun — Regnaudin — Corneille l'aysné — Baudet — Guérin.

Du samedy 28e Juillet 1691.

École Académique de Bordeaux. — Cejourd'huy vingt huictiesme Juillet 1691, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, ont esté ouvertes trois lettres :

La premièr de Monseigneur l'Archevesque de Bourdeaux, par laquelle il assure que ceux qui composent l'École Académique de Bourdeaux se renfermeront dans les termes de leur établissement, qui est dans la qualité d'École Académique;

La seconde de la part de ladite École Académique, qui fait la même soumission,

Et la 3e de Mr *Le Blond de la Tour,* sur le sujet de la qualité d'Académicien, avec soumission, si la Compagnie ne l'a pas agréable, de ne plus prendre cette qualité. La Compagnie, ayant délibéré sur ce sujet et considérant que conformément aux Statutz nul ne peut prendre cette qualité s'il n'a fourny à l'Académie un morceau d'ouvrage par lequel il paroisse estre digne d'estre du nombre de ceux qui composent cette Compagnie, a ordonné que le Secrétaire escriroit audit sieur *Le Blond de La Tour*, pour luy déclarer qu'elle ne le reconnoissoit point comme Académicien.

Changement de mois de Mr Tuby. — Monsieur *Tuby* ne pouvant faire l'exercice de son mois, attendû qu'il est obligé d'aller en campagne, la Compagnie a résolu que Mr *Le Gros,* Adjoint-Professeur, feroit la fonction de Professeur pendant le mois d'Aoust, à la place de Mr *Tuby*, et que, d'autant que le mois d'Octobre est vacant par l'absence de Mr *de La Fosse*, la fonction dudit mois sera faicte par Monsieur *Tuby*.

Graveurs et Académiciens qui n'ont point donné d'ouvrages pour leur réception. — Il a esté leu un mémoire, envoyé à l'Académie sans nom et sans date, contenant les noms de plusieurs personnes qui n'ont pas satisfaict à leur réception. Du nombre de ceux qui y sont nommés la Compagnie a tesmoigné estre satisfaicte de Mr *Edelink,* de Mr *Silvestre*, de Mr *Loyr*. Mr *Paillet* a promis pour Mr *Valet* qu'il graveroit un portraict, tel que l'Académie luy prescriroit.

Mr *Picard,* Mr *Chéron*, Mr *Giffard* et Mr *Le Moyne* seront avertis pour recevoir les ordres de la Compagnie. L'on attendra le retour de Mr *Clérion* pour luy demander le payement qu'il doit faire, et, à l'égard de Mr *Bouis*, il donnera, dans deux mois, le portrait de Mr *Le Hongre*, à faute de quoy il ne sera plus apellé aux Assemblées.

Coypel — P. Monier — Girardon — Des Jardins — Coyzevox — Regnaudin — A. Paillet — Baptiste Tuby — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Magnier — Raon — Boulogne l'aisné — Poerson — Le Gros — Boulogne le jeune — Edelinck — Audran — Baudet — Guérin.

Du 4[e] Aoust 1691.

Conférence. — Cejourd'huy, quatriesme Aoust 1691, la Compagnie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, M[r] de S[t] George y a leu le Mémoire historique qu'il a fait des ouvrages de feu Monsieur *Guillain*, Sculpteur, un des douze Anciens ou Professeurs dans le temps de l'institution de l'Académie.

Députation. — La Compagnie a résolu que l'on iroit en députation pour complimenter Monsieur de Villacerf sur la nouvelle qualité de Sur-Intendant des Bastiments, et, pour cet effet, a nommé M[rs] les Recteurs et le Professeur en exercice.

Christophe exclus. — La Compagnie ayant apris que le nommé *Christophe* l'esné, un des Estudians, avoit eu la témérité d'achever et de retoucher un tableau peint par feu Monsieur *Le Brun*, représentant Bachus et Ariadne, pour punir ledit Estudiant de son insolence, a résolu, après avoir recuilly les voix à l'ordinaire, qu'il sera exclus pour toujours de l'entrée de l'Académie, ce qui sera affiché dans l'École pour servir d'exemple.

La Compagnie a résolu qu'il y auroit assemblée le 18 de ce mois pour régler la valeur des Prix et pour l'exposition des ouvrages des Estudians.

Coypel — Girardon — Le Gros — Des Jardins — A. Paillet — Blanchard — P. Monier — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Raon — Magnier — Boulogne — Poerson — Boulogne le jeune — Lespingola.

Du samedy 18e Aoust 1691.

Prix. — Cejourd'huy, dix huictiesme Aoust 1691, l'Académie estant assemblée extraordinairement, au sujet des ouvrages des Prix, a résolu que lesd. ouvrages des Estudians qui travaillent pour les Prix, lesquelz ouvrages ne seront faicts que pour jeudy prochain, seront exposéz depuis le jour St Louis, pendant toute la semaine qui finira le premier Septembre prochain, auquel jour se fera le jugement desdits ouvrages, après avoir reçeu les suffrages de Messieurs les Officiers et Académiciens en la manière ordinaire.

Députation. — Messieurs les Officiers en exercice ont fait leur raport que, conformément à la délibération précédente, ils ont esté, avec Messieurs députés à cet effect saluer Monsieur de Villacerf et le féliciter sur sa nouvelle dignité de Sur-Intendant des Bastimens, lequel les a favorablement reçeus et les a assurés qu'il rendroit service à la Compagnie en tout ce qu'il pouroit.

Résolution contre les Maistres. — La Compagnie ayant esté informée que plusieurs personnes, tant Maistres qu'autres, prenoient la qualité de Peintres et Sculpteurs du Roy, au préjudice des privilèges que Sa Majesté a accordés à ceux qui composent l'Académie et qui seuls peuvent prendre cette qualité, a résolu de maintenir ses privilèges, en vertu des tiltres qui la maintiennent en possession, et, pour cet effect, que Mr Guayart, Procureur de la Cour, sera chargé de poursuivre cette affaire, sur la Requeste qu'il a dressée à cet effect et qui a esté leue à la Compagnie.

Prix. — La valeur des Prix qui seront distribués aux Estudians sera réglée en l'Assemblée, dans laquelle se fera le jugement des ouvrages.

Il a esté aussy résolu que l'on escriroit à M. *Mignard* pour luy donner part de la résolution que la Compagnie a prise de poursuivre ceux qui prennent la qualité de Peintres et Sculpteurs du Roy.

Coypel — Desjardins — Le Gros — De Sève — Regnaudin — De Beaubrun — Blanchard — Houasse — N. de Plate Montagne — P. Monier — Magnier — Raon — L. de Nameur — Coypel — Boulogne le jeune — Baudet

---

Du samedy 1er Septembre 1691.

Cejourd'huy, premier Septembre 1691, l'Académie estant assemblée généralle pour le jugement des ouvrages que les Estudians ont faict pour les Prix, avant d'y procéder, sur la plainte qui a esté faicte par le sieur Péron, Concierge, qu'un certain quidam, vestu de gris blanc, avoit déchiré une afiche qui estoit posée en l'École et qui portoit l'exclusion du nommé *Christophe* l'esné, sur l'incertitude où l'on est de sçavoir celuy qui a fait cette action, la Compagnie a résolu que l'on s'informeroit, le plus exactement que faire se pourroit, de celuy qui est coupable, et, au cas qu'il se trouve estre un des Estudians de l'Académie, elle l'exclut dès à présent, et pour toujours, de l'entrée de l'Académie.

Exclusion de Christophe le jeune. — A l'esgard de *Claude Christophe*, frère dudit *Christophe*, cy devant esclus, soupçonné de l'action précédente, qui a eu l'insolence de menacer ledit sieur Péron dans l'Académie, elle l'exclut, comme son frère, pour toujours de l'Académie.

Exclusion de Christophe l'esné. — La Compagnie, ayant esté pareillement informée que ledit *Christophe* l'esné avoit aussy eu l'insolence de venir en l'Académie au préjudice de l'exclusion prononcée contre luy, a de nouveau confirmé et réitéré ladite exclusion, et ordonné que le tableau qu'il a faict cy devant pour les Prix, et qui est exposé, en sera osté, pour marquer l'indignation de l'Académie contre ledit *Christophe*.

Grands Prix. — L'Académie, procédant ensuitte au

jugement desd. ouvrages faicts pour les Grands Prix, lesquels ont esté exposés dans l'Académie depuis le jour de St Louis jusqu'à cejourd'huy, après avoir faict faire l'ouverture des boëttes où Messieurs les Officiers et Académiciens avoient mis leurs suffrages, a jugé que

le tableau marqué C, faict par le nommé *Seber*, a mérité le premier Prix de la Peinture,

et le tableau marqué E, faict par *Foucquet*, le second Prix de la Peinture,

et, à l'esgard de la Sculpture, que le bas relief, marqué A, faict par *Regnauldin*, a mérité le premier Prix,

et le bas-relief marqué B, faict par *Brodon*, le second Prix.

A l'esgard de la valeur des Prix qui seront distribués ausd. Estudians, la Compagnie les a réglés de mesme que les trois années précédentes, sçavoir, les deux premiers Prix à raison de cent livres chascun et les deux seconds à raison de soixante dix livres chascun.

Députation au sujet des Grands Prix. — Et, pour faire sçavoir à Monsieur de Villacerf le jugement qui a esté faict en cette assemblée, et le suplier d'honorer la Compagnie de sa présence, pour y faire la distribution desdits Prix, la Compagnie a nommé Messieurs les Officiers en exercice avec Messieurs les Recteurs.

Coypel — Magnier — Girardon — Desjardins — De Beaubrun — De Sève — Coyzevox — Regnaudin — A. Paillet — Blanchard — Houasse — Jouvenet — P. Monier — Raon — N. de Plate Montagne — De Nameur — Boulogne — Coypel — Edelinck — Mazeline — Poerson — De Saint Georges — Picart — Baudet — Magnier — Baudesson — Poultier — Carré — Guilebaut — S. Hurtrelle.

Du vendredy 28e Septembre 1691.

Raport de députation. — Cejourd'huy, vingt huictiesme

Septembre 1691, l'Académie estant assemblée générallc à l'ordinaire comme la dernière du quartier, Messieurs desputés dans l'assemblée précédente ont faict leur rapport que, suivant l'intention de la Compagnie, ils ont esté saluer Monsieur de Villacerf, pour luy rendre compte du jugement qui a esté faict des ouvrages que les Estudians ont faict pour les Prix, et le prier d'honorer la Compagnie de sa présence pour en faire la distribution; qu'il les a favorablement reçeus et remis après son retour de Fontainebleau.

Ensuitte a esté faicte la lecture des délibérations du quartier et des Statutz à l'ordinaire.

Sujetz donnéz à Mrs les Graveurs pour leur tenir lieu d'ouvrage de réception. — La Compagnie, délibérant sur l'exécution de la délibération du 28e Juillet dernier, par laquelle a esté convenu de donner à Mrs les Graveurs un sujet pour servir d'ouvrage de leur réception, attendu qu'ils n'y ont pas satisfaict jusqu'à présent, a résolu que Monsr *Vallet* gravera le portraict de Monsr le Cardinal Mazarin, Monsr *Picart* celuy de Monsieur de Villacerf, et Monsieur *Giffart* celuy de Monsieur de Louvois, les planches desquels portraits demeureront et appartiendront à l'Académie comme les autres ouvrages de réception.

Académies de Mrs les Professeurs. — La Compagnie, considérant que le grand nombre des Académies de Messieurs les Professeurs remplissent tellement l'Escole qu'il ne se trouve aucun moyen de les placer, a résolu d'en oster une partye pour les mettre en receuil, de mesme que l'on a faict des Académies de Messieurs les Professeurs qui sont décédés, et pour cet effet que mesdits Srs Professeurs feront eux mesmes le choix de celles qu'ils voudront estre ostées et de celles qui resteront, et a esté réglé que chascun de mesdits sieurs les Professeurs osteront au moins la moitié de leurs Académies pour estre, comme dit est, réservées.

Petits Prix. — Sur la proposition, qui a esté faicte par

Monsieur *Coypel*, de remettre la distribution des petits [Prix], qui se délivrent tous les trois mois et qui devoit se faire cejourd'huy, jusqu'au temps que Monsieur de Villacerf viendra à l'Académie pour faire la distribution des Grands Prix, la Compagnie a agréé sa proposition et a résolu de faire cette remise.

Académies de Mrs les Professeurs. — Et à l'esgard de Messieurs les Professeurs Sculpteurs, ils feront pareillement le choix des Académies qui seront ostées pour estre serrées et de celles qui resteront, au moins au nombre de deux.

Coypel — Magnier — Girardon — Desjardins — A. Paillet — Blanchard — Houasse — N. de Plate Montagne — Raon — Bon Boulogne — Le Gros — Boulogne le jeune — Baudet — Picart le R. — Parrocel — Magnier — P. Giffart — A. Boïys.

Du samedy 6e Octobre 1691.

Conférence. — Cejourd'huy, samedy sixiesme Octobre 1691, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St George y a leu un discours qu'il a faict sur le portraict du Roy, que l'Académie a fait mettre dans la grande salle de ses Assemblées, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Mr Bouis a présenté le portraict de feu Mr Le Hongre. — Mr Boüys, Académicien, a apporté en cette assemblée le portraict qu'il a fait de deffunct Mr *Le Hongre*, lequel luy ayant esté donné à faire avec le portraict de Mr *De La Fosse* pour luy servir à sa réception, au moyen de quoy la Compagnie a ordonné que sa Lettre de réception luy sera délivrée, ce qui avoit esté différé jusqu'à ce que ledit Sieur *Boïys* eût entièrement satisfait aux conditions de sa réception.

Desjardins — De Nameur — De Sève — Coypel — Regnaudin — Houasse — Magnier — Raon — De Saint-Georges.

Du samedy 27e Octobre 1691.

Députation. — Cejourd'huy vingt septiesme Octobre 1691, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, a esté résolu que l'on iroit en députation pour faire les compliments de la Compagnie à Monsieur de Villacerf, aussi tost qu'il sera de retour à Paris et sçavoir de luy quand il luy plaira d'honorer la Compagnie de sa présence pour la distribution des Prix et le remercier de la bonté qu'il a eue de solliciter le privilège des *Committimus* et recevoir ses ordres sur la manière de faire les remercîmens à Monseigneur le Chancelier. A cet effect la Compagnie a nommé Messieurs les Directeur, Recteurs, anciens Recteurs, Adjoints-Recteurs, Professeurs en exercice, le plus ancien de chaque classe, qui sont Mr *Mignard*, Mr *Girardon*, Mr *Desjardins*, Mr *Coypel*, Mr *de Sève*, Mr *Coyzevox*, Mr *Paillet*, Mr *Regnauldin*, Mr *de Namur*, Mr *Le Clerc*, Mr *Edelinck*, Mr *de St George*, Mr *Vleugle* et le Secrétaire.

Nicolas Huet, élève. — La Compagnie a acordé à *Nicolas Huet*, Élève de Mr *Verdier*, le certificat nécessaire pour jouir des privilèges accordez aux Élèves de l'Académie pour estre reçeus dans la Maistrise dans toutes les villes du Royaume.

Mignard — Des Jardins — Girardon — De Sève — Coypel — De Nameur — A. Paillet — Coyzevox — Regnaudin — Houasse — Jouvenet — Magnier — Raon — N. de Plate Montagne — Boulogne l'aisné — Le Gros — De Vaurose — Boulogne le jeune — Edelinck — Hérault — Audran — Vallet.

Du 24 Novembre 1691.

Raport de députation. — Cejourd'huy, vingt quatriesme Novembre 1691, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Messieurs députéz, nommés dans la délibération précédente, ont faict leur rapport de ce qu'ils ont faict dans leur dépu-

tation et ont assuré la Compagnie que Mr de Villacerf estoit très-bien disposé pour obtenir en faveur de la Compagnie la continuation du droit de *Committimus*.

Service de M. Paul Mignard. — Samedy prochain se fera le service de feu Monsieur *Paul Mignard*, Peintre et Académicien, décédé en la ville de Lion, le [....] Octobre dernier.

Mignard — Desjardins — Houasse — Girardon — Coypel — Regnaudin — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Magnier — Boulogne l'aisné — Coypel — Corneille l'aisné — J.-B. Corneille — Poërson — Boulogne le jeune — J. Friquet de Vaurose — Baudet — De Saint Georges.

Du samedy 1er Décembre 1691.

Conférence. — Cejourd'huy, premier Décembre 1691, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, en suitte du service qui a esté faict ce matin aux Grands Augustins pour deffunct Mr *Paul Mignard*, Académicien, Monsr de St George y a leu le Mémoire historique qu'il a faict sur les ouvrages de Mr *Antoine Bouzonnet*, surnommé *Stella*, Peintre et Adjoinct-Professeur de cette Académie.

Mr Corneille l'esné Conseiller-Professeur. — Monsieur *Corneil* l'esné, Professeur, ayant prié la Compagnie de le décharger de la charge de Professeur pour des raisons que l'Académie a eu agréables, elle luy a accordé sa demande, en suitte de quoy il a pris place dans la classe de Messieurs les Conseillers-Professeurs.

Mr de Nameur esleu Professeur. — Et, comme, par la démission de Monsieur *Corneil* l'aisné, il vaque une place dans la classe de Messieurs les Professeurs, la Compagnie ayant résolu de procéder sur l'heure à la nomination d'un Professeur pour la remplir, après avoir pris les voix par les billets en la manière ordinaire, elle a esleu et nommé

Monsieur *de Nameur*, qui estoit le plus ancien des Adjoincts.

Mr van Clève esleu Adjoint-Professeur. — Et, pour remplir la place vacante dans la classe de Messieurs les Adjoints-Professeurs, l'Académie a esleu et nommé, en la mesme manière des billets, Monsieur *Van Clève*, sculpteur.

Présent fait par M. Mignard d'un dessein du Val de Grâce, estant entre les mains de Mr Audran. — D'autant que l'article, qui regarde le présent faict par Monsieur *Mignard*, n'a pas esté conçeu dans les termes où ils doivent [estre], la Compagnie l'a fait effacer tout entier[1] pour le rédiger ainsy qu'il suit :

Monsieur *Mignard*, présent en cette assemblée, a faict présent à l'Académie d'un dessein, peint de grisaille[2] sur toile par Monsieur *Corneille* l'esné d'après l'excélente coupole du Val de Grâce, lequel dessein a trois pieds et demy ou environ de diamettre et représente la Gloire céleste, et, d'autant que ce dessein est présentement entre les mains de Mr *Audran*, Graveur, coupé en quatre ou cinq, il s'est chargé et [a] promis de le rendre incessament à l'Académie et de le recoler, et en ce faisant mondit sieur *Audran* et Mr son neveu en demeureront déchargés envers Monsieur *Mignard*[3]. Monsieur *Corneille* l'esné a aussy

1. Voici cette première rédaction : « Monsieur *Mignard*, présent en cette assemblée, a faict présent à l'Académie du dessein qu'il a faict pour la coupole du Val-de-Grâce (on avait d'abord écrit *pour les Invalides*), peint par Monsieur *Corneil* l'esné (on avait d'abord écrit : *Monsieur Coypel*), sur un bois aussy en forme de coupe, de trois pieds ou environ de diamettre, et, d'autant que ce dessein est présentement chés Monsieur *Audran*, Graveur, où il est partagé en quatre, Monsieur *Audran* s'est chargé de le rejoindre, et Monsieur *Corneil* de repeindre ce qui se trouveroit nécessaire. Ce dessein, dont la Compagnie a tesmoigné sa reconnaissance à Monsieur *Mignard*, représente une gloire du Paradis. »

2. Le ms. a : « crisaille. »

3. Note marginale : « Monsieur *Audran* a rapporté ce dessein, ainsi qu'il paroist par délibération du 2e may 1693. »

promis de retoucher ce qui se trouvera gasté de ce dessein aussi tost qu'il sera remis par Monsieur *Audran*. La Compagnie, pour témoigner à Monsieur *Mignard* l'estime qu'elle fait de sa personne et de ses ouvrages, luy en a faict ses remercimens.

Mignard — Desjardins — Regnaudin — Girardon — De Sève — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — M. de Corneille — Boulogne l'aisné — Boulogne le jeune — J.-B. Corneille — Audran — Baudet — De Saint-Georges.

Du [vendredy] septiesme Décembre 1691.

Distribution des Grands Prix par Monsr de Villacerf. — Cejourd'huy, septiesme jour de Décembre 1691, l'Académie estant assemblée extraordinairement pour y recevoir Monsieur de Villacerf, qui a faict l'honneur à la Compagnie d'y venir pour la distribution des Prix, Monsieur le Directeur et Chancelier, et Messieurs les Recteurs et Professeurs en exercice, accompagnés de Messieurs les autres Officiers, ayant esté recevoir mondit Sieur de Villacerf au bas du degré, il a esté conduit, par la petite salle et par l'École ou dessignent les Estudians, dans la grande salle des assemblées, où, ayant pris sçéance, a esté faicte la lecture des Statutz. En suitte de quoy il a faict la distribution des Grands Prix, suivant le jugement qui en a esté faict le 1er Septembre dernier, sçavoir :

le premier Prix de la Peinture au nommé *Seber*, qui a fait le tableau marqué C,

le premier Prix de la Sculpture à *Regnauldin*, qui a faict le bas-relief marqué A,

le second Prix de la Peinture à *Fouquet*, qui a fait le tableau marqué E,

et le second Prix de la Sculpture à *Brodon*, qui a faict le bas-relief marqué B.

Et, d'autant que la distribution des petits Prix, qui se faict tous les trois mois et qui se devoit faire dans la dernière assemblée du mois de Septembre dernier, a esté différée jusqu'à ce qu'il plût à Monsieur de Villacerf de faire la distribution des grands Prix, il l'a faict aussy en cette assemblée, suivant le jugement du 28 dudit mois de Septembre, sçavoir :

le premier prix à *La Forest,* Peintre,

le second Prix à *Frémin,* Sculpteur,

et le troisième à *Raon,* aussi Sculpteur.

Et, après avoir quelque temps conféré sur le droit de *Committimus* et que la Compagnie a tesmoigné ses reconnoissances à Monsieur *de Villacerf* des bontés qu'il a de la protéger en cette occasion, il s'est retiré, et toute la Compagnie l'a esté reconduire jusqu'à son carrosse.

Desjardins — Regnaudin — Girardon — De Sève — Coypel — Coyzevox — Blanchard — A. Paillet — Bapte Tuby — De Corneille — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Magnier — Raon — Boulogne l'aisné — De Nameur — Coypel — J.-B. Corneille — Poerson — Corneille Van Clève — Le Gros — Boulongne le jeune — Edelinck — Baudet — De Saint Georges — Nattier — Picart le R. — Cornu — Fontenay — Flamen — Huilliot — P. Giffart — Le Blond — Poultier — Lemoyne — Vernansal — Bourderelle.

Du samedy 29 Décembre 1691.

Cejourd'huy, samedy vingt neufiesme Décembre 1691, l'Académie estant assemblée generalle à l'ordinaire comme la dernière du quartier, ainsy qu'il est acoutumé,

Distribution des Petits Prix. — Monsieur *Des Jardins,* Recteur en exercice, a faict ensuitte la distribution des petits Prix, qui se faict aux Estudians de l'Académie tous

les trois mois, en conformité du jugement qui en a [esté] faict par Mrs les Officiers en exercice le jour d'hier, sçavoir :

le premier Prix à *Frémin,* Sculpteur,
le second prix à *Houasse,* Peintre,
et le troisième à *Cayot,* Sculpteur.

Interdiction des nommés Christophe levée. — Monsieur *Des Jardins* ayant dit qu'il avoit parole de Monsieur *Mignard* de prier la Compagnie de vouloir lever l'interdiction qui a esté prononcée contre les nommés *Christophes* le premier septembre dernier, et en mesme temps lesdits *Christophes* estant entrés, avec permission de la Compagnie, et ayant tesmoigné qu'ilz estoient extrêmement repentans de la faute qu'ils avoient faicte l'un et l'autre, dont ils ont demandé très-humblement pardon, la Compagnie, ayant égard à la recommandation de Monsieur *Mignard,* et voulant éviter que lesdits *Christophes* ne perdissent leur jeunesse par une longue discontinuation de leurs estudes, a levé l'interdiction qu'elle avoit prononcée contre eux, et en conséquence a ordonné que les affiches posées dans l'Escole en seroient ostées; de laquelle grâce ilz iront faire leur remerciment à Messieurs les Officiers de l'Académie.

Des Jardins — Regnaudin — Girardon — De Sève — Blanchard — A. Paillet — N. de Plate Montagne — Houasse — Raon — De Nameur — Boulogne l'aisné — Le Gros — Boulogne le jeune — Corneille — Mazeline — Vallet — Baudet — De Saint-Georges — Picart le R. — Alexandre — C. Hallé — Granier — J. Hardy — A. Boüys.

ANNÉE 1692.

Du 5e Janvier 1692.

Règlement au sujet de la fonction de Mrs les Adjoints-Professeurs. — Cejourd'huy, cinquiesme Janvier 1692, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la première de l'année, Messieurs les Adjoincts-Professeurs ayant prié la Compagnie de faire un Règlement à l'avenir sur la fonction de leur charge et sur l'ordre qui sera observé pour remplir cette fonction, la Compagnie a résolu que mesdits Sieurs les Adjoincts-Professeurs serviront alternativement à tour de rôle, sans autre nomination, et leur tiendra lieu la portion de temps qu'ils serviront dans un mois de mesme que s'ils avoient servi le mois entier, en sorte que le rang passera à celuy qui le suit à tour de rolle, à l'exception toutefois que, s'il y a quelque nouveau reçeu dans ladite charge d'Adjoincts-Professeurs, il luy appartiendra de faire la fonction du premier mois vacant entier, après sa nomination à ladite charge, comme estant la première.

Règlement à l'effect d'empêcher que Mrs les Professeurs ne passent trop facilement dans la classe de Mrs les Conseillers-Professeurs. — L'Académie, considérant qu'il seroit contre l'utilité et le service de l'Académie que les Professeurs, après n'avoir servi que peu de temps, demandassent à sortir de la classe de Messieurs les Professeurs pour passer dans la classe de Messieurs les antiens Professeurs, a résolu que doresnavant il ne seroit accordé à aucun de

Messieurs les Professeurs de passer dans la classe de Messieurs les Conseillers-Professeurs qu'après dix ans de service au moins, si ce n'est qu'ils n'y fussent obligés par le sort, ou par d'autres considérations que la Compagnie jugera raisonnable, et, à l'égard du rang qu'ils auront dans ladite classe, il sera réglé par la datte du jour qu'ilz y seront entréz, par sort ou autrement, et qui leur sera toujours conservé, tant pour le passé que pour l'avenir, encor qu'ilz sortissent de ladite classe par ordre de la Compagnie pour d'autres emplois, en sorte qu'ilz reprendront, lorsqu'ilz y rentreront, le rang qu'ilz avoient, suivant la datte qu'ilz y sont entréz.

Girardon — Des Jardins — Jouvenet — De Sève — Coyzevox — Coypel — Regnaudin — A. Paillet — De Corneille — Blanchard — De la Fosse — Houasse — N. de Plate Montagne — Magnier — Raon — De Nameur — Boulogne l'aisné — Coypel — J.-B. Corneille — Poerson — Le Gros — Boulogne le jeune C. Van Clève — SB. Le Clerc — Edelinck — Audran — De Saint-Georges — Baudet — Loir — Picart le R. — Huilliot — Nattier — Lemoyne — Fontenay — J. van Beecq — Flamen — Cornu — Arnould Devuez — Vernansal — Alexandre.

Du samedy 26e Janvier 1692.

Service de Mr de Beaubrun. Règlement sur la charge de Trésorier. — Cejourd'huy vingt-sixiesme Janvier 1692, l'Académie estant assemblée généralle extraordinairement pour la nomination d'un Trésorier, en suitte du service qui a esté faict ce matin pour deffunct Monsieur *de Beaubrun*, ancien Conseiller-Professeur et Trésorier de cette Compagnie, décédé le seize de ce mois, avant que d'y procéder, la Compagnie a résolu que, quoyque la charge de Tréso-

rier ne soit pas incompatible avec la plus grande partye des charges de l'Académie, néantmoins un Recteur ou un Adjoint-Recteur ne pourra estre esleu en ladite charge de Trésorier, et, au cas que celuy qui est Trésorier vînt à estre esleu Recteur ou Adjoint-Recteur, ledit Trésorier sera tenu d'opter pour l'une des deux charges.

Mr Houasse esleu en la charge de Trésorier. — Et, procédant à ladite élection, après avoir pris les voix ainsy qu'il est acoutumé en semblables occasions, la Compagnie a nommé Monsieur *Houasse*, Professeur, pour remplir ladite charge de Trésorier. En conséquence de quoy la Compagnie l'a authorisé pour recevoir le quartier dernier des appointemens de l'Académie, dont l'Ordonnance est expédiée sous le nom de Monsieur *de Beaubrun*.

Mr de la Fosse, ancien Conseiller-Professeur. — Monsieur *de La Fosse* ayant prié la Compagnie de luy accorder la démission de sa charge de Professeur pour passer dans la classe de Mrs les Conseillers-Professeurs, pour des raisons que la Compagnie a jugées justes et raisonnables et qu'elle a agréé, elle luy a accordé sa demande. En conséquence de quoy il a pris sçéance dans la classe de mesdits Sieurs les Conseillers-Professeurs.

Mr Corneille le jeune esleu Professeur. — Et d'autant que, par la démission de Monsieur *de La Fosse* il vaque une place dans la classe de Messieurs les Professeurs, la Compagnie a nommé Monsieur *Corneille* le jeune.

Mr Alexandre esleu Professeur. — Et, pour remplir la place vacante par la nomination de Monsieur *Corneille* à la charge de Professeur, la Compagnie a nommé pour Adjoint-Professeur Monsieur *Alexandre*, Peintre.

Mignard — Girardon — Desjardins — Jouvenet — De Sève — Coypel — Coyzevox — Regnaudin — A. Paillet — Blanchard — De Corneille — P. Monier — Houasse — De la Fosse — Bapte Tuby — N. de Plate Montagne — Verdier — Raon — J. B. Corneille

— Coypel — Poerson — Le Gros — Boulogne le jeune. — Mazeline — Van Clève — Alexandre — SB. Le Clerc — Edelinck — Hérault — Audran — Baudet — Loir — De Saint-Georges — Picart le Ro. — Huilliot — Arnould Devuez — J. Carré.

Du jeudy 31e Janvier 1692.

Ecole Académique de Bourdeaux. — Cejourd'huy, trente uniesme Janvier 1692, l'Académie estant extraordinairement assemblée, avant de traitter des affaires qui doivent y estre proposées, a esté faict l'ouverture d'une lettre de la part de l'École Académique de Bourdeaux, par laquelle ceux qui la composent font récit de ce qui s'est passé à l'ouverture de leur École, et, sur ce qu'ils demandent l'avis de la Compagnie sur la difficulté qui s'est agitée entre eux, qui est de sçavoir si tous les enfans des Académiciens doivent tous dessigner gratis, ou un seul, il a esté résolu que l'on leur feroit sçavoir l'ordre qui s'observoit en cette Académie lorsque les Estudians payoient pour l'École.

Reddition des comptes. — Madame de Beaubrun ayant demandé à la Compagnie de pouvoir rendre les comptes de deffunct Monsieur *de Beaubrun*, tant des deniers par luy reçeus que des meubles, tableaux, sculptures et autres choses dont il estoit chargé, il a esté résolu que demain matin, à neuf heures précises, l'on commanceroit l'audition des comptes de la Recepte et Dépense, et que, l'après midy du mesme jour, l'on commanceroit le récollement des meubles, tableaux et autres choses contenues dans l'inventaire, pour estre continué jusqu'à fin sans discontinuation, auxquels comptes assisteront Messieurs les Recteurs et Adjoints-Recteurs, Mr *de Sève,* ancien Recteur, Monsieur le Professeur en exercice et, de toutes les classes à tour de tableau, Mr *Buirette*, Mr *Tuby,* Mr *Mazeline,* Mr *Le Clerc*, Mr *Loyr*, Mr de St Georges, Mr *Garnier* et le Secrétaire.

Changement du lieu de l'Académie. — Messieurs les Officiers en exercice ont faict raport à la Compagnie que Monsieur de Villacerf estoit venu à l'Académie et qu'il avoit dit que, le Roy ayant disposé du lieu où est présentement l'Académie, Sa Majesté avoit accordé un autre lieu, dans le Louvre, pour la placer, et qu'ainsy il donneroit incessament ses ordres, tant pour préparer les lieux que pour le transport des tableaux, sculptures et autres meubles.

Girardon — Desjardins — De Sève — Jouvenet — Regnaudin — Blanchard — A. Paillet — Raon — De Corneille — Houasse — Boulogne l'aisné — Le Gros — J.-B. Corneille — Mazeline — C. van Clève — Boulogne le jeune — J. Friquet de Vaurose — Alexandre — De Saint-Georges.

Du 15e Mars 1692.

Première assemblée de l'Académie au Louvre. — Cejourd'huy, quinziesme Mars 1692, l'Académie estant assemblée pour la première fois dans l'apartement du Louvre qui luy a esté accordé par le Roy pour son logement au lieu de celuy qu'elle avoit cy devant dans le Palais Brion, qui est des dépendances du Palais-Royal,

Discours par M. de St Georges — Monsieur de St Georges y a leu un discours qu'il a fait et adressant à la Compagnie sur ce nouvel establissement dans le Louvre, dont Sa Majesté l'a honorée.

Juste-au-corps du Modèle. — Et, sur la prière qui a esté faicte à la Compagnie par Fleury, Modèle, de luy accorder le juste-à-corps, des couleurs du Roy, qu'elle a eu la bonté de luy faire faire de deux années l'une, elle a prié Monsieur *Houasse* de prendre ce soin et d'en faire le payement, qui luy sera alloué dans ses comptes.

Girardon — Des Jardins — N. de Plate Montagne — Coypel — A. Paillet — De Cor-

neille — De la Fosse — Regnaudin — Blanchard — Houasse — Jouvenet — Magnier — Raon — De Nameur — Boulogne l'aisné — Boulogne le jeune — Alexandre — C. van Clève — Edelinck — Baudet — Loir.

Du samedy 29 Mars 1692.

Cejourd'huy, vingt-neufiesme Mars 1692, l'Académie estant assemblée générale à l'ordinaire comme la dernière du quartier, la lecture y a esté faicte, tant des Statutz que des délibérations qui ont esté prises pendant le cours dudit quartier.

Ouvrage de réception de Mr Le Moyne par luy présenté. — Monsieur *Le Moyne*, peintre, Académicien, a présenté à la Compagnie un tableau représentant des trophées d'armes pour tenir lieu d'ouvrage de réception, conformément à ce qu'il a esté résolu, lorsqu'il a esté reçeu et qu'il l'avoit promis.

Lettre de M. Tiger à la Compagnie. — Monsieur *Tiger* ayant escrit à l'Académie qu'il estoit inquiété par les Peintres de la Ville de Troyes, au sujet de la taxe imposée sur toutes les Maîtrises du Royaume, prétendant lesdits Maistres luy faire payer sa cotte-part de cette taxe, la Compagnie a résolu de le maintenir dans tous les privilèges accordez par le Roy aux Académiciens, et à cet effect, d'en parler à Monsieur de Villacerf pour le prier d'accorder sa protection sur cette affaire, et, en attendant, le Secrétaire escriroit à Mr *Tiger*, pour luy faire sçavoir la résolution de la Compagnie et luy envoyer mesme une copie des Lettres-patentes de l'Académie.

Monsieur *Baptiste Monnoyé* a aussy escrit à la Compagnie, pour luy faire ses complimens au sujet de son abscence.

École Académique de Bourdeaux. Fils de Mr Le Moyne. — Le sieur *Le Moyne*, fils de Mr *Le Moyne*, Académicien, ayant pareillement escrit à l'Académie que l'École Acadé-

mique de Bourdeaux faisoit quelque difficulté de le recevoir en son corps, la Compagnie a résolu que le Secrétaire escriroit à ceux qui composent ladite École Académique pour sçavoir d'eux mesmes le sujet de leur difficulté, afin d'y pouvoir mettre l'ordre qui sera jugé à propos.

Sujet des Grands Prix. — Ce jour d'huy estant destiné par les Statutz pour donner un sujet aux Estudians pour travailler aux ouvrages des Grands Prix, qui se distribuent tous les ans, a esté résolu que lesdits Estudians représenteroient dans leurs ouvrages Pharaon, Roy d'Égypte, frappé de playes pour avoir retenu la femme d'Abraham, et faisant venir devant luy Abraham pour se plaindre à luy de n'avoir pas dit que Sarah estoit sa femme, ainsy qu'il est contenu ès versets 17 et suivant du douziesme chapitre de la Genèse.

Règlement touchant les ouvrages des Estudians. — La Compagnie, ayant eu avis que quelques personnes de son corps, et mesme d'entre Messieurs les Officiers, avoient faict et retouché les ouvrages que les Estudians font pour les Prix, a résolu qu'au cas que ce désordre arrivast dans la suitte, ceux de l'Académie qui seroient convaincus d'une pareille faute seroient exclus des privilèges[1].

Girardon — De Sève — Des Jardins — N. de Plate Montagne — Coypel — Regnaudin — Blanchard — Houasse — Jouvenet — P. Monier — Magnier — Boulogne l'aisné — De Nameur — Le Gros — Mazeline — Boulogne le jeune — C. van Clève — Alexandre — Huilliot — Edelinck — Baudet — Vignon — Nattier — Parrocel — Cornu — Allegrain — P. Giffart — Poultier — C. Hallé — Le Moyne — Lallemant — Vernansal — Béville — Baudesson — J. Hardy — A. Bouys — S. Hurtrelle.

1. Il y avait d'abord : « seroient bannis de l'Académie. »

Du 14e Avril 1692.

Ouvrages faicts lors de l'establissement de l'Académie dans le Louvre. — Cejourd'huy quatorziesme Avril 1692, l'Académie, estant assemblée extraordinairement attendû que le premier samedy de ce mois estoit veille de Pasque, il ne pouvoit y avoir d'assemblée, a nommé Mr *Houasse*, Professeur et Trésorier, et Mr *Monier*, Professeur en exercice, à l'effet de régler le mémoire des ouvriers qui ont travaillé à l'establissement de l'Académie dans le Louvre, et ce qu'il conviendra payer à ceux que l'on y a employéz, mesme la récompense que l'on jugera à propos faire au sieur Péron pour ses peines extraordinaires.

Escoliers d'après le modèle. — La Compagnie a résolu que l'on fera de nouveau un examen des Estudians qui dessignent d'après le modèle, afin d'en exclure tous ceux qui n'en sont pas capables et empêcher par ce moyen qu'ils ne perdent leur temps inutilement, ce qui sera faict avec toute l'exactitude possible.

Grands Prix. — Et, pour faire le choix des Estudians qui travailleront aux Grands Prix, il a esté pareillement résolu qu'ils seront tous avertis, et mesme ceux qui ont desjà travaillé cy devant pour lesdits Prix, de se trouver à l'Académie un des jours de cette semaine, à l'effect d'examiner ceux qui en seront capables, en leur faisant exécuter un sujet qui leur sera donné sur le champ, ainsy qu'il est acoutumé.

Mr Blanchard exempt de donner une figure. — Attendû que, pendant le mois d'exercice de Monsieur *Blanchard*, il ne s'est posé aucun modèle, la Compagnie l'a exempté de la figure que Messieurs les Professeurs ont acoutumé de donner.

Ouvrages des Grands Prix. — Monsieur *Mignard* estant en cette assemblée, la Compagnie a de nouveau confirmé la peine ordonnée contre ceux de l'Académie qui retoucheroient ou contribueroient aux ouvrages des Estudians pour les Prix, qui, en estant convaincus, seront exclus de

l'Académie pour toujours, et a la Compagnie estendu cette mesme peine d'exclusion de l'Académie à l'esgard de tous ceux de la Compagnie qui feroient, retoucheroient ou contribueroient aux ouvrages que les Aspirans feront pour estre reçeus.

Mignard — Girardon — P. Monier — Des Jardins — De Sève — Coypel — Coyzevox — Houasse — N. de Plate Montagne — Magnier — De Nameur — Regnaudin — Coypel — Boulogne l'aisné — Mazeline — Boulogne le jeune — Alexandre — J. Friquet de Vaurose — Hérault — Edelinck — Audran — Baudet — C. Van Clève — F. Chéron — Flamen — L. Vernansal.

Du samedy 26e Avril 1692.

Grands Prix. — Cejourd'huy, samedy vingt-sixiesme Avril 1692, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, les desseins faicts par les Estudians sur les sujetz qui leur ont esté donnéz sur le champ pour éprouvé leur capacité à l'effet de travailler pour les Grands Prix, ayant esté aportéz en cette assemblée, la Compagnie, après les avoir examinéz, a jugé que *Tiger, Herluyson, Fouquet, Veugle, Coffre* et *Neveu,* Peintres, et *Brodon,* Sculpteur, pouvoient y travailler et a ordonné que les loges seroient incessamment faictes à l'ordinaire, pour les mettre en estat de commancer.

Estude du modelle. — Messieurs les Officiers en exercice ayant faict l'examen des Académies des Estudians et faict choix de ceux qui peuvent dessigner d'après le modèle, il a esté résolu dans cette assemblée que ceux, dont les Académies ont esté rebutées, pourroient dans trois mois revenir à l'Académie pour y dessigner d'après le modèle pendant une semaine, pour connoistre s'ils se sont rendus plus capables[1].

1. Cet article était d'abord rédigé autrement : « Messieurs les

Mignard — Girardon — P. Monier — De Sève — Desjardins — Coypel — A. Paillet — Regnauldin — Blanchard — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Baudet — Verdier — Magnier — De Nameur — J. B. Corneille — Poerson — Boulogne l'aisné — Boulogne le jeune — C. Van Clève — Alexandre — J. Friquet de Vaurose.

Du samedy 3 May 1692.

Conférence. — Cejourd'huy troisiesme May 1692, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St Georges y a leu le Mesmoire historique qu'il a faict des ouvrages de peintures de feu Monsieur *Louis Testelin*, cy devant Professeur de cette Compagnie, ce qui a servi de sujet d'entretien.

La Compagnie a résolu que le nommé *Verdot* travailleroit pour les Prix avec ceux qui ont esté nommés dans l'Assemblée précédente, et aprouvé la rature[1].

Mignard — Girardon — Desjardins — Verdier — De Sève — Coypel — Regnaudin — Blanchard — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — De Nameur — J. B. Corneille — Boulogne — Coypel — Alexandre — J. Friquet de Vaurose — Baudet.

Officiers en exercice ayant faict l'examen des desseins des Estudians et faict choix de ceux qui peuvent travailler d'après le modèle, il a esté résolu dans cette assemblée que ceux, dont les Académies ont esté rebuttéz, pourroient dans trois mois rapporter de nouveaux desseins pour connoistre s'ilz se sont rendus plus capables. » C'est à cette rédaction que se rapporte la mention qui termine le procès-verbal : « L'article cy dessus, contenant cinq lignes et demye, a esté rayé. »

1. Au lieu de : « avec ceux... », il y avait d'abord : « en la place de *Tiger*, qui avoit esté nommé dans l'assemblée précédente. »

Du samedy 30e May 1692.

Cejourd'huy, quoyque l'Académie se soit assemblée à l'ordinaire, il ne s'est présenté aucune affaire qui ayt mérité son occupation, et elle s'est entretenue sur plusieurs matières qui regardent les arts.

Mignard — Girardon — Verdier.

Du samedy septiesme Juin 1692.

Conférence. — Cejourd'huy, septiesme Juin 1692, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu un Mémoire historique des principaux ouvrages de Mr *Bourdon*, l'un des douze Anciens qui ont jeté les fondemens de l'Académie, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Girardon — Raon — Des Jardins — Coypel — Regnaudin — A. Paillet — Blanchard — Houasse — J. Jouvenet — N. de Plate Montagne — De Nameur — Boulogne l'aisné — Le Gros — Boulogne le jeune — C. Van Clève — Baudet.

Du 28 Juin 1692.

Cejourd'huy vingt-huitiesme Juin 1692, l'Académie estant assemblée générale à l'ordinaire comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations, qui y ont esté prises, y a esté faicte ainsy qu'il est acoutumé.

Girardon — Raon — Des Jardins — Coypel — De Corneille l'ayné — De Sève — Regnaudin — Houasse — Jouvenet — Magner — J. B. Corneille — Le Gros — Mazeline — Boulogne le jeune — C. Van Clève — Alexandre — Huilliot — Vignon — Magnier — Baudesson — A. Bouys — Granier — De St Georges — Vernansal.

Du samedy 5 Juillet 1692.

Conférence. — Cejourd'huy, cinquiesme Juillet 1692, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St George y a leu le Mémoire historique des principaux ouvrages de peinture de Monsieur *Lichery*, Adjoinct à Professeur de l'Académie, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Mignard — Coypel — J. B. Corneille — Girardon — Desjardins — De Sève — A. Paillet — Blanchard — J. Jouvenet — N. de Plate Montagne — Magnier — Raon — Monier — De Nameur — Boulogne l'aisné — Alexandre — Audran — Mazeline — Baudet — De St Georges.

Du samedy 12e Juillet 1692.

Distribution des petits Prix. — Cejourd'huy, douziesme Juillet 1692, Monsieur le Marquis de Villacerf, Protecteur, a faict l'honneur à l'Académie d'y venir pour la distribution des petits Prix, qui estoit à faire des quartiers de Janvier et d'Avril derniers.

La Compagnie estant assemblée généralle à cet effect, après avoir pris scéance dans l'Assemblée et ouy un discours des compliments de la Compagnie qui luy a esté faict par M^r de St George, il a faict cette distribution, conformément au jugement qui en a esté faict par Messieurs les Officiers en la manière ordinaire le 27 juin 1692, sçavoir :

Pour le quartier de Janvier à *Favannes*, Peintre, le premier Prix,

à *Massou*, Sculpteur, le second Prix,

et à *Belle*, Peintre, le troisiesme Prix,

Et, pour le quartier d'Avril, à *Silvestre*, Peintre, le premier Prix,

à *Massé*, aussy Peintre, le second Prix,

et à *Lobelle*[1], Sculpteur, le troisiesme Prix.

Coypel — J. B. Corneille — Girardon — Desjardins — De Sève — De la Fosse — Regnaudin — A. Paillet — Blanchard — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Verdier — P. Monier — Magnier — Raon — De Nameur — Boulogne l'aisné — Poerson — Le Gros — Mazeline — Boulogne le jeune — J. Friquet de Vaurose — C. Van Clève — Alexandre — Edelinck — Audran — Loir — Vallet — Picart Ro. — Wleughels — Parrocel — Allegrain — L. Vernansal — Le Conte — P. Giffart — Granier — Arnould Devuez — Baudesson. — S. Hurtrelle.

Du samedy 26 Juillet 1692.

Cejourd'huy vingt sixiesme Juillet 1692, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Monsieur *Tuby*, Professeur, a prié la Compagnie de vouloir nommer un de Messieurs les Adjoincts pour faire la fonction de Professeur pendant le mois d'Aoust prochain, qui est son mois d'exercice, attendu qu'il se trouve obligé d'aller à la campagne, ce qui lui a esté accordé, et en mesme temps Monsieur *Van Clève* a esté nommé pour faire cette fonction, comme n'en ayant encore faict aucune.

Girardon — Coypel — Desjardins — De Sève — J. B. Corneille — Regnaudin — A. Paillet — Raon — Houasse — Bapte Tuby — P. Monier — Magnier — De Nameur — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — J. Friquet de Vaurose — Baudet. — De Saint Georges.

Du samedy 2 Aoust 1692.

Conférence. — Cejourd'huy, deuxiesme Aoust 1692,

1. Dans le manuscrit il y a « L'Obelle ».

l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu le Mémoire historique qu'il a faict des principaux ouvrages de Monsieur de *Vanopstal*, Sculpteur, l'un des douze Anciens qui ont jetté les fondemens de la Compagnie.

Exposition des Grands Prix. — La Compagnie estant informée que les ouvrages que les Estudians font pour les Grands Prix sont en estat d'estre exposés pour la feste St Louis, elle a ordonné que lesdits ouvrages seront exposéz le lundy vingt cinquiesme de ce mois, pour l'estre toute la semaine jusqu'au samedy suivant, auquel jour le jugement s'en fera et à cet effet Messieurs les Officiers et Académiciens donneront leurs suffrages pendant ladite semaine, et, d'autant qu'il n'y a qu'un Sculpteur qui a travaillé, la Compagnie a résolu que, dans le jugement, il entrera en concurrence avec les Peintres, en sorte que les Prix seront qualifiés un, deux, trois et quatriesme, et distribuez selon le mérite de l'ouvrage.

Coypel — C. Van Clève — Regnaudin — Coysevox — A. Paillet — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — De Nameur — J. B. Corneille — Boulogne l'aisné — Coypel — Alexandre — Baudet — De St Georges.

Du 30e Aoust 1692.

Remise du jugement des ouvrages des Grands Prix. — Cejourd'huy, trentiesme Aoust 1692, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Messieurs les Officiers en exercice ont dit à la Compagnie que la raison qui a empêché que l'on n'ayt donné les voix pour le jugement des Prix, ainsy qu'il a esté acoutumé et qu'il avoit esté résolu dans l'assemblée précédente, a esté qu'il a esté jugé à propos de différer jusqu'à ce que Monsieur *Mignard* soit de retour à Paris, ce qui a esté aprouvé par la Compagnie.

Coypel — C. Van Clève — Girardon — Desjardins — De la Fosse — A. Paillet — N. de Plate Montagne — Regnaudin — Houasse — Raon — Magnier — De Nameur — Boulogne l'aisné — Le Gros — Boulogne le jeune — Alexandre — Mazeline — Hérault — Audran — Baudet — De Saint-Georges.

Du 6 Septembre 1692.

Conférence. — Cejourd'huy, sixiesme Septembre 1692, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de S[t] George y a leu le Mémoire historique qu'il a faict des principaux ouvrages de feu Monsieur *Le Gendre*, Adjoinct à Professeur, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Coypel — Magnier — Girardon — Desjardins — De Corneille — Regnaudin — Blanchard — Houasse — Raon — Boulogne l'aisné — Mazeline — C. Van Clève — Alexandre.

Du 27[e] Septembre 1692.

Délibérations du quartier. — Cejourd'huy, samedy vingt-septiesme Septembre 1692, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier, il a esté faict lecture des délibérations du quartier et des Statutz en la manière ordinaire.

Impression des Statutz. — La Compagnie a résolu que les Statutz, Réglements et autres tiltres de l'Académie seront incessamment imprimez jusqu'au nombre de deux cens, et a chargé le Secrétaire de cette impression, dont il raportera un premier cahier à la Compagnie au premier jour, se conformant, autant qu'il sera possible, aux imprimez qui en ont esté faicts cy devant.

Règlement pour les Estudians qui sont à la pension du

Roy. — La Compagnie estant informée que les Estudians de l'Académie, auxquels le Roy a la bonté de leur donner une pension pour leur donner les moyens de faire leurs estudes avec utilité et sans distraction, négligeoient de se rendre assidus à l'École du modèle, contre l'intention de Sa Majesté, pour y remédier, a résolu que tous lesdits Estudians seroient tenus de se tenir exactement assidus aux exercices qui se font dans ladite Académie et que, pour en justifier, ils laisseront au moins, par chacune semaine, une Académie qu'ils auront dessignée d'après le modèle, qui sera paraphée par Mrs les Officiers en exercice, auxquelz ils se présenteront toutes les semaines, pour leur faire connoistre qu'ilz observent les ordres de l'Académie.

Coypel — Magnier — Girardon — Desjardins — De Sève — Regnaudin — A. Paillet — Jouvenet — Houasse — De Nameur — N. de Plate Montagne — Le Gros — C. Van Clève — Alexandre — Edelinck — Audran — Baudet — Picart le Rom. — Lallemant — J. Cotelle — Cornu — Nattier — Guilebault — Baudesson.

Du samedy 4e Octobre 1692.

Conférence. — Cejourd'huy, quatriesme Octobre 1692, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu le Mémoire historique qu'il a faict des principaux ouvrages de Monsieur *François Perrier*, Peintre, un des douze Anciens qui ont jetté les fondements de l'Académie, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Desjardins — De Nameur — Girardon — Coypel — De Sève — De la Fosse — Regnaudin — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Boulogne l'aisné — Boulogne le jeune — C. Van Clève — Alexandre.

Du samedy 25e Octobre 1692.

Cejourd'huy, vingt-cinquiesme Octobre 1692, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, et ne s'estant présenté aucune affaire, elle s'est entretenue sur plusieurs matières qui regardent les arts.

L'assemblée pour les Conférences ne se fera que le samedy huictiesme du mois suivant, attendu que le premier samedy du mois est la feste de la Toussaint.

Desjardins — De Nameur.

Du samedy huictiesme Novembre 1692.

Conférence. — Cejourd'huy, huictiesme Novembre 1692, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St George y a leu pour la seconde fois le Mémoire historique des principaux ouvrages de feu Monsieur *Licherie,* Adjoint-Professeur de cette Académie, au suject des augmentations qui ont esté faictes sur de nouveaux Mémoires, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Exposition des ouvrages des Grands Prix. — Messieurs les Officiers en exercice ayant dit qu'ilz ont esté à Versailles pour prendre avec Monsieur *Mignard* des mesures pour le jugement des Grands Prix, qui avoit esté jusqu'à présent différé, et que mondit Sieur *Mignard* devoit venir à Paris dans la semaine prochaine, il a esté résolu que les ouvrages qui ont esté faictz pour lesdits Prix seront exposés depuis lundy jusqu'à jeudy prochain pendant lequel temps Messieurs les Officiers et Académiciens donneront leurs voix, en la manière ordinaire, dans les boettes qui seront posées à cet effect, pour estre lesdits suffrages veus et résolus en l'assemblée qui sera convoquée à cet effect.

Desjardins — Houasse — Girardon — Regnaudin — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Le Gros — Boulogne l'aisné — Boulogne le jeune — Alexandre — Baudet — Picart le Romain.

Du samedy 15e Novembre 1692.

Règlement sur le jugement des ouvrages des Grands Prix. — Cejourd'huy, quinziesme Novembre 1692, l'Académie estant assemblée générale extraordinairement pour le jugement des ouvrages que les Estudians ont faicts pour les Grands Prix, suivant la remise qui en a esté faicte, a résolu que, pour se conformer, autant qu'il est possible, à l'art. 24 des Statutz, qui ordonne que les voix données pour les Prix seront examinées par les quatre Recteurs, il se joindra à Messieurs les Recteurs, anciens Recteurs et Adjoincts-Recteurs, un certain nombre de chaque classe, sçavoir : de Messieurs les Conseillers-Professeurs un, de Messieurs les Professeurs quatre, de Messieurs les Adjoincts-Professeurs deux, de Messieurs les Professeurs en géométrie et anatomie un, de Messieurs les Conseillers un et de Messieurs les Académiciens un, lesquelz, en cas qu'ils trouvent que le jugement n'ayt pas été régulièrement faict, ils y procéderont tout de nouveau entr'eux et seront ceux de chaque classe, qui doivent se joindre à Messieurs les Recteurs, nommés à tour de rolle, en sorte que, cette année, les premiers de chaque classe seront choisis à cet effet, et a remis la Compagnie l'ouverture des boëttes à la première assemblée.

Desjardins — Girardon — Coypel — Houasse — Coyzevox — A. Paillet — Regnaudin — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Verdier — Raon — Boulogne l'aisné — Le Gros — Mazeline — Boulogne le jeune — C. Van Clève — Alexandre — J. Friquet de Vaurose — Baudet — Cornu — J. Prou — Huilliot — S. Hurtrelle.

Du lundy 24e Novembre 1692.

Distribution des Grands Prix. — Cejourd'huy vingt quatriesme jour de Novembre 1692, l'Académie estant assem-

blée généralle, Monseigneur de Villacerf a faict l'honneur à la Compagnie d'y venir pour la distribution des Grands Prix, qui se délivrent annuellement. Monsieur *Mignard* et Messieurs les Officiers en exercice, accompagnéz de Messieurs les autres Officiers et Académiciens, l'ont esté recevoir au bas de l'escalier et l'ont conduit dans l'Escole du modèle, où le modèle estoit en attitude et les Escoliers dans leurs places travaillans, et de là dans la salle des Assemblées, où, s'estant assis dans la place qui luy estoit préparée, et Messieurs les Officiers et Académiciens dans leurs places ordinaires, il a faict faire en sa présence l'ouverture des boëttes où estoient les suffrages pour le jugement des Grands Prix, laquelle ouverture avoit esté différée jusqu'à ce temps par les dernières délibérations, et, après avoir examiné les suffrages,

le nommé *Cofre,* qui a fait le tableau marqué E, a mérité le premier Prix de la Peinture,

le nommé *Brodon,* qui a faict le bas relief marqué H, le premier et unique Prix de la Sculpture,

Neveu, qui a faict le tableau marqué F, le second Prix de la Peinture,

et *Fouquet,* qui a faict le tableau marqué D, le troisiesme Prix de la Peinture,

et en mesme temps Monseigneur de Villacerf en a faict la distribution en conformité de ce jugement.

Distribution des petits Prix. — Et, d'autant que les Prix, qui se donnent aux Estudians sur leurs estudes et d'après le modèle, tous les trois mois, estoient aussi à distribuer, Monseigneur de Villacerf en a aussy faict la distribution, conformément au jugement qui en a esté faict le vingt six Septembre 1692, savoir :

le premier Prix à *Lobelle,* Sculpteur,

le second Prix à *Gillet,*

et le troisiesme à *Prieur.*

Augmentation de pension. — Monseigneur de Villacerf a aussy dit à la Compagnie que, sur le rapport qu'il a faict

au Roy de l'estat et des progrès de l'Académie, Sa Majesté estoit disposée à luy accorder une augmentation de pension, pour donner lieu à la Compagnie de perfectionner d'autant plus les Escolliers dans leurs estudes.

Colbert de Villacerf — Mignard — Desjardins — Houasse — Girardon — Coypel — De Sève — De Corneille — Coyzevox — A. Paillet — Regnaudin — Jouvenet — Blanchard — Bapte Tuby — Verdier — Raon — De Nameur — Poerson — N. de Platte Montagne — J. B. Corneille — Boulogne le jeune — Vleughels — De St Georges — J. Friquet de Vaurose — Edelinck — Picart le Ro. — Le Gros — Baudet — Huillot — Mazeline — Parrocel — Vignon — Flamen — Granier — C. Hallé — Le Moyne — Fontenay — L. Vernansal — S. Hurtrelle.

Du samedy 29e Novembre 1692.

Remerciement à Monsr de Villacerf. — Cejourd'huy vingt neuf Novembre 1692, l'Académie, estant assemblée à l'ordinaire, a résolu que l'on iroit en députation pour aller remercier Monseigneur le Marquis de Villacerf de l'honneur qu'il a faict à la Compagnie de venir faire la distribution des Prix, et pour cet effect a nommé Messieurs les Recteurs et Monsieur le Professeur en mois.

Règlement pour les Estudians qui sont à la pension du Roy. — Monseigneur de Villacerf ayant marqué dans la dernière assemblée qu'il seroit bon que l'Académie veillast à la conduitte des Estudians qui sont à la pension du Roy, et que le temps dont ils devroient jouir de cette pension ne se devoit pas estendre au delà de quatre années, qui est un temps suffisant pour profiter de cet avantage, la Compagnie a résolu que doresnavant il sera tenu registre desdits Pensionnaires, où sera faict mention du jour qu'ils

auront commencé de jouir de ladite pension et des autres circonstances qui les regarderont pendant ledit temps de quatre années, afin d'en pouvoir rendre compte à Monseigneur de Villacerf, selon l'ordre qu'il a marqué devoir estre observé.

Mignard — Desjardins — Houasse — Girardon — Coypel — A. Paillet — De la Fosse — Regnaudin — Blanchard — Magnier — N. de Plate Montagne — J. B. Corneille — Boulogne l'aisné — Boulogne le jeune — C. Van Clève — Alexandre — Loir.

Du samedy 6e Décembre 1692.

Conférence. — Cejourd'huy, sixiesme Décembre 1692, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu un Discours sur un ouvrage de sculpture, fondu en bronze, représentant une Vierge assise au pied de la croix d'où l'on a descendu le corps du Sauveur, que Mr *Urtrel* a faict et donné pour sa réception.

Démission de la charge de Professeur par Mr Tuby. — Monsieur *Mignard* ayant dit à la Compagnie que Monsieur *Tuby* luy avoit remis entre les mains la démission de sa charge de professeur, et qu'il prioit la Compagnie de l'en décharger pour passer dans la classe de Messieurs les Conseillers-Professeurs,

Mr Boulogne l'esné esleu Professeur. — Après avoir agréé la démission de Monsieur *Tuby*, il a esté résolu de procéder sur l'heure à la nomination d'un Professeur, et, après avoir pris les voix par les fèves en la manière ordinaire, Monsieur *Boulogne* l'aisné a esté esleu et nommé pour remplir la place vacante par cette démission et faire la fonction de Professeur.

Mr de Troy Adjoinct-Professeur. — Et, d'autant que par la nomination de Monsieur Boulogne l'esné en la charge de Professeur, il vacque une place dans la classe de

Messieurs les Adjoints-Professeurs, pour la remplir Monsieur *de Troyes* a esté esleu et nommé aussy à la pluralité des voix pour faire la fonction d'Adjoint-Professeur.

L'assemblée de la fin du mois se fera le Lundy 29 du présent mois.

Mignard — Desjardins — Regnaudin — Girardon — Coypel — De Sève — De Corneille — Coyzevox — A. Paillet — Houasse — N. de Platte Montagne — Verdier — De Nameur — J.-B. Corneille — Boulogne l'aisné — Le Gros — Boulogne le jeune — C. van Clève — Alexandre — De Troy — Edelinck — Baudet — Loir.

Du samedy 20 Décembre 1692.

Lecture des délibérations. — Cejourd'huy vingtiesme jour de Décembre 1692, l'Académie estant assemblée générale à l'ordinaire comme la dernière du quartier et de l'année, la lecture des délibérations, qui y ont esté prises pendant ledit quartier, y a esté faicte à l'ordinaire.

Augmentation de pension. — Monsieur *Mignard* a dit à la Compagnie qu'employant tous ses soins pour procurer à l'Académie tout le lustre et les avantages pour son utilité et la rendre célèbre, il avoit enfin obtenu de Sa Majesté les deux mil livres d'augmentation de pension que Monseigneur le Marquis de Villacerf avoit fait espérer dans l'Assemblée où il fit la distribution des Grands Prix, et que cette pension commenceroit à estre payée au premier Janvier prochain.

Démission de la charge de Professeur par Mr Manière. — Monsieur *Manièr*, Professeur, ayant prié la Compagnie d'agréer la démission qu'il faisoit de sa charge de Professeur, qui luy estoit difficile d'exercer à cause de son grand âge, pour passer dans la classe de Messieurs les Conseillers-Professeurs, après que sa demande a esté accordée, il a esté

résolu de procéder sur l'heure à la nomination d'un Professeur pour remplir cette place.

Mr Coypel fils esleu Professeur. — Et, à la pluralité des voix, prises en la manière ordinaire, Monsieur *Coypel* fils a esté esleu et nommé pour faire la fonction de Professeur.

Mr Manière filz esleu Adjoint-Professeur. — Et, comme, par la nomination de Monsieur *Coypel* fils en la charge de Professeur, il vaque une place dans la classe de Messieurs les Adjoints-Professeurs, pour la remplir, les suffrages ayant esté reçeus en la manière ordinaire, Monsieur *Manière* fils a esté esleu et nommé pour faire la fonction d'Adjoint-Professeur.

Petits Prix. — Monsieur *Mignard* a aussy faict la distribution des petits Prix, qui se délivrent tous les trois mois aux Estudians qui dessignent d'après le modèle, suivant le jugement qui en a esté faict par acte du jour d'hier, sçavoir :

le premier Prix à *Belle*, Peintre,
le second Prix à *Prieur*, aussy Peintre,
et le troisième Prix à *Voiriau*, Sculpteur.

La première assemblée de l'année tombant au samedy trois, jour de Ste Geneviefve, la Compagnie a indiqué l'assemblée au vendredy précédent.

Députation. — La Compagnie, ayant aussy résolu d'aller faire les complimens de l'Académie à Monseigneur de Villacerf, au commencement de l'année prochaine, et le remercier de l'augmentation de pension qu'il a procuré, elle a député ceux qui suivent, sçavoir : Mr *Mignard*, Monsr *Girardon*, Mr *Des Jardins*, Mr *Coypel*, Mr *de Sève* l'esné, Mr *Coyzevox*, Mr *Paillet*, Monsr le Trésorier, Mr *Jouvenet*, comme Professeur en exercice, et un de chaque classe, sçavoir : Mr *Corneille* l'esné, Mr *Montaigne*, Mr *Boulogne* le jeune, Mr *Friquet*, Mr *Edelinck*, Mr *de St George*, Mr *Lalemant* et le Secrétaire.

Mignard — Desjardins — Regnaudin —
Girardon — Coypel — Coyzevox — A. Paillet

— Magnier — De Corneille l'aysné — Blanchard — Houasse — Jouvenet — N. de Platte Montagne — Verdier — P. Monier — Raon — De Nameur — J.-B. Corneille — Boulogne l'aisné — Coypel — Le Gros — Mazeline — Boulogne le jeune — C. van Clève — Alexandre — Detroy — Magnier — Edelinck — Hérault — C. Nocret — Baudet — Loir — Picart le Ro. — Cornu — Huilliot.

ANNÉE 1693.

Du vendredy 2 Janvier 1693.

Cejourd'huy, vendredy deuxiesme jour de Janvier 1693, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la première de l'année, la lecture des Statutz y a esté faicte ainsy qu'il est acoutumé.

Estudians pensionnaires.—Et, sur la proposition qui a esté faicte à la Compagnie sçavoir si, l'Académie estant establie sous le tiltre d'Académie Royalle de Peinture et de Sculpture, les Estudians qui viennent dessigner dans l'Ecole d'après le modèle et qui se proposent d'autres fins que la peinture et la sculpture, pouvoient jouir des privilèges et estre admis aux pensions et aux Prix que le Roy accorde aux Estudians qui dessignent à l'Académie dans la vue de devenir Peintres et Sculpteurs, ce qui est le motif de l'établissement de la Compagnie, après avoir recuilly les voix, la proposition a été unanimement rejettée et arresté que lesditz privilèges et les grâces de l'Académie ne pouront estre employéz qu'en faveur de ceux qui ont la peinture et la sculpture pour objet.

Mignard — Jouvenet — Girardon — Desjardins — Coypel — De Sève — Coyzevox — A. Paillet — De Corneille l'aysné — Magnier — Regnaudin — Houasse — P. Monier — N. de Platte Montagne — J.-B. Corneille — Boulogne l'aisné — Coypel — Poerson — Mazeline — Boulogne le jeune — C. van Clève — Alexandre — Detroy — Magnier — SB. Le Clerc — J. Friquet de Vaurose — Edelinck

— Baudet — Loir — Vleughels — Vallet — Huilliot — Picart R. — Beville — F. Chéron — Cornu — Vernansal — A. Benoist — Louis Elle Ferdinand — Lemoyne — Vigier — C. Hallé — Poultier — Granier — De Largillière — Fontenay — Guilebaut — A. Boïiys — S. Hurtrelle.

En marge : Monsieur *Mignard* ayant aporté un Ordre du Roy, par lequel il paroist que Sa Majesté veut que la pension s'étende à tous les Elèves de l'Académie, cette délibération n'aura lieu qu'en conformité de la délibération suivante.

Du samedy 31 Janvier 1693.

Estudians pensionnaires. — Cejourd'huy trente uniesme Janvier 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Monsieur *Mignard* a leu à l'Académie un Ordre du Roy, signé de Monseigneur de Villacerf, par lequel Sa Majesté, ostant aux nommés *Sebert*, *Gussin* et *Fouquet*, les pensions dont ils jouissoient depuis huict années et plus, les accorde aux nommés *Coffre*, Peintre, *Lobel* et *Frémin*, Sculpteurs, pour en jouir du premier du présent mois de Janvier. (Ici sept lignes effacées.)

Nouvelle présentation du s^r^ Costou. — Le sieur *Nicolas Coustou*[1], Sculpteur, natif de Lion, s'est de nouveau présenté à l'Académie pour y estre reçeu Académicien. La Compagnie, connoissant depuis longtemps sa capacité par les divers ouvrages qu'il a faicts, a agréé sa présentation et, pour ouvrage de réception, luy a ordonné d'exécuter en marbre, dans le temps de huict mois, le sujet qui luy avoit esté donné dans sa précédente présentation, et dont le modèle a aussy esté cy devant agréé.

Tiltres et Statutz imprimez. — Le Secrétaire ayant

1. Jusque-là on avait toujours écrit *Costou*, et ici même, avant la vraie forme, on a effacé la première syllabe *Cos*.

aporté un exemplaire des deux cents qui ont esté imprimez, contenant tous les tiltres de l'Académie, Monsieur le Trésorier payera, sur l'ordre de Messieurs les Officiers en exercice, la somme de cent huict livres, d'une part, pour le prix desdits exemplaires, et 4 livres 17 s. 4 d., pour avoir faict copier lesdits tiltres.

Aprouvé la rature de six lignes et demie et de deux motz dans la ligne précédente.

Mignard — Jouvenet — Girardon — De Sève — Coyzevox — Bapte Tuby — De Corneille l'aisné — A. Paillet — Magnier — Regnaudin — Houasse — N. de Platte Montagne — P. Monier — Raon — Boulogne l'aisné — J.-B. Corneille — Coypel — Poerson — Le Gros — Mazeline — Boulogne le jeune — C. van Clève — Alexandre — Detroy — Magnier — Edelinck — Audran — Baudet — Loir.

Du septiesme Febvrier 1693.

Conférence. — Cejourd'huy septiesme Febvrier 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu le Mémoire historique qu'il a faict des principaux ouvrages de feu Monsieur *Boulogne* le père, qui a esté un de ceux qui ont jetté les fondements de l'Académie.

Mr Raon se démet de sa charge de Professeur. — Il a esté obmis de faire mention dans la délibération précédente que Monsieur *Raon*, Professeur, avoit demandé à la Compagnie la démission de sa charge de Professeur, ce qui luy ayant esté accordé, il a pris place dans la classe de Messieurs les Conseillers-Professeurs.

Mr de Nameur se démet de sa charge de Professeur. — Monsieur *Mignard* a aussy dit à la Compagnie que Monsieur *de Nameur*, Professeur, luy avoit pareillement faict la démission de sa charge, et ainsi il vaque présentement deux places dans la classe de Mrs les Professeurs.

Les exemplaires des Statutz et des autres tiltres de l'Académie, que la Compagnie a faict imprimer, ayant esté aportéz en cette assemblée, il a esté résolu d'en donner un exemplaire à chascun de Messieurs les Officiers et Académiciens.

Mignard.

Monsieur *Houasse* ayant demandé un jour pour la reddition de ses comptes, il a esté résolu que ce seroit le dernier samedy du présent mois.

Blanchard — Girardon — De Sève — A. Paillet — Regnaudin — Magnier — Houasse — Jouvenet — N. de Platte Montagne — J.-B. Corneille — Bon Boulogne — Poerson — Le Gros — Mazeline — Boulogne le jeune — Alexandre — De Troy — Magnier — J. Friquet de Vaurose — Edelinck — Baudet — Loir.

Du samedy 28 Febvrier 1693.

Reddition des comptes. — Cejourd'huy, vingt huictiesme Febvrier 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Mrs députés pour l'audition des comptes de Monsieur *Houasse,* Trésorier de la Compagnie, ont faict leur raport qu'ayant examiné ledit compte de la Recepte et Dépense par luy faicte depuis le premier Octobre 1691 jusqu'au dernier Décembre de l'année dernièr 1692, ils ont trouvé que la Recepte se monte à la somme de huict mil cent quatre vingt-neuf livres deux solz et la Dépense à la somme de huict mil dix-sept livres quatre solz un denier, et par conséquent que ledit Sieur *Houasse* est redevable de la somme de cent soixante livres sept sols un denier. La Compagnie, sur ce raport, a agréé et ratifié l'arresté de compte par eux faict, dont sera faict mention en bas du compte.

Le sr Colombel s'est présenté. — Le sieur *Nicolas Colombèle,* Peintre, natif de Rouen, s'est présenté à l'Académie, et y a faict voir de ses ouvrages, dans le dessein d'y estre

reçeu Académicien; après avoir pris les voix par les febves en la manière ordinaire, la Compagnie a agréé sa présentation et a résolu qu'il recevra de Monsieur *Mignard* un sujet pour son ouvrage de réception et pour connoistre [de] sa capacité, duquel suject il raportera une exquisse dans un mois.

Récollement de l'inventaire. — La Compagnie a pareillement ordonné qu'il sera fait un récollement des tableaux, sculptures, meubles et autres choses apartenans à l'Académie, à l'effect d'en décharger la succession de Monsieur *de Beaubrun* et d'en charger Monsieur *Houasse*, auquel récollement assisteront Messieurs les Recteurs et Adjoints-Recteurs et un de chaque classe, à tour de rolle, les mardy et jeudy, après midy, de chaque semaine jusqu'à ce que le récollement soit achevé.

Mignard — Detroy — Girardon — Desjardins — Coypel — De Sève — Raon — A. Paillet — Bapt^e Tuby — Magnier — Coyzevox — Regnaudin — N. de Platte Montagne — Houasse — J. Jouvenet — P. Monier — Boulogne l'aisné — Le Gros — Poerson — Mazeline — Boulogne le jeune — Magnier — C. van Clève — Alexandre — Magnier — J. Friquet de Vaurose — J.-B. Corneille — Edelinck — J.-Baptiste Monnoyer — Baudet — Audran.

Du samedy 7e Mars 1693.

Conférence. — Cejourd'huy septiesme Mars 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St George y a leu le Mémoire historique qu'il a faict des principaux ouvrages de Monsieur *Leramberg*, Sculpteur et Adjoint-Professeur de cette Compagnie, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Mignard — N. de Platte Montagne — Girardon — Desjardins — Coypel — Regnaudin —

De Corneille l'aisné — A. Paillet — Blanchard — Houasse — Jouvenet — J.-B. Corneille — Boulogne l'aisné — Coypel — Poërson — Boulogne le jeune — Alexandre — Audran — Baudet — Guérin.

Du samedy 28 Mars 1693.

Cejourd'huy vingt huictiesme jour de Mars 1693, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations, qui ont esté prises pendant iceluy, y a esté faicte à l'ordinaire.

Exquisse du Sr Colombel. — Le Sieur *Colombèle,* Peintre, ayant présenté à la Compagnie l'esquisse qu'il a faite, sur le sujet qui luy a esté donné par Monsieur *Mignard,* pour son ouvrage de réception, laquelle exquisse représente les Amours et Réa, mère de Rémus et de Romulus, sur les bords du Tibre, la Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves en la manière ordinaire, luy[1] a donné six mois de temps pour l'exécuter en peinture, et, pour le voir travailler, la Compagnie a nommé Monsieur *Girardon* et Monsieur *Coypel.*

Règlement pour Messrs les Professeurs. Modèle. — La Compagnie a de nouveau résolu que Messieurs les Professeurs, dans le temp qu'ils poseront le modèle dans l'École ne pouront faire entrer avec eux qu'un seul Ecolier pour porter leur portefeuille, leur laissant la liberté de faire entrer les amateurs et leurs amis, ainsy qu'ilz le jugeront à propos.

Règlement pour les Estudians. Modèle. — Et, sur ce qui a esté représenté que plusieurs Estudians venoient dans l'École sans y dessiner et causoient ainsy beaucoup de distraction à ceux qui dessignent, il a esté aussi résolu que l'on ne permettroit à aucun Estudiant d'entrer dans l'Ecole que pour y étudier pendant tout le temps du modèle et

1. Ms.: « et luy ».

que, si l'on aperçoit quelqu'un qui ne dessigne pas comme les autres, l'on le fera retirer de l'École.

Grands Prix. — Les exquisses, qui ont esté faictes par les Estudians pour connoistre ceux qui sont capables de travailler pour les Grands Prix, ayant esté présentées en cette assemblée, il a esté choisy jusqu'au nombre de dix desdits Estudians, auxquels on donnera les sujetz pour travailler aux Prix, sur lesquels on choisira ceux qui doivent travailler.

Mr le Nonce est venu à l'Académie. — Monsieur de Saintot ayant averty Messieurs les Officiers en exercice que Monseigneur Cavallierini, Nonce du Pape auprès de Sa Majesté, viendroit à l'Académie, et, y estant arrivé sur les quatre heures, l'Assemblée tenant, Monsieur *Mignard* et Messieurs les Officiers en exercice l'ont esté recevoir dans la Gallerie d'Apollon, et de là l'ont conduit dans la sale des assemblées et dans l'École du modèle, pour luy faire voir l'ordre qui s'observe dans cette Académie.

N. de Platte Montagne — Girardon — De Sève — Coypel — De Corneille l'aisné — Regnaudin — A. Paillet — Blanchard — Houasse — J.-B. Corneille — Bon Boulogne — Coypel — Poerson — Boulogne le jeune — Alexandre — Detroy — Cornu — Audran — Guérin.

Du samedy 4e Avril 1693.

Conférence. — Cejourd'huy, quatriesme Avril 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St George y a leu un Discours sur un bas-relief en marbre, représentant la Religion qui triomphe de l'Hérésie, faict par Monsieur *Hardy* pour sa réception, ce qui a servy de sujet d'entretien.

Portraict de Mr de Villacerf par Mr Mignard. — La Compagnie a remercié Monsieur *Mignard* du portraict de Monsieur de Villacerf, dont il a faict présent à l'Académie,

lequel portraict a esté mis, dans la grande sale, dans le rang de Messieurs les Protecteurs.

Portraict de Mr de Villacerf par Mr Des Jardins. — Elle a aussy remercié Monsieur *Desjardins* d'un autre portraict de Monsieur de Villacerf, faict de sculpture en plâtre, dont il a faict présent à l'Académie, et qui est aussy posé dans la grande sale.

Grands Prix. — Il a esté résolu que les Estudians qui doivent travailler pour les Prix commanceront lundy prochain, et, d'autant qu'ilz ne peuvent travailler tous ensemble, à cause qu'il n'y a pas de loges suffisantes, ceux qui commanceront les premiers seront tenus d'achever leurs ouvrages dans le quatorziesme de Juin prochain, afin que les autres puissent commancer le lendemain, 15 dudit mois, pour finir au dix huict Aoust, et qu'ainsy ils aient chacun un temps égal pour travailler à leurs ouvrages.

Sujet des Grands Prix. — Et, en même temps, le sujet des Prix, qui avoit acoutumé d'estre proposé le dernier samedy de Mars, ne leur a esté donné que cejourd'huy, afin que les Estudians qui le doivent exécuter n'y fussent point préparéz, lequel sujet est l'histoire de Rébecca, fille de Bathuel, lorsqu'ayant donné à boire au serviteur d'Abraham et abreuvé ses chameaux, elle fut choisie pour estre la femme d'Isaac, ainsy qu'il est exposé dans le chapitre [24] de la Genèse, et ne pourra estre exécuté que par les Estudians qui commanceront les premiers, l'Académie se réservant de donner un autre sujet à ceux qui travailleront les seconds, si elle le juge à propos.

L'Académie a nommé Monsieur *de Sève* et Monsieur *Montaigne* pour aller voir Monsieur *Jouvenet*, qui est indisposé, et Monsieur *Regnaudin* et Monsieur *Corneille* pour aller rendre une pareille visite à Monsieur *Chéron*, qui est malade.

(Pas de signatures.)

Du mardy 14e Avril 1693.

Distribution des petits Prix par M. de Villacerf. — Cejourd'huy mardy quatorze Avril[1] 1693, l'Académie estant assemblée extraordinairement, Monseigneur de Villacerf a faict l'honneur à la Compagnie d'y venir pour la distribution des petits Prix, qui se délivrent à la fin de chaque quartier aux Estudians qui dessignent d'après le modèle, qu'il a faicte conformément au jugement du vingt six du mois dernier, sçavoir :

le premier Prix à *Houasse*, Peintre,
le second Prix à *Gayot*, Sculpteur,
et le troisième prix à *Cornica*, Peintre.

Dissertation par Mr Monier. — Ensuitte de quoy il a esté leu une dissertation, au sujet de la distribution des Prix, faicte par Mr *Monier*, ce qui a servy de sujet d'entretien et d'occasion à Monsieur de Villacerf d'exorter la Compagnie de continuer les Conférences et de les mettre en estat de les pouvoir donner au publicq.

P. Monier — Desjardins — Coypel — De Sève — Regnaudin — Blanchard — Houasse N. de Platte Montagne — Raon — J.-B. Corneille — C. van Clève — Alexandre — Magnier — Picart le Ro. — P. Giffart — Fontenay.

Du 25e Avril 1693.

Décharge donnée à la succession de Mr de Beaubrun. — Cejourd'huy, samedy vingt cinquiesme Avril 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, sur ce qui a esté représenté que Madame de Beaubrun demandoit une décharge des meubles, tableaux, sculptures et autres choses apartenans à l'Académie, dont Monsieur *de Beaubrun* estoit chargé en qualité de Trésorier, la Compagnie ayant

1. Il y a dans le ms.: « Aoust ».

reconnu que, par le récollement qui a esté faict desdits tableaux, sculptures, meubles et autres, par Messieurs les Officiers commis à cet effet, tout le contenu audit inventaire s'est trouvé en nature, a déchargé et décharge la succession de Monsieur *de Beaubrun* de tout ce dont il estoit chargé envers l'Académie, dont luy sera délivré extrait.

Estampes du Catafalque. — La Compagnie ayant faict imprimer la quantité de cinq cents estampes sur la planche du Cataphalque de Monsieur le Chancelier Séguier, elle a ordonné d'en faire une distribution à Messieurs les Officiers et Académiciens, et que le surplus, avec la planche, sera enfermé dans l'armoire où sont les tiltres de l'Académie.

Règlement sur les Conférences. — Monsieur *Monier*, Professeur, ayant dit à la Compagnie que samedy prochain il lira une Conférence suivant l'intention de Monsieur de Villacerf, dont il s'est expliqué dans l'assemblée précédente, pour mettre quelqu'ordre sur ce qui doit estre observé dans les Conférences, il a esté résolu que, toutes les fois que quelqu'uns de Messieurs les Professeurs seront prests pour lire ce qu'ils auront faict à ce sujet, ils seront préféréz et que, lorsqu'il n'y aura pas de matière disposée, Monsieur de S[t] George ou continuera les Mémoires historiques qui restent à faire, ou lira de nouveau les anciennes Conférences, qui ont déjà esté faictes, afin de les mettre en estat de paroistre en publicq.

Graveurs. — Messieurs les Graveurs, qui n'ont point encore satisfaict à leurs ouvrages de réception, seront avertis de rendre compte à la Compagnie de l'estat auquel sont leurs ouvrages, afin de leur donner les portraicts, s'ils en manquent, et ce à la première assemblée.

Présent faict à M. Lhostier. — L'Académie a trouvé à propos de faire présent à Monsieur Lhotier, Advocat du Conseil, du tableau que le nommé *Coffre* a faict et sur lequel il a remporté le premier Prix de l'année dernière, ledit tableau représentant Agard chassée par

Abraham, et ce en considération des peines qu'il a prises dans les affaires de l'Académie.

Juste-au-corps du modelle. — La Compagnie a jugé à propos de donner au modelle Fleury un juste-à-corps des couleurs du Roy à l'ordinaire, que Monsieur *Houasse,* Trésorier, pourra faire faire au premier jour.

Mignard — Girardon — P. Monier — Desjardins — Coypel — Magnier — Raon — Blanchard — Regnaudin — Houasse — N. de Platte Montagne — Boulogne l'aisné — J.-B. Corneille — Le Gros — Boulogne le jeune — C. van Clève — Detroy — Baudet.

Du 2e May 1693.

Conférence. — Cejourd'huy, deuxiesme May 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St George y a leu la première partye du Discours historique qu'il a faict sur les ouvrages de feu Monsieur *Le Brun,* ce qui a servi de sujet d'entretien.

Mr Audran deschargé du dessein de la coupe du Val de Grâce. — Monsieur *Audran* a aporté en cette assemblée le dessein de la coupe du Val de Grâce, représentant la Gloire céleste, dont il s'est servi pour graver ce sujet, et duquel dessein il est parlé, dans l'assemblée du premier Décembre 1691, comme ayant esté donné par Monsieur *Mignard* à l'Académie, ce qui a esté une nouvelle occasion à la Compagnie de remercier Monsieur *Mignard* de ce morceau d'ouvrage qu'elle se propose de conserver avec soin et avec estime.

Mrs Graveurs. — Monsieur *Vallet,* Mr *Picart* et Monsieur *Giffart* ont dit en cette assemblée qu'ils estoient prêts de graver les ouvrages que l'Académie leur a destinez pour servir à leur réception, et qu'ils attendoient qu'on leur remît entre les mains les tableaux ou les desseins dont ils ont besoin pour ce sujet. La Compagnie a résolu de

leur donner au premier jour les tableaux des portraictz qu'ilz doivent graver, et qu'ilz recevront de Monsieur *Mignard* la pensée de quelques acompagnemens pour les orner.

Mignard — Girardon — Coypel — Magnier — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — P. Monier — Poërson — Le Gros — Magnier — Audran — Picart le Rom. — P. Giffart.

Du samedy 30e May 1693.

Remerciement par Mr Lauthier d'un tableau. — Cejourd'huy, trentiesme May 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Monsieur *Girardon* a fait lire une lettre qui luy est adressée par M. Lauthier, par laquelle il remercie la Compagnie du tableau qu'elle luy a envoyé.

Fonction de Professeur par Mr Alexandre. — Le mois de Juin prochain estant vacquant par la démission de Mr *Raon,* la Compagnie a nommé Monsieur *Alexandre,* Adjoint, pour faire la fonction de Professeur pendant ce mois.

Estudians pour les Prix. — Il a esté résolu que les Estudians, qui doivent travailler pour les Prix aussy tost que les premiers auront achevé leurs ouvrages, continueront d'exécuter le mesme sujet de Rébecca, dont il est parlé dans l'assemblée du 4 Avril dernier.

Girardon — Verdier — Desjardins — Coypel — De Sève — De Corneille l'aysné — Magnier — Regnaudin — Houasse — N. de Platte Montagne — P. Monier — J.-B. Corneille — Raon — Boulogne le jeune — C. van Clève — Detroy — Alexandre — Magnier — J. Friquet de Vaurose — J.-Baptiste Monnoyer — Loir.

Du lundy vingt deuxiesme Juin 1693.

Mr de Villacerf venu en l'Assemblée. Lecture d'un Discours faict par Mr Monier sur le progrès du dessein. — Cejourd'huy, lundy vingt deuxiesme Juin 1693, Monseigneur de Villacerf ayant faict sçavoir à la Compagnie qu'il luy feroit l'honneur de venir en cette assemblée, Monsieur *Mignard,* accompagné de Messieurs les Officiers en exercice, l'ont esté recevoir en bas du grand escalier du Louvre et, l'ayant conduit dans la grande sale, il a pris place dans le siège qui luy estoit préparé, où il a entendu la lecture d'un Discours, faict par Mr *Monier,* Professeur, sur l'origine et les progrès du dessein, pour servir comme de préliminaire aux Conférences, et ensuitte il luy a esté présenté par le mesme Mr *Monier* une exquisse peinte sur le sujet de la prise de Nameur par le Roy dans la campagne de l'année dernière[1].

Distribution des petits Prix. — Après quoy Monseigneur de Villacerf a faict la distribution des petits Prix, que le Roy accorde tous les quartiers aux Estudians qui dessignent d'après le modelle, suivant le jugement qui en a esté faict le vingtiesme du présent mois, sçavoir :

Le premier Prix à *Gaze,* Peintre;
le second Prix à *Blanchard,* aussy Peintre,
et le troisiesme à *Massou,* Sculpteur.

Girardon — Desjardins — Alexandre — De Sève — Coypel — Coyzevox — De la Fosse — A. Paillet — Magnier — Blanchard — Raon — Regnaudin — N. de Platte Montagne — J.-B. Corneille — P. Monier — Boulogne l'aisné — Boulogne le jeune — Audran — Detroy — Parrocel — Baudesson — Vigier — Bourderelle — Le Conte.

1. « Pour donner une idée de la manière que ces sortes de sujectz peuvent estre traittez allégoriquement. — Aprouvé la rature de la ligne et demye. »

Du samedy 27e Juin 1693.

Lecture des délibérations du quartier. — Aujourd'huy, vingt-septiesme Juin 1693, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier, il a esté faict lecture de toutes les délibérations qui ont esté faictes et résolues pendant iceluy.

Deceds de Mr Rousselet, Sculpteur. — Il a esté célébré ce matin un service, dans l'Église des Grands Augustins, pour deffunct Mr *Jean Rousselet*, Sculpteur, Académicien, décédé le treize du présent mois.

Billetz de convocation à Mr Mesmyn. — La Compagnie a résolu que l'on envoyeroit doresnavant un billet de convocation à Monsieur Mesmyn, Premier Commis de Monseigneur de Villacerf, pour le prier de se trouver aux Assemblées, de mesme qu'à Messieurs les Officiers et Amateurs.

Mignard — Girardon — Desjardins — Alexandre — Coypel — Coyzevox — Regnaudin — A. Paillet — Houasse — N. de Platte Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — Boulogne le jeune — Le Gros — Detroy — C. van Clève — Magnier — Baudet — Cornu — Picart le Rom. — Vernansal — A. Bouys — P. Giffart.

Du samedy 4e Juillet 1693.

Conférence. — Cejourd'huy, quatriesme Juillet 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St George y a leu la continuation du Mémoire hystorique des principaux ouvrages de feu Monsieur *Le Brun*, ce qui a occupé tout le temps de l'assemblée.

Le dernier samedy du présent mois estant jour de feste, la Compagnie a résolu que l'on s'assembleroit le jour précédent.

Mignard — Coypel — J.-B. Corneille —

Girardon — Desjardins — De Corneille — — Magnier — Regnaudin — Houasse — N. de Platte Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — Mazeline — Boulogne le jeune — Alexandre — C. van Clève — Magnier — Baudet — Guérin.

Du vendredy 24e Juillet 1693.

Estampes à imprimer. — Aujourd'huy vendredy vingt quatriesme Juillet 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, a résolu que l'on imprimeroit incessament cinq cens estampes d'après la planche du portraict de Monsieur le Chancelier Séguier et deux cent cinquante d'après la planche du portraict de Mr Pérault, lesquelles deux planches apartiennent à l'Académie et sont enfermés dans l'armoire des tiltres, d'où ilz seront tirés à cet effect, desquelles impressions a charge Monsieur *Edelinck*, et, attendû qu'il a encore entre ses mains la planche du portraict de feu Monsieur *Le Brun*, il a esté pareillement chargé d'en faire imprimer jusqu'à deux cens cinquante épreuves, desquelles impressions sera remboursé audit Sieur *Edelinck* le papier et les frais de l'imprimeur.

Monsieur *Boulogne* l'esné fera pendant le mois prochain la fonction de Professeur pour la premièr fois.

Coypel — J.-B. Corneille — Girardon — Regnaudin — De Sève — Magnier — A. Paillet — Blanchard — M. de Corneille — Houasse — N. de Platte Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — Boulogne le jeune — C. van Clève — Edelinck — Baudet — Loir.

Du samedy premier Aoust 1693.

Conférence. — Cejourd'huy, premier Aoust 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences,

M. de S[t] George y a leu la continuation du Discours qu'il a faict sur les principaux ouvrages de feu Monsieur *Le Brun*, en forme de Mémoire historique, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Enregistrement des pensions. — En cette assemblée Monsieur *Coypel* a faict lire à la Compagnie une lettre, qui luy est adressée par Monseigneur le Marquis de Villacerf, et à laquelle est jointe un mémoire avec un estat, aussy signé de mondit Seigneur de Villacerf, datté de Marly du vingt deux Juillet 1693, qui contient une distribution de la somme de huict mil [livres] de pension que le Roy a accordé à l'Académie, laquelle somme de huict mil livres est composée de l'ancienne pension de six mil livres et de deux mil livres d'augmentation depuis le premier janvier dernier. La Compagnie, après avoir ouy la lecture dudit Estat, a ordonné qu'il seroit enregistré en fin du présent résultat, pour estre exécuté selon sa forme et teneur.

La Compagnie a résolu que les neuf cens livres qui sont accordez au Sieur Péron, tant pour gages que pour provision, luy seront payez par quartier.

Boulogne l'aisné — Coypel — Girardon — Desjardins — A. Paillet — De Corneille l'aysné — Blanchard — Magnier — Houasse — N. de Platte Montagne — J.-B. Corneille — Coypel — Boulogne le jeune — C. van Clève — Poerson — Alexandre — Edelinck.

Estat des pensions et autres dépenses qui doivent estre faictes en l'Académie.

« J'ay rendu compte au Roy de l'estat de l'Académie Royalle de Peinture et de Sculpture, de la manière dont on s'y gouverne et la dépense qu'on est obligé d'y faire, et, après avoir faict connoistre à Sa Majesté que les six mil livres, qu'elle luy a acordé par chacune année, de-

puis plusieurs années, en différens temps, ne suffisoient pas pour la dépense ordinaire de l'Académie, et que l'on estoit obligé de prendre de chascun Estudiant dix sols par mois et des Académiciens de l'argent pour les recevoir. Le Roy m'a ordonné de vous faire savoir que son intention est que tout ce qui se faict dans lad. Académie s'y fasse gratis et que, pour luy en donner le moyen, Elle luy accorde deux mil livres par an d'augmentation, moyennant quoy Sa Majesté desire que les Estudians ne payent rien par chascun mois, que les Académiciens y soient reçeus rarement, que l'on ne prenne rien d'eux à leur reception et qu'il n'y ait que le méritte quy y ayt part, dont Messieurs de l'Académie seront juges par le chef-d'œuvre que l'Académicien est obligé de faire en y entrant.

« Sur ce que j'ay encore informé le Roy que le Concierge de l'Académie exigeoit de l'argent des Estudians qui gagnoient les Prix à la fin de l'année, Sa Majesté m'a ordonné de vous faire sçavoir qu'Elle ne veut pas que vous soufriés que ledit Concierge exige aucun argent desdits Estudians, en pareil cas ny en tout autre, ny que l'Estudiant qui aura obtenu un Prix luy en donne volontairement. Cela est si fort contre l'ordre qu'il ne seroit pas possible que vous ne fussiés pas trompés dans la distribution des Prix, puisque c'est le Concierge qui a soin d'empêcher que les Estudians ne soient aydés lorsqu'ils travaillent pour les Prix, et que, le soir, quand ils se retirent des cabinetz où ils travaillent, il est obligé d'enfermer leurs desseins sous la clef.

« Sa Majesté approuve la distribution des huict mil livres, qu'elle vous a accordé pour l'Académie, ainsy qu'il en suit :

Aux quatre Recteurs, servant chascun trois mois, à raison de quatre cens livres par an . . . . . . xvi^c.

Aux douze Professeurs, servant chacun un mois, à raison de cent cinquante livres chascun par an . . . . xviii^c.

Au Professeur d'anatomie, par an	iii^c.
A celuy de Perspective, par an.	iii^c.
Au Trésorier, par an	iii^c.
Au Secrétaire, par an	iii^c.
A l'Historiographe, par an	iii^c.
Pour les Grands Prix, qui se distribuent tous les ans à la fin de l'année; par estimation. . .	iiii^c.
Pour la bourse de jettons qu'on donne par chacune année à M^r le Chancellier de l'Académie, par estimation, cent livres	c.
Au modelle Italien, par an	v^c.
Au modelle François	iiii^c.
Au Concierge de l'Académie, pour ses gages par chacune année, y compris les courses qu'il est obligé de faire pour porter les billets de convocation ordinaire et extraordinaire, et à la charge de n'exiger rien des Estudians qui gagneront les Prix.	vi^c.
A luy pour son remboursement des billets de convocation et liste qu'il sera obligé de faire imprimer, d'huile, charbon, bois et chandelle, qu'il fournira par chacune année pour ladite Académie.	iii^c.
Somme totale : sept mil deux cent livres . .	vii^m ii^c.

Partant restera ès mains du Trésorier de l'Académie la somme de huict cent livres, laquelle servira pour les dépenses extraordinaires que l'Académie sera obligé de faire pendant le courant de l'année.

Faict à Marly, le vingt deuxiesme jour de Juillet xvi^c quatre vingt treize[1].

Signé : Colbert de Villacerf.

1. C'est toujours avec cette forme « xvi^c » que continue à être écrite au commencement du texte de chaque procès-verbal la date de l'année; le reste est écrit; nous l'avons toujours traduit en chiffres pour gagner de la place.

Du samedy 22e Aoust 1693.

Grands Prix. — Cejourd'huy 22e Aoust 1693, l'Académie estant assemblée extraordinairement pour voir les ouvrages que les Estudians ont faict pour les Grands Prix, lesquels ouvrages seront exposés le jour St Louis, pour y estre pendant la semaine jusqu'au vendredy au soir, et seront avertis par billets Messieurs les Officiers et Académiciens de venir donner leurs suffrages pour le jugement, qui en sera faict le samedy, vingt neuf du mesme mois, en la manière ordinaire.

Requeste contre Louis Le Roux et Catherine Pérot. — Il a esté leu à la Compagnie deux Requestes et un projet d'Arrest contre le Sr Louis Le Roux et Delle Catherine Pérot, pour présenter à Monsieur le Marquis de Villacerf, lesquels la Compagnie a approuvés et ordonné de les mettre au net et se trouveront Messieurs les Recteurs et Professeurs en exercice, lundy prochain du matin, chez Monsieur le Marquis de Villacerf pour les luy présenter et luy expliquer les raisons qu'a l'Académie de poursuivre lesdits sieurs Le Roux et lad. delle Pérot.

Coypel — Boulogne l'aisné — Girardon — Desjardins — De Corneille — Magnier — Raon — Regnaudin — Houasse — J.-B. Corneille — Poërson — Boulogne le jeune — C. van Clève — Alexandre.

Du samedy 29e Aoust 1693.

Le Sr Nicolas Costou reçeu Académicien. — Cejourd'huy, samedy vingt neuf Aoust 1693, l'Académie, estant assemblée pour le jugement des ouvrages qui ont esté faictz pour les Grands Prix par les Estudians, avant que d'y procéder, le sieur *Nicolas Costou*, Sculpteur, natif de Lion, a présenté à la Compagnie le bas relief de marbre représentant un sujet allégorique sur le rétablissement de la santé du Roy, qui luy avoit esté ordonné pour sa réception et dont il a présenté cy devant un modèle à la Com-

pagnie; l'Académie, après avoir prix les voix en la manière ordinaire, a reçeu et reçoit ledit sieur *Nicolas Costou* en qualité d'Académicien, et a presté le serment accoutumé entre les mains de Monsieur *Coypel*, Recteur en exercice, en foy de quoy les Lettres de provision luy seront deslivrées, et ce sans aucun présent pécuniaire, en exécution de l'Ordre du Roy, envoyé à la Compagnie par Monseigneur le Marquis de Villacerf, du [vingt] deux Juillet 1693, ce qui sera observé dans la suitte à l'égard de ceux qui seront reçeus.

Pension de Mr de Sève le jeune. — La Compagnie, ayant cy devant résolu de payer à Monsieur *de Sève* le jeune, ancien Conseiller Professeur, la rétribution de Professeur, de mesme qu'à Messieurs les Professeurs en exercice, et considérant que cette rétribution est augmentée de la somme de cinquante livres par l'Ordre qui règle la distribution des pensions, a pareillement résolu de payer à Monsieur *de Sève* la mesme rétribution de Professeur, sur le pied porté par ledit Ordre, qui est à raison de cent cinquante livres.

Pension d'Aparuit donnée au nommé Vleugelz. — Suivant l'ordre de Monseigneur de Villacerf, du 20e du présent mois, le Sieur *Aparuit*, Peintre, qui a jouy de la pension du Roy pendant quatre années au premier Juillet dernier, en jouira jusqu'au premier Octobre prochain, après lequel temps le sieur *Vleugles*, Peintre, en jouira.

Jugement des Grands Prix. — La Compagnie, ayant faict ouvrir les boettes dans lesquelles ont esté mis les mareaux pour le jugement des ouvrages des Estudians pour les Prix, a esté jugé :

que *Favannes*, Peintre, qui a fait le tableau marqué K, a mérité le premier Prix de la Peinture,

que *Massou*, Sculpteur, qui a faict le bas-relief marqué N, a mérité le premier Prix de la Sculpture,

que *Neveu*, Peintre, qui a faict le tableau marqué H, a mérité le second Prix de la Peinture,

et que *Lobèle*, Sculpteur, qui a faict le bas-relief marqué M, a mérité le second Prix de la Sculpture.

Quelques termes portez par l'Estat des pensions ne pouront nuire au Sr Péron. — Le Sieur Péron, ayant remontré à la Compagnie que dans l'Ordre qui règle les pensions de l'Académie, il y avoit quelques termes qui, faute d'explication, pouroient donner quelques soupçons de sa conduitte, la Compagnie a reconnue que ledit sieur Péron, n'ayant rien reçeu des Estudians que ce qui luy avoit esté permis par les résultatz[1], les termes portez dans cet Ordre doivent estre expliqués de manière que sa réputation n'en puisse soufrir.

Coypel — Girardon — Desjardins — Boulogne l'aisné — De Sève — Coyzevox — A. Paillet — De la Fosse — Raon — De Corneille — Magnier — Regnaudin — Blanchard — Houasse — N. de Platte Montagne — Coypel — P. Monier — J.-B. Corneille — Poerson — Boulogne le jeune — C. van Clève — Alexandre — Edelinck — Audran — Baudet — Vallet — F. Chéron — Huilliot — Flamen — Granier — De Largillière — L. Vernansal — Guilebault — A. Bouys — Bourderelle — N. Coustou — Guérin.

Du samedy 5e Septembre 1693.

Conférence. Discours faict par Mr de La Chapelle. — Cejourd'huy, samedy cinquiesme Septembre 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu quelques réflexions qui ont esté faictes par Monsieur de La Chapelle sur un Discours de feu Monsieur *de Champagne*, concernant un tableau du *Titien*, ce qui a servi de sujet d'entretien.

1. On a vu que ce mot a toujours le sens de décision inscrite dans les Procès-verbaux.

Premières fonctions des Officiers, nonobstant l'usage contraire estably par délibérations, seront payées. — L'Estat des pensions de Messieurs les Officiers de l'Académie, arresté par Monseigneur de Villacerf le 22 Juillet 1693 et cy devant enregistré, faisant connoistre à la Compagnie que l'intention du Roy est qu'il ne se fasse dans l'Académie aucune fonction gratis, il a esté résolu en l'assemblée que doresnavant les premièrs fonctions ne se feront plus gratis, ainsy qu'il estoit acoutumé conformément aux délibérations cy devant faictes sur ce sujet, lesquelles délibérations demeureront nulles, et en conséquence que tous Messieurs les Officiers faisant pour la première fois les fonctions de leurs charges seront payéz de la rétribution attachée à leurs charges, conformément audit Estat, et ce depuis le premier Janvier de la présente année, qui est le jour où commence la pension de huict mil livres accordés par le Roy.

Il restera une place vacante dans la place de Mrs les Professeurs pour supléer à la rétribution de Mr de Sève[1]. — Et, pour conserver, autant qu'il sera possible, le fond porté par ledit Estat et destiné pour les dépenses casuelles, il a esté résolu qu'il restera une place vacante dans la classe de Messieurs les Professeurs, pour supléer à la rétribution qui se paye à Monsr de *Sève* le jeune, ainsy qu'il est porté par la délibération du 29 Aoust dernier, et que la fonction de ce mois vacant sera faicte alternativement par Messieurs les Recteurs, Adjoincts-Recteurs, Professeurs et Adjoincts-Professeurs à la décharge de l'Académie, et ce, sans aucune rétribution, et a résolu la Compagnie que la facilité qu'elle a eue d'accorder à Monsieur *de Sève* le jeune, la rétribution de son mois sans fonction, ne pourra estre tirée à conséquence et ne sera doresnavant accordé à personne,

Et que toutes les lettres qui seront envoyées à la Com-

1. Note marginale : « Ce qui a esté depuis annulé par la délibération suivante. »

pagnie seront ouvertes en présence de Messieurs les Officiers en exercice et leues avant que d'estre présentées en l'assemblée.

Coypel — Coypel — Girardon — Desjardins — A. Paillet — Magnier — Regnaudin — Blanchard — Houasse — N. de Platte Montagne — P. Monier — J.-B. Corneille — Le Gros — Boulogne le jeune — Alexandre — Detroy — C. van Clève — Baudet — Loir.

Du 26e Septembre 1693.

Lecture des délibérations du quartier. — Cejourd'huy, vingt-sixiesme Décembre 1693, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire, la lecture des délibérations du quartier y a esté faicte, ainsy qu'il est acoutumé.

Arrest contre Louis Le Roux. — Il y a esté aussy en mesme temps faict lecture d'un Arrest du Conseil d'Estat, obtenu par Monseigneur le Marquis de Villacerf, en faveur de l'Académie, contre le nommé Louis Le Roux, du 12 du présent mois, et signifié audit Le Roux le 18 dudit mois.

Jugement des petits Prix. — Et la lecture du jugement des petits Prix faict par Messieurs les Officiers en exercice et autres de Messieurs les Officiers y dénommés, par lequel il paroist que :

le nommé *Le Gros,* Peintre, a mérité le premier Prix,
Frémin, Sculpteur, le second Prix
et *Paillet*, aussy Sculpteur, le troisiesme Prix.

Temps donné au Sr Colombèle. — La Compagnie a donné au sieur *Colombel*, Peintre, qui s'est présenté le vingt huict Febvrier dernier, encore six mois de temps pour achever son ouvrage de réception, à compter du jour de l'expiration du premier temps qui luy a esté donné.

Mr van Clève et Mr de Troyes éleus Professeurs. — La Compagnie ayant résolu, sur l'avis que luy en a donné Monsieur *Mignard* par une lettre qu'il luy a escritte,

l'assemblée tenant, de remplir les deux places vacantes dans la classe de Messieurs les Professeurs, et sans avoir mesme esgard à la délibération du cinquiesme du présent mois, par laquelle il avoit esté résolu de laisser une place vacante pour ménager les fonds de l'Académie, Monsieur *Mignard* ayant tesmoigné avoir des raisons de justice et de bienséance qui luy donnent lieu de croire que la Compagnie en doit user ainsy, après avoir pris les voix de la Compagnie, en la manière ordinaire, pour remplir les deux dites places, vacantes par la démission volontaire de Messieurs *Raon* et *de Nameur*, ont esté esleus et nommés Monsieur *Van Clève*, Sculpteur, et Monsieur *de Troyes*, Peintre, qui feront la fonction de Professeur, et en mesme temps ils ont pris les places en cette qualité.

M^r Le Comte et Mr Halé, éleus Adjoints-Professeurs. — Et d'autant que, par l'élection de Mrs *Van Clève* et *de Troyes* en qualité de Professeurs, il vaque deux places dans la classe de Messieurs les Adjoints-Professeurs, pour les remplir, après avoir pris aussy les voix en la mesme manière, la Compagnie a esleu et nommé Monsieur *Le Comte*, Sculpteur, et Monsieur *Hallé*, Peintre, qui feront la fonction d'Adjoints-Professeurs et qui ont pris place en cette qualité.

Coypel — Coypel — Girardon — Desjardins — De Sève — Coyzevox — De la Fosse — Regnaudin — A. Paillet — Magnier — Blanchard — Houasse — N. de Platte Montagne — Verdier — J.-B. Corneille — C. van Clève — Boulogne l'aisné — Detroy — Le Conte — C. Hallé — Le Gros — Audran — Huilliot — Baudet — Loir — Parrocel — Flamen — Poultier — A. Bouys — P. Giffart — Guilebault — Vernansal — N. Coustou.

Du samedy 3e Octobre 1693.

Conférence. — Cejourd'huy, troisiesme Octobre 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St George y a leu un Discours sur le sujet du tableau de feu Mr *Poussin*, représentant Rébecca, lequel Discours a esté prononcé cy devant par Monsr *de Champagne*, l'oncle, pour servir de Conférence, et, sur ce que plusieurs objections y ont esté faictes, ce Discours a esté mis entre les mains de Mr *Coypel* fils, qui s'est chargé d'y faire quelques observations.

Desjardins — C. van Clève — Coypel — Raon — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — N. de Platte Montagne — J.-B. Corneille — Boulogne l'aisné — Coypel — Detroy — Alexandre — C. Hallé — Baudet — Loir.

Du samedy 24e Octobre 1693.

Déceds de M. de Nameur. — Cejourd'huy, vingt quatriesme Octobre 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, en suitte du service qui a esté faict ce matin pour deffunct Mr *Louis de Nameur*, ancien Professeur de cette Compagnie, décédé le unze de ce mois, il ne s'est présenté aucune affaire qui ayt mérité d'en faire mention sur le Registre.

Desjardins — C. van Clève — Girardon — Coyzevox — Magnier — A. Paillet — Raon — Houasse — N. de Platte Montagne — Coypel — Boulogne l'aisné — Detroy — Boulogne le jeune — Guérin.

Du samedy 7e Novembre 1693.

Conférence. — Cejourd'huy septiesme Novembre 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *Coypel* fils y a leu un Discours conte-

nant quelques remarques qu'il a faictes sur un autre Discours, autrefois prononcé par Monsieur *Champagne*, l'oncle, sur un tableau de Monsr *Poussin*, représentant le sujet de Rébecca, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Desjardins — Coypel — Houasse — A. Paillet — Blanchard — Jouvenet — N. de Platte Montagne — J.-B. Corneille — C. van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — C. Hallé.

Du mardy 10e Novembre 1693.

Distribution des Prix par Mr de Villacerf. — Cejourd'huy, dixiesme jour de Novembre 1693, l'Académie estant assemblée généralle extraordinairement pour la distribution des Grands Prix, qui se faict tous les ans aux Estudians de l'Académie, tant pour la Peinture que pour la Sculpture, que Monseigneur le Marquis de Villacerf a faict l'honneur à la Compagnie de faire, s'étant donné la peine de venir à cet effet dans cette assemblée.

La Compagnie, en la personne de Messieurs les Officiers en exercice et autres qui les ont accompagnéz, l'ont esté recevoir au bas de l'escalier du Louvre à l'ordinaire, et, l'ayant conduit dans la grande salle, où il a veu les ouvrages qui avoient esté faictz pour concourir aux Prix, il a pris place en l'Assemblée dans le siège qui luy [avoit] esté préparé, où, après avoir ouy un discours de remerciement qui luy a esté faict, au nom de la Compagnie, par M^r l'Historiographe, il a faict la distribution des quatre médailles d'or, qui estoient les Prix proposés, suivant le jugement qui en a esté faict par délibération du 29e Aoust dernier, sçavoir :

le premier Prix de la Peinture à *Favannes*, qui a faict le tableau marqué K,

le premier Prix de la Sculpture à *Massou*, qui a faict le bas-relief marqué N,

le second Prix de la Peinture à *Neveu,* qui a fait le tableau marqué H,

et le second Prix de la Sculpture à *Lobèle,* qui a faict le bas-relief marqué M.

Et, comme la distribution des petits Prix, qui se délivrent tous les trois mois aux Estudians qui dessignent d'après le modèle et qui ont esté remportés par eux pendant le quartier de Juillet, Aoust et Septembre, avoit esté différée jusqu'à ce jour, Monseigneur de Villacerf l'a aussy faicte, suivant le jugement qui en a esté faict par acte du vingt cinq septembre dernier, sçavoir :

Le premier Prix à *Le Gros,* Peintre,

le second Prix à *Frémin,* Sculpteur,

et le troisième Prix à *Paillet,* aussy Sculpteur.

Conférence faitte par Mr Des Jardins. — Et ensuitte Mr de St George y a faict une lecture du sujet de Conférence faict par Monsieur *Des Jardins,* Recteur, sur les manières en généralle.

Desjardins — Houasse — Girardon — Coypel — De la Fosse — Raon — A. Paillet — De Corneille — Regnaudin — Blanchard — N. de Platte Montagne — Coypel — C. van Clève — Boulogne le jeune — C. Hallé — J. Friquet de Vaurose — Picart Rom. — Baudesson — Granier.

Du samedy 28 Novembre 1693.

Groupe de plâtre mis dans l'Académie. — Cejourd'huy, samedy vingt huict Novembre 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Messieurs les Officiers en exercice ont faict raport à la Compagnie qu'ils avoient faict poser à costé de la cheminée de la petite salle des assemblées un grouppe de plattre, représentant Castor et Pollux, lequel a esté tiré du Magasin des Antiques du Roy, par ordre de Monseigneur le Marquis de Villacerf, pour rester en l'Académie.

Présent pécuniaire de Mr Clérion. — Monsieur *Boulogne* l'esné s'est chargé d'escrire à Monsieur *Clérion,* son beau-frère, pour avoir son consentement à l'effet de payer le présent pécuniaire qu'il doit pour sa réception, des deniers qui pouront estre ordonnés à son profit sur les ouvrages qu'il faict pour le Roy.

Desjardins — Girardon — Houasse — A. Paillet — Magnier — Raon — Regnaudin — N. de Platte Montagne — J.-B. Corneille — Boulogne l'aisné — C. van Clève — Le Gros — Alexandre — C. Hallé — J. Baptiste Monnoyer.

Du 5e Décembre 1693.

Conférence. — Cejourd'huy, samedy cinquiesme Décembre 1693, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu un discours qui a esté faict autrefois par Monsr *Nocret* pour servir lors de Conférence.

Attendû que le dernier samedy du mois est jour de feste, la Compagnie a remis l'assemblée, qui se doit faire pour la dernière du quartier, au jeudy 31 du présent mois.

Desjardins — Regnaudin — Girardon — A. Paillet — Magnier — De Corneille l'aysné — Raon — Houasse — J.-B. Corneille — C. van Clève — Le Gros — Boulogne le jeune — C. Hallé.

Du 31e Décembre 1693.

Distribution des petits Prix. — Cejourd'huy, trente uniesme Décembre 1693, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier et de l'année, la lecture des délibérations du quartier y a esté faicte en la manière ordinaire. Ensuitte Monsieur *Mignard*

y a faict la distribution des petits Prix du quartier, suivant le jugement qui en a esté faict par acte du jour d'hier, sçavoir :

le premier Prix à *Pouilly*, Peintre,

le second Prix à *Paillet*, Sculpteur,

et le troisième Prix à *Silvestre*, Peintre.

Députation à Mr de Villacerf. — La première assemblée de l'année a esté remise au samedy 9e de Janvier et doit estre générallc à l'ordinaire. La Compagnie a résolu que l'on iroit au premier jour faire les complimens de la Compagnie à Monseigneur le Marquis de Villacerf. Messieurs les Officiers en exercice se sont chargés de sçavoir le jour qu'il seroit à Paris.

Mignard — Desjardins — Regnaudin — Girardon — De Sève — Coypel — A. Paillet — De Corneille — Raon — Houasse — Jouvenet — N. de Platte Montagne — P. Monier — J.-B. Corneille — Boulogne l'aisné — Coypel fils — C. van Clève — Detroy — Poerson — Boulogne le jeune — Alexandre — C. Hallé — J. Baptiste Monnoyer — Audran — Baudet — Loir — Parrocel — Poultier — Cornu — Flamen — Béville — Huilliot — F. Chéron — Guilebault — N. Coustou.

ANNÉE 1694.

Du samedy 9e Janvier 1694.

Raport de députation. — Cejourd'huy, neufiesme Janvier 1694, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire come la première de l'année, Monsieur *Mignard* et Messieurs les Officiers, députés à l'effet de faire les compliments de l'Académie à Monseigneur le Marquis de Villacerf au commencement de cette année, ont faict raport qu'ils s'étoient acquittés de leur commission, et que Monseigneur de Villacerf les avoit asseurés qu'il continueroit toujours d'accorder sa protection à la Compagnie.

Et ensuitte a esté faict lecture des Statutz de l'Académie, ainsy qu'il a toujours été faict dans la première assemblée de l'année.

Mignard — J. Jouvenet — Girardon — Desjardins — Coypel — Regnaudin — A. Paillet — Houasse — De Corneille l'aisné — J.-B. Corneille — N. de Platte Montagne — C. van Clève — Boulogne l'aisné — Detroy — Poerson — Alexandre — Vallet — Huilliot — Picart le Rom. — C. Hallé — Lallemant — Parrocel — Granier — A. Bouys — Fontenay — Lemoyne — Bourderelle — Guilebault — N. Coustou.

Du 30e Janvier 1694.

Rétablissement du gratis pour la première fonction des charges. — Cejourd'huy, trentiesme Janvier 1694, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, sur ce qu'elle a reconnu par expérience que le fond, destiné pour les menues despenses qui se font annuellement, n'estoit pas suffisant, quelque précaution qu'on ayt aportée pour le ménager, a résolu de chercher les moyens pour y remédier, et considérant que le gratis, qui a esté de tout temps en usage pour la première fonction des Charges, n'a esté suprimé, par délibération du cinq Septembre dernier, que dans la veue que la pension des huict mil livres accordée par le Roy pouvoit suffire, il a esté reconnu qu'il devoit estre restably, et, en conséquence, la Compagnie a annulé ladite délibération du 5e Septembre dernier et résolu que Messieurs les Officiers, faisant pour la première fois la fonction de leurs Charges, laisseront au proffit de l'Académie la rétribution qui y est attachée, ainsy et de la mesme manière qu'il étoit usité avant ladite délibération du 5e Septembre dernier, sans aucune innovation, et aura le présent résultat son effect du premier du présent mois de Janvier.

Gratification de Mr de Sève le jeune. — La Compagnie a encore arresté de continuer à l'avenir à Monsr *de Sève* le jeune la gratification de cent livres qu'elle luy a accordée par délibération du 16 Décembre 1690, mais, à l'esgard de l'augmentation de cinquante livres qui luy avoit esté accordée par délibération du 29e Aoust 1693, elle s'est réservée d'en ordonner, selon les fonds qui se trouveront à l'avenir entre les mains de Monsieur le Trésorier, et luy sera ladite somme de cent livres payée, pour la présente année, des premiers deniers qui se recevront de Mr le Trésorier des Bastiments et, pour les autres années suivantes, de quartier en quartier.

Mrs les Professeurs ne retoucheront point les Académies des Estudians pour les petits Prix. — Il a esté résolu que Messieurs les Officiers en exercice, en faisant la correction

des desseins des Estudians d'après le modèle, observeront de ne point retoucher les desseins que lesdits Estudians laisseront à l'Académie pour concourir aux petits Prix.

La mesme attitude du modèle continuera pendant une semaine en faveur des concurrens aux petits Prix. — Et d'autant qu'il a esté reconnu que les Estudians Sculpteurs n'ont pas le temps de finir leurs Académies pendant les trois jours de la position de chaque attitude du modèle, l'on leur donnera doresnavant une semaine entière, qui sera la troisiesme de chaque mois, pendant laquelle la mesme attitude du modèle continuera, et seront les Académies, tant des Peintres que des Sculpteurs, laissées pour concourir aux petits Prix.

Mignard — Girardon — Desjardins — Jouvenet — De Sève — A. Paillet — Corneille — Magnier — Regnaudin — Blanchard — N. de Platte Montagne — Houasse — J.-B. Corneille — Boulogne l'aisné — C. van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre.

Du samedy 6 Febvrier 1694.

Conférence. — Cejourd'huy, sixiesme Febvrier 1694, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St George y a leu un Discours cy devant prononcé en cette Académie par deffunct Monsieur *de Champagne*, l'oncle, sur le sujet du tableau de Monsr *le Poussin*, représentant Moyse trouvé sur les eaux du Nil.

Convocation des assemblées. — L'Académie a de nouveau résolu que l'on sera fort exact de s'assembler régulièrement aux heures portées par les billets de convocation, en sorte que la Compagnie prenne séance précisément à l'heure après celle portée par lesdits billetz, et ce pour éviter la perte de temps de ceux qui sont le plus ponctuelz à se rendre aux heures indiquées.

Position de groupe. — Il a esté de plus arresté que, pour

continuer la coutume introduitte dans l'Académie d'y poser des groupes des deux modèles, et qui avoit été interrompue, à cause de l'École des Gobelins où l'un des modèles est obligé de se trouver, Messieurs les Recteurs choisiront une semaine dans le cours de leur quartier pour poser en groupe les deux modèles.

Mignard — Blanchard — Girardon — Desjardins — De Sève — A. Paillet — Magnier — De Corneille — Regnaudin — Houasse — Jouvenet — N. de Platte Montagne — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — Detroy — Le Gros — C. Hallé.

Du 27e Febvrier 1694.

Reddition de compte. — Cejourd'huy vingt septiesme Febvrier 1694, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Monsieur *Houasse* ayant dit à la Compagnie qu'il avoit reçeu le dernier quartier de l'année et qu'il estoit en estat de rendre ses comptes, il a esté résolu que Messieurs les Officiers, qui doivent estre présens, à tour de rolle, audit compte, s'assembleront samedy matin à cet effect, sçavoir Monsieur *Mignard*, Messieurs les Recteurs, ancien Recteur et Messieurs les Adjoints-Recteurs, Mr le Professeur en exercice et, des autres classes, Mr *Corneille* l'aisné, Monsr *Verdier*, Mr *Alexandre*, Mr *Le Clerc*, Mr *Baptiste Monnoyer*, Mr de St George, Mr *Armant* et le Secrétaire.

Mignard — Blanchard — Girardon — Desjardins — Coypel — A. Paillet — De Corneille — Magnier — Raon — Regnaudin — Houasse — P. Monier — N. de Platte Montagne — J.-B. Corneille — Boulogne l'aisné — Coypel — C. Van Clève — Boulogne le jeune — C. Hallé — Baudet.

Du samedy 6e Mars 1694.

Réception de Mr Colombèle. — Cejourd'huy, sixiesme

Mars 1694, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, avant que de les commancer, le sieur *Nicolas Colombèle*, Peintre, a présenté le tableau représentant les amours de Réa et de Mars sur le bord du Tibre, qui luy avoit esté ordonné pour sa réception. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves en la manière ordinaire, a reçeu et reçoit ledit Sieur *Colombel*, en qualité d'Académicien pour avoir sçéance dans les assemblées et jouir des privilèges attribuez à lad. qualité, et a presté serment entre les mains de Monsieur *Mignard*, président cejourd'huy, en foy de quoy les Lettres de sa réception luy seront délivrées.

Conférence. — Monsr de St George a ensuitte leu des réflexions qui ont esté faictes par l'Académie sur un Discours prononcé par feu Monsieur *de Champagne* l'aisné au sujet d'un tableau de Monsr *le Poussin*, représentant Moyse trouvé sur les eaux, ce qui a donné occasion à Monsr *Monier* de lire quelques réflexions qu'il a faictes en son particulier sur la question, qui est de sçavoir s'il est permis de mesler l'allégorie avec l'histoire, ce qui a fourny le sujet d'entretien de la Compagnie.

Comptes de Mr Houasse. — Mrs Députéz par l'Académie pour l'audition des comptes de Monsr *Houasse*, Professeur et Trésorier, qu'il a présenté pour l'année dernière 1693, ont faict leur raport qu'ils ont examiné ce compte, dont la Recepte se monte à la somme de huict mil cent soixante et onze livres sept solz onze deniers, et la Dépense à celle de huict mil quatre-vingt livres douze solz, partant que Monsieur *Houasse* demeure redevable de la somme de quatre vingt cinq livres quinze solz onze deniers, qu'il couchera en recepte dans le compte suivant; la Compagnie, sur ce raport, a aprouvé et ratiffié ledit compte dont sera faict mention sur iceluy.

Mignard — N. de Platte Montagne — Girardon — Desjardins — Coypel — De Sève — A. Paillet — De Corneille l'aysné — Ma-

gnier — De la Fosse — Regnaudin — Blanchard — Houasse — J. Jouvenet — J.-B. Corneille — Boulogne l'aîné — Coypel fils — C. van Clève — Detroy — Poerson — Alexandre — Le Gros — Boulogne le jeune — Friquet de Vaurose — Le Conte — C. Hallé — J.-B. Monnoyer — Baudet — Loir — Colombel.

Du samedy 27e Mars 1694.

Mort de Mr Vleughelz. — Cejourd'huy, vingt-septiesme Mars 1694, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire, en suitte du service qui a esté célébré ce matin aux Grands Augustins pour deffunct Monsieur *Vleugelz*, Académicien, décédé le 22 de ce mois, la lecture des délibérations du quartier a esté faicte en la manière ordinaire.

Escole du modèle. — La Compagnie, considérant que, nonobstant les règlements qui ont esté faictz, il ne laisse pas d'entrer dans l'École, lors de la position du modèle, plusieurs personnes qui ne doivent pas y entrer et qui causent de la jalousie et du murmure à ceux qui sont présens, il a esté de nouveau résolu que les Règlemens faictz sur ce sujet seront exécutéz, et entre autres, celuy du 28 Mars 1693, qui porte précisément que Mrs les Professeurs, dans le temps qu'ilz posent le modèle, ne peuvent faire entrer avec eux qu'un seul Escolier, pour porter le portefeuil, leur laissant la liberté d'y faire entrer les amateurs et leurs amis, et, à l'esgard des Aspirans dont les présentations sont annulées, ils n'auront pas plus de privilège pour l'entrée du modèle que les autres Estudians.

Les modèles entreront dans l'Escole sans épée. — Il a esté pareillement résolu que les modèles n'entreront plus dans l'École avec leurs espées.

Quoique cejourd'huy fût destiné par les Statutz pour donner le sujet des Prix aux Estudians, comme estant le

dernier samedy de Mars, néantmoins, pour éviter quelques abus connus par expérience, la Compagnie a résolu qu'avant de donner ce sujet, l'on fera dessigner les Estudians qui se présenteront, pour connoistre ceux qui en seront trouvés capables, dans quelqu'uns des jours de la semaine prochaine, que Mrs les Officiers en exercice choisiront.

La Compagnie a fixé à la somme de cent livres la gratification qu'elle a eu dessein de faire au sieur Péron, pour avoir décolé et recolé les figures académiques de Messieurs les Professeurs, selon qu'il luy avoit esté ordonné, et pour avoir aussy racommodé et recolé le plafond du Val de Grâce, dont Monsieur *Mignard* a faict présent à la Compagnie.

Mignard — Coypel — N. de Platte Montagne — Coyzevox — Girardon — A. Paillet — Magnier — Raon — Regnaudin — Houasse — J. Jouvenet — P. Monier — J.-B. Corneille — Boulogne l'aisné — C. van Clève — Detroy — Poerson — Boulogne le jeune — Alexandre — Magnier — C. Hallé — Edelinck — J.-Baptiste Monnoyer — Vallet — Nattier — Huilliot — A. Bouys — Flamen — Vignon — Armand — P. Giffard — Colombel — Fontenay — De La Mare Richart — Lemoyne — N. Coustou.

Du samedy 3e Avril 1694.

Conférence. — Cejourd'huy, troisiesme Avril 1694, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St George y a leu un Discours, qui a esté autrefois prononcé par feu Monsr *Loyr* sur un tableau de Mr *Poussin*, représentant le Déluge, pour servir de sujet d'entretien.

Petits Prix. — Il a esté faict ensuitte par Monsieur *Mignard* la distribution des petits Prix, qui se délivrent tous

les quartiers aux Estudians qui dessignent d'après le modèle, et ce suivant le jugement qui en a esté faict par Messieurs les Officiers en exercice, assistés de Messieurs les autres Officiers dénoméz dans l'acte du six Mars dernier, sçavoir :

Le premier Prix à *Massé* l'aisné, Peintre;

le second Prix à *Sainton*, Sculpteur,

et le troisiesme à *Cousinet*, aussy Sculpteur.

Estudians qui doivent travailler pour les Prix. — Messieurs les Officiers en exercice ayant faict faire, pendant le cours de cette semaine, aux Estudians qui travaillent pour concourir aux Prix, des esquisses sur des sujets donnés sur le champ, pour connoistre ceux qui sont capables d'y travailler, ces esquisses ont esté aportées en cette assemblée, et, après l'examen qui en a esté faict par la Compagnie, il a esté jugé qu'entre les Peintres *Le Gros*, *Vleugelz*, *Gaze*, *Tiger*, *Perrin*, *Alou*, *Silvestre*, *Neveu* et *Rousselet* travailleront, et, entre les Sculpteurs, *Sainton*, *Laubelle*, *Garant*, *Caillot* et *Frémin*.

Quant au sujet qu'ilz devront exécuter, il sera donné par Monsieur *Mignard*, lorsque les Estudians entreront dans les loges, pour éviter l'abus.

Mignard — Girardon — P. Monier — Desjardins — Coypel — A. Paillet — Magnier — Regnaudin — Houasse — Raon — N. de Platte Montagne — Boulogne l'aîné — Coypel — C. van Clève — Boulogne le jeune.

Du samedy 24e Avril 1694.

Cessation de l'Académie. — Cejourd'huy, vingt-quatre Avril 1694, l'Académie estant assemblée généralle extraordinairement sur le sujet d'une lettre envoyée par Monseigneur de Villacerf à Monsieur *Mignard*, à l'effect d'estre leue en la présente assemblée, laquelle lettre, qui sera cy après enregistrée, porte précisément que le Roy a ordonné de faire cesser l'Académie de Peinture et de Sculpture, en

sorte que les Escoliers n'y viennent plus, sur quoy Monsieur *Girardon,* Recteur en exercice, a dit que, depuis la lettre escritte, il avoit veu Monseigneur le Marquis de Villacerf, qui luy avoit marqué que la cessation, dont il est parlé dans sa lettre, ne s'entendoit qu'à l'égard de l'École du modèle, sans empêcher la scéance du Corps de l'Académie aux temps portés par les Statutz, ce qui a donné lieu à la Compagnie, en se soumettant aux Ordres du Roy, de résoudre de continuer ses assemblées, et pour éviter la dépense, a esté résolu que, sans qu'il soit besoin de billetz de convocation, l'on s'assemblera à l'ordinaire les premiers et derniers samedys des mois à cinq heures pour prendre séance à six heures précises, ce qui s'observera pendant cette esté, se réservant la Compagnie, dans les autres temps de l'année, à marquer d'autres heures, suivant qu'elle le jugera à propos pour sa commodité.

Aprouvé la rature de huict mots en ceste délibération[1].

Attendû qu'il est feste le premier samedy du mois de May, l'on s'assemblera le samedy suivant, qui est le quinze dudit mois.

Girardon — P. Monier — Coypel — A. Paillet — De Corneille — Raon — De la Fosse — Magnier — Regnaudin — Blanchard — Houasse — Jouvenet — N. de Platte Montagne — Verdier — Boulogne l'aisné — Detroy — Poerson — J.-B. Corneille — Coypel fils — Verselin — Baudesson — Hurtrelle — Alexandre — Fontenay — Le Conte — C. Hallé — SB. Le Clerc — J. Friquet de Vaurose — Edelinck — Audran — J. Baptiste Monnoyer — Baudet — Loir — De Saint-Georges — Vallet — Picart Rom. — Lallemant — Armand — Nattier — Parrocel — Huilliot — Le Blond — P. Giffart — Carré

1. Ils sont à divers endroits et absolument insignifiants.

— J. Roettiers — C. Béville — Vigier — De Largillière — Allegrain — Poultier — Granier — A. Benoist — Colombel — Ferrand — A. Bouys — Le Moyne — Cornu — N. Coustou.

Copie de la lettre
dont est parlé dans la délibération précédente.

A Paris, ce 22 Avril 1694.

« Je dois vous avertir, Monsieur, que le Roy m'a ordonné de faire cesser l'Académie de Peinture et de Sculpture. Je vous prie d'en avertir Mrs les Recteurs et Professeurs, et les Escoliers, afin qu'ils n'y viennent plus. Du surplus, je vous prie d'ordonner au Concierge de prendre soin de la salle et de tout ce qui est dedans, de manière qu'elle soit toujours propre et que rien ne soit gasté ny perdu, afin que, lorsque ladite Académie sera rétablie, les choses se trouvent en mesme estat qu'elle sont présentement.

Je suis, Monsieur, votre très humble et très obéissant serviteur.

De Villacerf.

Mr Mignard.

Du quinziesme May 1694.

Sur la cessation de l'Académie, et agréement du Roy pour sa continuation. — Aujourd'huy quinziesme jour de May 1694, l'Académie estant assemblée ainsy qu'il avoit esté résolu dans la délibération précédente, il a esté leu en cette assemblée une lettre de Monsieur de Villacerf du trente Avril dernier, escritte par Monseigneur le Marquis de Villacerf à Monsieur *Mignard,* contenant que, sur la proposition qui en avoit esté faicte par Messieurs les Officiers de l'Académie de continuer les Assemblées et l'ins-

truction de la jeunesse à l'ordinaire, le Roy l'avoit approuvé et que l'Académie ne cessast point, à la charge de tenir la main que l'instruction se fera gratuitement en la manière ordinaire, laquelle lettre avoit déjà esté leue chés[1] Monsieur *Mignard* le deuxiesme May dernier.

Il a aussy esté faict en mesme temps la lecture d'un Estat de distribution d'une somme de deux mil livres, que le Roy a ordonné estre payée à l'Académie de Peinture et de Sculpture par chascune année, à commencer au premier avril dernier, pour subvenir aux despenses les plus pressantes, lequel Estat, du cinq du présent mois, et lettre précédente seront cy après enregistrez, sur quoy la Compagnie a tesmoigné d'estre dans la disposition de continuer avec ferveur ses soins pour la continuation de toutes les fonctions de l'Académie, et de marquer en cette occasion son zèle et sa soumission aux Ordres de Sa Majesté.

Conférence. — Il sera icy observé que samedy dernier, il a esté leu en cette Académie un Discours de Monsieur *Monier*, qu'il a composé sur le déclin et la chute des arts du dessein, dont il n'a point esté faict mention sur le Registre, attendû que l'Assemblée se trouva peu nombreuse, n'ayant esté indiquée qu'à cejourd'huy par ladite délibération dernière.

L'Assemblée indiquée au samedy cinquiesme Juin prochain.

Mignard — Girardon — Verdier — De Sève — Raon — De Corneille — Coyzevox — Regnaudin — Blanchard — A. Paillet — Houasse — N. de Platte Montagne — P. Monier — J.-B. Corneille — Boulogne l'aisné — C. van Clève — Boulogne le jeune — Poerson — Alexandre — Le Conte — J. Friquet de Vaurose — Audran.

1. Il y avait d'abord : « leue dans une assemblée particulière qui fut faicte chés. »

LETTRE DE MONSIEUR DE VILLACERF
à Monsieur *Mignard*
sur la continuation de l'Académie.

« Le Roy ayant ordonné depuis peu que l'Académie de Peinture et Sculpture cessât, et vous l'ayant faict savoir, Monsieur, pour en avertir Messieurs les Officiers de ladite Académie, lesquels, m'estant venus trouver pour me prier qu'elle ne cessast point et qu'ils s'offroient d'instruire la jeunesse gratuitement, j'en ai rendu compte au Roy, qui a approuvé leur proposition et m'a chargé de vous faire sçavoir qu'il trouve bon que ladite Académie ne cesse point, à la charge que Messieurs les Officiers instruiront la jeunesse gratuitement, et qu'il ne sera pris aucun argent de qui que ce soit dans ladite Académie.

« J'ay répondu à Sa Majesté que la chose s'exécuteroit ainsy. Je vous prie d'y tenir la main sévèrement et d'obliger Messieurs les Officiers d'en faire autant, afin que je n'en aye point de reproche, et, comme il y aura, pour l'exécution de ce que dessus, quelque petitte dépense à faire, que le Roy ne veut pas qui retombe sur Messieurs de l'Académie, Sa Majesté m'a ordonné d'en prendre connoissance et de la régler. Vous m'enverrez pour cet effect le Directeur de quartier, auquel j'expliqueray les intentions du Roy, qui les dira ensuite à la Compagnie. Je vous prie de faire assembler ladite Académie, d'y faire lire ma lettre et la faire registrer.

Je suis, Monsieur, vostre très humble et très obéissant serviteur.

Signé : De Villacerf.

A Paris, le 30 Avril 1694.

Mr Mignard.

Estat de la distribution de la somme de deux mil livres, que le Roy a ordonné estre payée à l'Académie de Peinture et Sculpture par chascune année, à commancer du premier Avril 1694.

Premièrement: au modèle Italien.	300#
Au modèle François.	300
Au Concierge	300
A luy, pour bois, huille, charbon, chandelle et autres menus frais pour ladite Académie. .	300
Au Trésorier pour peine et tares d'argent .	200
Pour les Grands Prix	400
Pour plusieurs menues despenses	200
Somme totalle. . .	2,000#

Le Roy, outre cela, continuera à faire donner les petitz Prix, par chascun quartier à l'ordinaire.

Et, moyennant la distribution cy dessus, l'intention de Sa Majesté est que les Recteurs et Professeurs enseignent gratis, qu'il ne soit rien pris de ceux qui seront reçeus à l'Académie et que le Concierge ne prenne rien des Escoliers qui gagneront les Prix.

Le présent Estat sera enregistré à l'Académie.

Faict à Paris, le cinquiesme jour de May xvjc quatre vingt quatorze.

Signé : COLBERT DE VILLACERF.

Du samedy 5e Juin 1694.

Conférence.—Cejourd'huy, cinquiesme jour de Juin 1694, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu un Discours, faict par Mr *Bourdon* sur le St Estienne du *Carrache*, et qui a esté autrefois prononcé par luy à l'Académie; mais, attendû qu'il a esté reconnu que ce Discours n'a point esté achevé, la Compagnie n'a pas jugé à propos de le mettre au rang des Conférences.

Mort de Mr Desjardins. — Il sera icy observé pour mémoire que, le vendredy vingt May dernier, il a esté célébré un service dans les Grands Augustins pour feu Monsieur *Des Jardins*, Recteur, lequel est décédé le deux du mesme mois.

L'Assemblée indiquée au samedy vingt six de ce mois.

Mignard — Detroy — Coypel — De Sève — Coyzevox — Magnier — Regnaudin — Blanchard — N. de Platte Montagne — Houasse — P. Monier — Bon Boulogne — C. van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — C. Hallé — J. Baptiste.

Du samedy 26 Juin 1694.

Cejourd'huy, vingt sixiesme jour de Juin 1694, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier, les délibérations qui y ont esté faictes ont esté leues, ainsi qu'il est acoutumé.

Discours par Monsieur Mignard. — Monsieur *Mignard* a leu en cette assemblée un Discours qu'il a faict sur la Peinture, où il a traité trois principaux points : 1. De quelle manière il seroit à souaitter qu'un homme fût faict pour estre Peintre. Il combat ensuitte ce que pensent plusieurs Peintres sur les habiles gens, et prouve que leur réputation ne vient point d'opinion, comme ils le disent, en faisant voir que, quand un tableau est bon, il est estimé et payé par toutes les nations qui ayment la Peinture. Il parle en 3e lieu des règles qu'i faut sçavoir pour faire un bon tableau. A la fin il loue leméritte qu'il y a dans la Compagnie. Il a traitté cette matière avec tant de pénétration et la rend si utile à tous ceux qui ayment l'art du dessein qu'il s'est justement attiré l'aplaudissement de toute la Compagnie.

Mignard — Girardon — Detroy — Coypel — De Sève — Coyzevox — A. Paillet — De

Corneille — Magnier — Raon — Regnaudin — Blanchard — Houasse — N. de Platte Montagne — P. Monier — J.-B. Corneille — Coypel — C. van Clève — Boulogne le jeune — Poerson — Mazeline — Alexandre — C. Hallé — Edelinck — J. Baptiste Monnoyer — Audran — Hérault — Loir — Armand — Cornu — Lallemant — Flamen — Colombel — Vigier — Granier — A. Bouys — Fontenay — Guilebault.

Du samedy 3e Juillet 1694.

Remise de l'élection des Officiers. — Cejourd'huy, troisiesme jour de Juillet 1694, la Compagnie a jugé à propos de remettre à une autre fois la nomination des Officiers qui sont à élire et qui, selon les Statutz, doivent estre faict en ce jour, attendû l'indisposition de Monsieur *Mignard*, et s'est entretenue sur un Discours leu par Monsr de St George, contenant des remarques sur une Conférence de Monsieur *Loyr*, Adjoint-Recteur, touchant un tableau de Monsieur *Poussin*, représentant le Déluge.

L'assemblée indiquée au dernier samedy du mois.

Coypel — C. van Clève — Girardon — De Sève — A. Paillet — Regnaudin — Blanchard — Houasse — N. de Platte Montagne — P. Monier — J.-B. Corneille — Coypel — Detroy — Boulogne le jeune — Poerson — Alexandre — C. Hallé — SB. Le Clerc — J. Friquet de Vaurose — Audran — Baudet.

Du 31e Juillet 1694.

Cejourd'huy, trente uniesme Juillet 1694, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il ne s'est présenté aucune affaire qui ayt mérité d'estre escritte sur le Registre.

L'assemblée prochaine a esté indiquée au samedy sept du mois d'Aoust.

Mignard — Coypel — C. van Clève — Girardon — De Sève — A. Paillet — De Corneille — Boulogne l'aisné — C. Hallé — Audran.

Du 7e Aoust 1694.

Mr Desgodets reçeu Conseiller honoraire. — Cejourd'huy septiesme Aoust 1694, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, avant de les commencer, Monsieur Desgodets, Contrôleur des Bastiments, s'y estant présenté, la Compagnie luy a donné place dans le rang de Messieurs les Conseillers-Amateurs, pour y avoir voix délibérative, ainsy qu'il est porté par les Statutz, ce qui a esté suivy de la lecture d'une Conférence, autrefois prononcée par deffunct Monsieur *Nocret*, sur un tableau du *Titien*, représentant le Marquis del Vasto.

La Compagnie a indiqué l'Assemblée prochaine au samedy vingt un de ce mois, pour régler l'exposition des ouvrages que les Estudians ont faict pour les Prix.

Coypel — Boulogne l'aisné — Girardon — De Sève — A. Desgodets — A. Paillet — Regnaudin — Blanchard — Houasse — Jouvenet — P. Monier — Coypel — Detroy — Le Gros — Alexandre — C. Hallé — Audran — Baudet — Loir.

Du 28e Aoust 1694.

Prix. — Cejourd'huy vingt huictiesme Aoust 1694, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire au sujet de ce qui est à faire pour le jugement des Grands Prix qui sont à juger, Monsieur *Coypel*, Recteur en exercice, y a présenté une lettre que Monsieur *Mignard* luy a escritte, par

laquelle il mande que Monseigneur de Villacerf sera présent au jugement des Prix et en fera la distribution.

La Compagnie a cru qu'elle devoit disposer les choses de manière que ce jugement pût estre faict lorsque Monseigneur de Villacerf viendra, et, pour cet effect, elle a ordonné au Secrétaire d'en escrire à Monsieur *Mignard*, pour l'informer de l'ordre qui doit s'observer en pareil occasion, suivant les Statutz et résultats.

Coypel — Boulogne l'aisné — De Sève — Coyzevox — De Corneille — Raon — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — P. Monier — J.-B. Corneille — C. van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — C. Hallé — J.-Baptiste Monnoyer — Baudet.

Du 4e Septembre 1694.

Conférence. — Cejourd'huy, septiesme Septembre 1694, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St George y a leu un Discours qui contient les observations, que feu Monsieur *Loir* a faictes sur un tableau de l'*Albanne* d'après les desseins du *Carache*, et qu'il a autrefois prononcé en l'Académie, pour sujet de Conférence; ce tableau représente le martyre de St Estienne.

Prix. — La Compagnie, ayant considéré qu'en donnant dès à présent les suffrages pour le jugement des Prix, ils seroient trop longtemps dans les boettes, attendû l'incertitude du temps que Monsieur de Villacerf pourra venir à l'Académie pour estre présent au jugement, ainsy qu'il a tesmoigné, elle a jugé à propos de diférer et que Messieurs les Officiers en exercice vèront mondit Sieur de Villacerf, quant il sera à Paris, pour sçavoir quand il pourra honnorer la Compagnie de sa présence, afin d'avoir le temps, dans la semaine précédente, de recevoir les sufrages à l'ordinaire.

Coypel — Coypel fils — De Sève — Girar-

don — Coyzevox — Raon — Houasse — Jouvenet — Boulogne l'aisné — C. van Clève — Poerson — Le Gros — Boulogne le jeune — C. Hallé — Baudet.

Du samedy 25 Septembre 1694.

Prix. — Ce dit jour, vingt cinq Septembre 1694, l'Académie s'assembla générallement comme la dernière du quartier, dans laquelle se devoit faire la lecture des délibérations du quartier, mais, attendû l'absence du Secrétaire, cette lecture fut remise à la première Assemblée. Il fut résolu que Monsieur *Coyzevox*, Adjoint-Recteur, feroit la fonction de Recteur pendant le quartier prochain, la charge de Recteur estant vacante par la mort de Monsieur *Des Jardins*, et que le jugement des ouvrages pour les Grands Prix se feroit samedy prochain, pour quoy faire Messieurs les Officiers et Académiciens seront avertis de donner leurs suffrages pendant la semaine.

(Pas de signatures.)

Du samedy deuxiesme Octobre 1694.

Aujourd'huy, deuxiesme Octobre 1694, l'Académie estant assemblée pour le jugement des ouvrages que les Estudiants ont faict pour les Grands Prix, l'ouverture des boettes, où les sufrages ont esté mis, a esté faicte à l'ordinaire, et, à la pluralité desdits sufrages,

Neveu, Peintre, qui a faict le tableau marqué D, a mérité le Premier Prix de la Peinture;

Frémin, Sculpteur, qui a faict le bas-relief marqué F, a mérité le premier Prix de Sculpture;

Vleugelz, Peintre, qui a fait le tableau marqué E, le second Prix de la Peinture,

et *Sainton,* Sculpteur, qui a faict le bas relief marqué G, le second Prix de la Sculpture.

Après lequel jugement la Compagnie a résolu que les Prix seroient faictz de la valeur ordinaire.

Mignard — Girardon — J.-B. Corneille — Coyzevox — De Sève — Desgodetz — A. Paillet — Raon — C. van Clève — De Corneille — Houasse — J. Baptiste Monnoyer — C. Hallé — N. de Platte Montagne — Audran — Baudet — Vallet.

Du samedy 30e Octobre 1694.

Mr Coyzevox esleu Recteur, Mr Regnauldin Adjoint-Recteur, Mr Boulogne le jeune Professeur, et Mr Flaman Adjoint-Professeur. — Cejourd'huy trentiesme jour d'Octobre 1694, l'Académie estant assemblée générale extraordinairement pour l'élection d'un de Messieurs les Recteurs à la place de feu Monsieur *Des Jardins*, et pour remplir les places qui vacqueront dans les autres classes par cette élection, à l'effect d'y procéder, les boettes ont esté distribuées à l'ordinaire, dans lesquelles sont les noms de ceux de MM. de la Compagnie qui peuvent entrer dans les charges qui se trouveront vacantes, et, à la pluralité des suffrages, Monsieur *Coyzevox,* Sculpteur et cy devant Adjoint-Recteur, a esté éleu et nommé pour remplir lad. charge de Recteur, vacante par le déceds de Monsieur *Des Jardins*, et, d'autant que, par l'élection de Monsieur *Coyzevox*, il vaque une place dans la classe de Messieurs les Adjoincts à Recteur, pour la remplir la Compagnie a esleu et nommé par la mesme voye Monsieur *Regnauldin*, Sculpteur et cy devant Professeur.

La place vacante par la nomination de Monsieur *Regnauldin* a esté pareillement remplie par l'élection que la Compagnie a faicte de Monsieur *Boulogne* le jeune, cy devant Adjoint à Professeur, de mesme que la place d'Adjoint-Professeur, vacante par l'élection de Monsieur *Boulogne* le jeune, a esté remplie par la nomination de Monsieur *Flamand*, Sculpteur.

Mignard — Coyzevox — Coypel — Girar-

don — J.-B. Corneille — C. Desgodetz — De Sève — A. Paillet — Magnier — Raon — Regnauldin — N. de Platte Montagne — Houasse — Verdier — Boulogne l'aisné — Loir — Mazeline — Lallemand — P. Giffart — C. van Clève — Poerson — Boulogne le jeune — Alexandre — Magnier — C. Hallé — SB. Le Clerc — Le Gros — Flamen — Edelinck — Audran — Baudet — Vallet — Picart Rom. — Huilliot — Nattier — Poultier — Granier — Le Blond — Bourderelle — Ferrand — Colombel — N. Coustou.

Du samedy 6e Novembre 1694.

Conférence. — Cejourd'huy, sixiesme jour de Novembre 1694, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu un Discours, qui a servi de sujet d'entretien.

Le Sr Lespingola et le Sr Vambek esclus de l'Académie. — La Compagnie ayant remarqué que quelques personnes négligeoient leurs devoirs, en méprisant les ordres et les Règlements, elle a, à plusieurs et divers fois, faict des avertissemens publics afin que chascun pût rentrer dans son devoir; mais, comme elle a reconnu que ses avertissemens sont inutilz, surtout à l'esgard de deux Académiciens, il a esté arresté qu'ils seroient nommés en cette assemblée, et, après que les Sieurs *Lespingola*, Sculpteur, et *Vambecq*, Peintre, ont esté nommez comme estant ceux de qui l'on avoit sujet de se plaindre, la Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves en la manière ordinaire en pareille occasion et en vertu de l'article vingt six des Statutz, a destitué et exclus de l'Académie lesdits Sieurs *Lespingola* et *Vambecq*, et les a déclarés incapables des privilèges qu'ilz y ont acquis, pour raisons qui sont connues à toute l'Académie et qu'elle n'a pas jugé à propos d'exprimer en détail,

et qu'il leur sera signifié par le S[r] Péron, au cas qu'il puisse apprendre l'endroit où ils demeurent.

Mignard — Coyzevox — Girardon — Houasse — Coypel — Raon — Regnauldin — Blanchard — C. van Clève — J.-B. Corneille — Coypel — Jouvenet — J. Friquet de Vaurose — Boulogne le jeune — C. Hallé — Flamen — Fontenay — J.-Baptiste Monnoyer — Baudet — Vignon — Guilebault.

—

Du quinsiesme Novembre 1694.

Distribution des Grands Prix par M[r] de Villacerf. — Cejourd'huy, quinziesme jour de Novembre 1694, l'Académie estant assemblée généralle extraordinairement pour la distribution, tant des Grands Prix que de ceux des quartiers d'Avril et de Juillet, dont la distribution avoit esté différée jusqu'à ce qu'il plût à Monsieur de Villacerf d'honorer la Compagnie de sa présence, et, comme il y est venu aujourd'huy, il a faict cette distribution, après avoir visité les ouvrages des Estudians, qui estoient exposés dans la grande sale, suivant le jugement qui en a esté faict par la Compagnie en la manière ordinaire, sçavoir :

Pour les Grands Prix, le premier Prix de la Peinture à *Neveu,* qui a faict le tableau marqué D,

le premier Prix de la Sculpture à *Frémin,* qui a faict le bas-relief marqué F,

le second Prix de la Peinture à *Vleughels,* qui a faict le tableau marqué E,

et le second Prix de la Sculpture à *Sainton,* qui a faict le bas-relief marqué G;

Distribution des petits Prix. — Pour les petits Prix du quartier d'Avril,

le premier Prix à *Paillet,* Sculpteur,

le second Prix à *Houasse,* le neveu, Peintre,

et le troisiesme Prix à *Houasse,* le fils, aussy Peintre,

et, pour ceux du quartier de Juillet,
le premier Prix à *Houasse*, le neveu, Peintre,
le second à *Voiriau*, Sculpteur,
et le troisiesme à *Dulin*, Peintre.

Compliment à Mr de Villacerf. — Cette distribution des Prix fut précédée d'un compliment qui fût faict à Monsieur de Villacerf, au nom de la Compagnie, par Monsieur de St George et ensuitte d'un Discours, en forme de Conférence, sur le mouvement des muscles et la proportion du Laocon antique, que Monsieur *Monier* prononça et démonstra par plusieurs desseins.

(Pas de signatures.)

Du samedy 27 Novembre 1694.

Exclusion de Lespingola confirmée. — Cejourd'huy, vingt sept Novembre 1694, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il y a esté leu une lettre de Monsieur *Mignard* au sujet du Sieur *Lespingola*, sur quoy la Compagnie a résolu que l'exclusion donnée contre led. Sr *Lespingola* subsistera à toujours, et qu'à l'égard du bas-relief qu'il a donné pour sa réception, il a esté remis à en régler lorsque Monsieur *Mignard* se trouvera en l'assemblée.

(Pas de signatures.)

Du samedy quatre Décembre 1694.

Conférence. — Cejourd'huy, quatre Décembre 1694, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St Georges y a leu un Discours qui a esté autrefois prononcé par Monsieur *Bourdon* sur les six partyes du jour.

La prochaine assemblée a esté indiquée au vendredy, dernier jour du mois et de l'année.

Lettre de Mr Vignon. — Il a esté leu en cette assemblée une lettre de Monsieur *Vignon*, par laquelle il fait excuse

à la Compagnie d'avoir esté un fort long espace de temps sans y venir, en ayant esté empêché par une maladie qui l'a empêché de sortir, ce que la Compagnie a reçeu pour excuse.

Girardon — Coyzevox — Boulogne le jeune — Coypel — A. Desgodetz — Regnaudin — De Sève — Houasse — Blanchard — Jouvenet — P. Monier — J.-B. Corneille — Boulogne l'aisné — Coypel — C. van Clève — Detroy — C. Hallé — Poërson — Flamen.

Du samedy 29e Décembre 1694[1].

Lettre de Mr Arnould. — Cejourd'huy, vingt neuf Décembre 1694, l'Académie estant assemblée générale comme la dernière du quartier et de l'année, lecture y a esté faicte des délibérations du quartier, et ensuitte d'une lettre de Mr *Arnould*, par laquelle il rend raison à la Compagnie de son absence.

Présent faict à Mr de Villacerf du tableau du Sr Colombel. — La Compagnie ayant cru que le tableau, que Monsieur *Colombel* a faict pour sa réception, pourroit estre agréable à Monsieur de Villacerf, elle a résolu de luy en faire présent et de le luy faire envoyer, dès demain matin, de la part de l'Académie.

École du modèle. — Il a esté leu en cette assemblée la délibération qui a esté faicte au sujet de l'école du modèle le 28 Mars 1693, à l'effet d'exciter Messieurs les Professeurs de l'exécuter.

Distribution des petits Prix. — Monsieur *Coyzevox*, Recteur en exercice, a faict ensuite la distribution des petits Prix du quartier, suivant le jugement qui en a esté faict par acte du jour d'hier, sçavoir :

1. Le 31 décembre 1694 était bien un vendredi, comme l'indiquait le procès-verbal précédent, et le samedi a été le premier janvier 1695; la séance du 29 décembre a donc eu lieu, non un samedi, mais un mercredi.

Le premier Prix à *Cousinet*,
le second à *Blanc* le jeune,
et le troisiesme à *De Fer*.

Coyzevox — Boulogne le jeune — Girardon — Coypel — De Sève — A. Paillet — Regnaudin — Blanchard — De la Fosse — N. de Platte Montagne — Houasse — P. Monier — J. Jouvenet — J.-B. Corneille — Boulogne l'aisné — Coypel — C. van Clève — Poerson — Le Gros — Magnier — Alexandre — C. Hallé — Flamen — Edelinck — Baudet — Loir — Huilliot — Béville — Vignon — De la Mare Richart — Allegrain — J. Prou — Cornu — Vigier — Verselin — Vernansal — Guilebault — J. Hardy — A. Bouys — Bourderelle — J. Ferrand — Colombel.

ANNÉE 1695.

Du samedy 8e Janvier 1695.

Lecture des Statutz. Lettres des Srs Revel et d'Arcis. — Cejourd'huy 8e Janvier 1695, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la première de l'année, la lecture des Statutz y a esté faicte en la manière accoutumée et ensuitte de deux lettres, l'une de Mr *Revelle* et l'autre de Mr *d'Arcis*, par lesquelles ils font leurs compliments à la Compagnie au commencement de cette année et font les excuses de leur absence.

Exercice d'Adjoint-Recteur. — Attendu l'absence de Monsieur *Mignard*, qui est en exercice en sa qualité de Recteur, et, au cas qu'elle continue, la Compagnie a reconnu que, par l'usage de l'Académie, c'estoit à Monsieur *Regnauldin*, Adjoint-Recteur, à faire la fonction de Recteur.

Girardon — Jouvenet — Coypel — Desgodetz — Coyzevox — De Sève — A. Paillet — Regnaudin — De Corneille — Raon — Houasse — N. de Platte Montagne — J.-B. Corneille — Bon Boulogne — C. van Clève — Detroy — Boulogne le jeune — Poerson — Alexandre — C. Hallé — Flamen — Hérault — Baudet — Audran — Vallet — F. Chéron — Parrocel — C. Béville — P. Giffart — Cornu — J. Prou — J. Roettiers — Vigier — Poultier — Granier — N. de Largilière — Lemoyne — Fontenay — Guilebault — Allegrain — Hardy — Vernansal — Colombel — N. Coustou.

Du samedy 29e Janvier 1695.

Bannissement de Baron. — Aujourd'huy, vingt-neufiesme Janvier 1695, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Monsieur *Jouvenet*, Professeur en exercice, a faict raport à la Compagnie que le nommé *Baron*, l'un des Estudians, estoit venu yvre dans l'Escole, le modèle tenant, où il auroit commis plusieurs insolences et mesme battu et maltraité un des autres Estudians, ce qui causa un grand desordre, sur quoy il a esté résolu, à la pluralité des voix, que ledit *Baron* sera bany de l'Escole de l'Académie à perpétuité.

Bannissement de Verdier pendant un an. — Et sur ce que Monsieur le Professeur a aussy rapporté que les nommez *Verdier* et *Jans* s'estoient aussy maltraitez l'un l'autre, de parolle et d'effect, ce quy auroit aussy causé un autre désordre, la Compagnie a résolu que *Verdier*, qui est le plus coupable, sera banny de l'École pendant un an, et *Jans* pendant six mois, enjoinct au sieur Péron, Concierge, de leur empêcher l'entrée de l'École et de l'Académie, ce qui sera affiché où besoin sera.

Service pour Mr Carré. — Il sera observé pour mémoire que, le 22 de ce mois, il a esté célébré, dans les Grands Augustins, un service pour feu Mr *Carré*, Académicien, décédé le 23 octobre de l'année dernière 1694.

Regnaudin — Girardon — Coypel — Jouvenet — Magnier — Coyzevox — Corneille — Houasse — Boulogne — P. Monier — N. de Platte Montagne — J.-B. Corneille — C. van Clève — Poerson — Le Gros — C. Hallé — Flamen — Baudet.

Du samedy 5e Febvrier 1695.

Conférence. — Cejourd'huy samedy, cinquiesme jour de Febvrier 1695, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St Georges y a leu un Dis-

cours de feu M^r *van Opstal* sur le torse d'une Vénus, qu'il a autrefois prononcé dans une des assemblées de l'Académie, pour y servir de Conférence.

Service pour Mr Lecomte. — Il a esté célébré ce matin en l'Église des Grands Augustins, un service pour feu M^r *Le Comte*, Sculpteur, Adjoinct-Professeur en cette Académie, décédé le 24 Décembre dernier.

Regnaudin — Blanchard — Girardon — Coyzevox — A. Paillet — Magnier — De la Fosse — Jouvenet — Houasse — Le Gros — P. Monier — C. van Clève — Baudet — J.-Baptiste Monnoyer.

De 12e Febvrier 1695.

Capitation. — Cejourd'huy, douziesme Febvrier 1695, l'Académie estant assemblée extraordinairement au sujet d'un Extrait de l'Estat général des Bastimens du Roy donné pour la Capitation, qui a esté envoyé à Monsieur *Houasse* par Monsieur Mesmyn pour faire connoistre à la Compagnie les sommes auxquels chascun a esté taxé, cet Estat a esté leu en cette assemblée, et ensuitte a esté résolu qu'attendû que Monsieur Mesmyn tesmoigne qu'il seroit bon que ces taxes fussent incessament payées, le payement s'en feroit entre les mains de Monsieur le Trésorier dans huictaine, pour la somme qui en proviendra estre portée à Monsieur Le Febvre à Versailles incessament.

Regnaudin — C. Hallé — A. Paillet — Girardon — De Corneille l'aisné — De la Fosse — Jouvenet — Manière — Raon — P. Monier — Boulogne l'aisné — Coypel — J.-B. Corneille — Detroy — C. van Clève — Poerson — Le Gros — Flamen — Mazeline — J.-Baptiste Monnoyer — Nattier — C. Nocret — Allegrain — Béville — Parrocel — Poultier — Granier — Vernansal — Bourde-

relle — Verselin — A. Bouys — Colombel — Cornu — Baudet — F. Chéron.

Du samedy 26 Febvrier 1695.

Capitation. — Cejourd'huy vingt sixiesme jour de Febvrier 1695, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Monsieur *Houasse* a dit à la Compagnie qu'ayant esté payé de Messieurs les Officiers et Académiciens de leur taxe pour la Capitation, à fort peu près, il a fait tenir à Monsieur Le Febvre le produit de ces taxes, et qu'il en a mesme reçeu les quitance qu'il remettra à ceux qui ont payé, en luy raportant son récepicé.

Blanchard — Regnaudin — Girardon — Houasse — P. Monier — Boulogne l'aisné — C. van Clève — Le Gros — Alexandre — Flamen — J. Friquet de Vaurose.

Du samedy 5° Mars 1695.

Conférence.—Aujourd'huy, cinquiesme Mars 1695, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *Monier* y a leu un Discours qu'il a faict pour servir de supléement à une Conférence, qui a été cy devant faicte par feu Monsieur *Vanopstal*, sur le sujet du torse de Vénus, ce qui a servy de matière d'entretien.

Regnaudin — N. de Platte Montagne — Girardon — Coyzevox — A. Paillet — Blanchard — P. Monier — Houasse — Jouvenet — C. van Clève — C. Hallé — Boulogne le jeune —Flamen — Le Gros — Friquet de Vaurose.

Du samedy 26e Mars 1695.

Lecture des délibérations. — Aujourd'huy vingt sixiesme jour de Mars 1695, l'Académie estant assemblée généralle

à l'ordinaire comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations dudit quartier y a esté faicte en la manière ordinaire.

Distribution des petits Prix. — Et ensuitte la distribution des petits Prix, qui se délivrent tous les trois mois sur les desseins des Estudians, suivant l'acte du jugement qui en a esté faict le 24 de ce mois, sçavoir le premier Prix à *Bel*, Peintre, et attendû l'absence de *Pouilly*, et du *Bret*[1], qui ont obtenu les deux autres, les deux derniers Prix ont esté remis entre les mains de Monsr le Trésorier, pour leur estre délivrés à la fin du quartier prochain.

Mettre au bas des Lettres les qualitez des Officiers. — Il a esté résolu en cette assemblée que le Secrétaire mettroit, au bas de chaque Lettre de réception de Messieurs les Officiers, la Dignité qu'ils ont à l'Académie et le jour de leur élection, à l'effet de quoy les Lettres luy seront mises entre les mains incessament.

Grands Prix.—Ce jour estant destiné par les Statutz pour donner le sujet des Grands Prix, et, attendû que l'expériance a faict connoistre qu'il étoit bon de remettre à donner ce suject après le choix faict des Estudians pour y travailler, il a esté résolu que, depuis lundy jusqu'à jeudy, ceux qui voudront y travailler seront tenus de se présenter pour faire connoistre, par l'exécution du sujet qui leur sera donné sur le champ, leur capacité, après lequel temps ils n'y seront plus reçeus.

Il a esté aussy arresté que les Estudians seront tenu de faire signer et agréer leurs billetz de protection pendant la première quinzaine de chaque quartier, après lequel temps il ne leur en sera plus donné, en sorte qu'ilz n'auront point l'entrée dans l'École jusqu'au quartier suivant.

Regnaudin — Girardon — N. de Platte Mon-

1. Il y avait d'abord : « à *Bel*, Peintre, le second à *Pouilly*, aussi Peintre, et le troisième à *Du Bret*, Sculpteur. — Aprouvé la rature. » On verra plus loin que le vrai nom est *Dubut*.

tagne — Coypel — De Corneille l'aysné — A. Paillet — Magnier — Blanchard — Jouvenet — Houasse — C. van Clève — Poerson — Boulogne le jeune — Flamen — Le Gros — C. Hallé — J. Baptiste — Audran — Baudet — P. Giffart — Vigier — Fontenay — Vernansal — Bourderelle — Guilebault — Colombel.

Du samedy 9e Avril 1695.

Conférence. — Cejourd'huy, neufiesme Avril 1695, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu un Discours qui a esté autrefois prononcé par feu Monsr *Nocret*, Adjoint-Recteur, sur un tableau de *Raphaël* qui représente l'enfant Jésus, la Vierge et St Jean.

Petit prix à Dubut. — L'Académie a résolu que dès à présent l'on donneroit à *Du But*, un des Estudians de l'Académie, le prix qu'il a mérité dans la dernière distribution, mais qui estoit resté entre les mains de Monsieur le Trésorier pour ne luy délivrer que dans trois mois, à cause de son absence, et, sur la prière que Monsr Lauthier, Advocat au Conseil, en a faicte, cette médalle sera mise entre les mains de Monsieur *Girardon*, qui la remettra à Monsr Lauthier pour la délivrer au sieur *du But*.

Extraict au Sr Jumelle. — Le Secrétaire délivrera au Sr Jumelle, un de ses Huissiers, un extrait de la délibération par laquelle il a esté reçeu en cette qualité d'Huissier.

Sujet des Grands Prix. — La Compagnie a examiné les exquisses que les Estudians ont faicts sur le sujet qui leur a esté donné, représentant l'histoire de Boos et de Ruth, rapportée dans le [...] chapitre de la Genèse [1]. Ceux qui se

1. L'histoire de Ruth ne se trouve pas dans la *Genèse*, mais forme un livre spécial en quatre chapitres, qui se place entre le livre des *Juges* et le premier livre des *Rois*.

sont présentés pour travailler sont, sçavoir : les Peintres, *Vleugels*, *Houasse* le neveu, *Gaze*, *Du Lin*, *Galoche*, *Hors du Bois*, *Perin*, et les Sculpteurs, *Cayot*, *de Fer*, *Sainton* et *Cousinet*; mais, attendû qu'il n'y a que sept loges, il a esté résolu que *Vleugelz*, *Houasse* le neveu, *Gaze* et *Du Lin*, Peintres, et *Cayot*, *de Fer* et *Sainton*, Sculpteurs, travailleront les premiers jusq'au 12e juin prochain, auquel temps ils doivent avoir achevé leurs ouvrages, pour laisser aux autres les loges libres.

Girardon — Coypel — P. Monier — A. Paillet — Regnaudin — Raon — Blanchard — Houasse — Jouvenet — N. de Platte Montagne — Boulogne l'aisné — Coypel — C. van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Baudet.

Du samedy 30 Avril 1695.

Service pour Mr Corneille. — Cejourd'huy, trentiesme Avril 1695, la Compagnie estant assemblée à l'ordinaire, a résolu que samedy prochain l'on fera le service à l'ordinaire pour deffunct Monsieur *Corneille* le jeune, Professeur de cette Académie, décédé le douze[1] de ce mois.

Girardon — P. Monier — Coypel — De Sève — A. Desgodetz — Corneille — Magnier — C. van Clève — Houasse — Boulogne — Poerson — C. Hallé — Flamen — J. Friquet de Vaurose.

Du 7e May 1695.

Conférence. — Cejourd'huy, septiesme May 1695, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St George y a leu un Discours faict par deffunct

1. On avait d'abord écrit : « le dix-neuf. »

Monsieur *Anguierre*, sur l'Hercule, faict par *Glycon*, Athénien, ce qui a servy de sujet d'entretien.

Ce matin a esté célébré un service, aux Grands Augustins, pour deffunct Monsr *Corneille*.

Girardon — Flamen — Coypel — Raon — A. Paillet — Blanchard — Houasse — P. Monier — C. van Clève — Boulogne l'aisné — Boulogne le jeune — Alexandre — J. Friquet de Vaurose — C. Hallé — Baudet.

Du samedy quatriesme Juin 1695.

Conférence. — Cejourd'huy, quatriesme Juin 1695, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *Monier* y a leu quelques observations qu'il a faictes sur un Discours qui a esté faict par feu Monsieur *Anguier* sur la figure de l'Hercule antique par *Glycon*, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Compte de Mr Houasse. — Messieurs les Officiers députez pour l'examen du compte de Monsieur *Houasse*, Trésorier de la Compagnie, ont faict leur raport qu'ilz l'ont veu et calculé, et qu'ils ont trouvé que la Recepte, à commancer du 1er Avril 1694, jusqu'à pareil jour de la présente année, se monte à la somme de deux mil cent vingt cinq livres quinze solz onze deniers, et la Dépense, à compter du premier Janvier 1694, jusqu'au dit jour premier Avril de la présente année, à la somme de deux mil cent soixante et une livres quatorze solz six deniers, et qu'ainsy la Dépense excède la Recepte de la somme de trente cinq livres huit solz quatre deniers, laquelle est deue à Monsieur *Houasse* et luy sera alouée dans le compte suivant, sur quoy est à observer que le quartier de Janvier, Febvrier et Mars 1694 n'est point compris audit compte, comme n'ayant point esté reçeu, sur lequel raport la Compagnie a aprouvé et ratifié ledit compte rendu.

Deceds de Mr Mignard. — Le déceds de Monsr *Mignard*

estant arrivé le lundy trentiesme May dernier, à cinq heures du matin, la Compagnie a nommé Messieurs les Recteurs et Messieurs les Professeurs en exercice pour complimenter Madame Mignard sur la mort de Monsieur son époux, qui remplissoit les principalles Charges de cette Académie.

La Compagnie a de nouveau résolu que, pendant cet esté, les assemblées seroient réputées estre indiquées à cinq heures, pour prendre séance précisément à six heures et non plus tost.

Girardon — Detroy — Coypel — Coyzevox — De Sève — A. Paillet — Regnaudin — Corneille — Magnier — De la Fosse — Raon — Blanchard — Houasse — N. de Platte Montagne — P. Monier — C. van Clève — Boulogne l'aisné — Boulogne le jeune — Flamen — J. Friquet de Vaurose — C. Hallé — Hérault — Baudet.

Du 25e Juin 1695.

Lecture des délibérations. — Cejourd'huy, vingt cinquiesme Juin 1695, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire, comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations, qui y ont esté prises, a esté faicte, ainsy qu'il est accoutumé, et ensuitte la lecture des Statutz.

Charges de Directeur et de Chancelier vacantes. — M. *Girardon,* Recteur en quartier, ayant dit à la Compagnie que Monseigneur de Villacerf luy avoit faict entendre que son intention estoit que l'on ne fist rien dans les assemblées sur le suject de l'élection des deux Charges de Directeur et de Chancelier jusqu'à ce qu'il eût donné ses ordres sur ce sujet, la Compagnie a résolu de faire une députation à l'ordinaire auprès de Monseigneur de Villacerf, pour luy tesmoigner la soumission de l'Académie, et qu'elle attendra ses ordres avec respect. Pour cette dépu-

tation ont esté nommés Mr *Girardon*, Mr *Coypel*, Mr *Coyzevox*[1] et Monsieur le Professeur en exercice.

La distribution des petits Prix a esté remise au jour qu'il plaira à Monseigneur de Villacerf de venir à l'Académie.

Remise des sceaux par Made Mignard. — Madame Mignard ayant renvoyé à la Compagnie les sceaux de l'Académie par une personne qui les a remises entre les mains de Mr *Girardon*, président[2], ils ont esté remis en mesme temps entre les mains du Secrétaire, en présence de la Compagnie.

Ces sceaux sont au nombre de quatre, un du portraict de Monsr le Cardinal, un du portraict de Monsr le Chancelier Séguier, un troisiesme du portraict de Monsieur Colbert, et celuy des armes de l'Académie.

Aprouvé la rature de huict lignes.

Girardon — Detroy — Coyzevox — Coypel — A. Desgodetz — De Sève — A. Paillet — Regnaudin — Magnier — Raon — Blanchard — Houasse — Jouvenet — N. de Platte Montagne — P. Monier — C. van Clève — Boulogne le jeune — Le Gros — Alexandre — C. Hallé — J. Friquet de Vaurose — J. Baptiste Monnoyer — Cornu — Armand — Picart le Romain — Arnould Devuez — Vignon — Poultier — P. Giffart — Bourderelle — A. Bouys — Vernansal — Granier — Nattier — Audran — A. Benoist — Guilebault — S. Hurtrelle — Colombel — N. Coustou.

1. Il y avait d'abord, après *Coyzevox* : « Mr *de Sève* l'esné, Mr *Paillet*, Mr *Regnauldin*, Mr le Professeur en exercice, et, à tour de rolle de chaque classe, Mr *de* [*La*] *Fosse*, Mr *Verdier*. »

2. Ici la phrase suivante, qui a été effacée : « Le Secrétaire, qui doit conserver ces sceaux, suivant les Statutz, ayant proposé de les mettre dans l'armoire où sont les papiers, la Compagnie l'a agréé, et de fait ces sceaux y ont esté deposéz et enferméz à l'issue de l'Assemblée. »

Du samedy deuxiesme Juillet 1695.

Conférence. — Cejourd'huy, deuxiesme jour de Juillet 1695, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, a pris son sujet d'entretien d'une Conférence autrefois prononcée par feu Mr *de Marsy* en cette Académie, dont la lecture a esté faicte par Mr de St George, et sur laquelle Conférence elle a faict quelques observations.

Coypel — C. van Clève — Girardon — De Sève — Coyzevox — A. Paillet — Regnaudin — Magnier — A. Desgodetz — Raon — De la Fosse — Blanchard — Houasse — Jouvenet — N. de Platte Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — Detroy — Boulogne le jeune — Le Gros — Alexandre — C. Hallé — Flamen — J. Friquet de Vaurose — J. Baptiste Monnoyer — Baudet.

Du samedy 30e Juillet 1695.

Premières Charges. — Cejourd'huy, trentiesme jour de Juillet 1695, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Messieurs les députez nommés dans l'assemblée du 25 Juin dernier, à l'effect de voir Monseigneur de Villacerf pour recevoir de luy ses ordres sur les Charges qui sont à remplir, ont faict raport à la Compagnie que Monseigneur de Villacerf leur avoit dit que le Roy n'avoit encore rien résolu sur la nomination des premières Charges, et que la Compagnie n'avoit qu'à continuer ses fonctions en la manière ordinaire.

Cachet de l'Académie. — La Compagnie a résolu que l'on se serviroit cette année du cachet de l'Académie pour sceller les boettes et marquer les mareaux qui servent à donner les sufrages pour les Prix, attendû la vacance de la Charge de Directeur.

Coypel — C. van Clève — Girardon — A. Desgodetz — A. Paillet — Regnaudin — Raon

— *Houasse — Magnier — P. Monier — N. de Platte Montagne — Boulogne le jeune — Poerson — Alexandre — C. Hallé — J. Friquet de Vaurose — J. Baptiste Monnoyer — Flamen.*

Du samedy six Aoust 1695.

Conférence. — Cejourd'huy, sixiesme jour d'Aoust 1695, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, M. de S[t] Georges y a leu un Discours autrefois faict par Mons[r] *de Champagne*, le neveu, sur le tableau du *Poussin* représentant l'arche d'alliance, pour servir de suject d'entretien.

Certificat à Jacques Robert. — La Compagnie a résolu que l'on donneroit un certificat à *Jacques Robert*, Sculpteur, comme ayant esté eslève de M[r] *Le Gros*, pendant quatre années, pour luy servir de Brevet d'apprentissage pour la Maistrise, et ce, en payant l'escu d'or que l'on a acoutumé de donner en pareille circonstance et sans tirer a conséquence pour l'avenir, attendû quelque défaut de formalité, à quoy la Compagnie suplée après avoir esté certifiée de la vérité du faict.

Coypel — Boulogne le jeune — Girardon — Regnaudin — Magnier — Houasse — N. de Platte Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — C. van Clève — Le Gros — C. Hallé — Flamen — J. Friquet de Vaurose — Le Chevalier Edelinck.

Du samedy 13[e] Aoust 1695.

Charge de Directeur à M[r] Coypel. Charge de Chancelier à M[r] Girardon. — Cejourd'huy, treisiesme jour de Aoust 1695, l'Académie estant assemblée générale extraordinairement à l'effect de l'ouverture d'une lettre de Monseigneur de Villacerf adressée à Messieurs de l'Académie,

laquelle lettre ayant esté ouverte, l'Assemblée tenant, il a paru, par la lecture qui en a esté faicte, que, la mort de Monsieur *Mignard* ayant faict vacquer les Charges de Directeur et de Chancelier, l'intention du Roy estoit que la Compagnie esleût et choisît Monsieur *Coypel* pour remplir la Charge de Directeur et Monsieur *Girardon* pour remplir celle de Chancelier, Sa Majesté estant très satisfaicte de leur capacité et de leurs services. Ce choix a esté d'autant plus agréable à la Compagnie qu'elle connoist parfaitement le mérite de Monsieur *Coypel* et de Monsieur *Girardon.*

Mr Paillet esleu Recteur. — Et, comme par la mort de Monsieur *Mignard* il vacque encore une charge de Recteur, la Compagnie, ayant résolu de procéder sur l'heure à l'élection de cette Charge, à la pluralité des voix, prise en la manière ordinaire, Monsieur *Paillet,* Peintre, a esté nommé pour remplir cette Charge de Recteur.

Mr Houasse Adjoint-Professeur. — Et, pour remplir la place d'Adjoint-Recteur, vacante par l'élection de Monsieur *Paillet,* la Compagnie a nommé Monsieur *Houasse.*

Mr Poerson et Mr Alexandre Professeurs. — Par la nomination de Monsieur *Houasse* à la Charge d'Adjoint-Recteur et par la mort de Monsieur *Corneille* le jeune, il y avoit deux places vacantes dans la classe de Messieurs les Professeurs; elles ont esté remplies par l'élection de Monsieur *Poerson* et de Monsieur *Alexandre.*

Mr Prou, Mr Coustou et Mr Vernasal Adjoints-Professeurs. — Et les deux places, vacantes par la nomination précédente dans la classe de Messieurs les Adjoints-Professeurs, et une autre aussy vacante par la mort de Monsieur *Le Comte*[1], ont esté remplies par l'élection de Monsieur *Prou,* Sculpteur, de Monsr *Coustou,* aussy Sculpteur, et de Monsieur *Vernasale,* Peintre.

1. Au lieu de la phrase *et une,* il y avait d'abord : « ont esté aussy remplies par l'élection de ».

Présent du sceau par Mr Chéron. Sceaux remis à Mr Girardon. — En cette assemblée, Monsieur *Chéron*, Graveur, a présenté à la Compagnie un sceau où est gravé le portraict de Monseigneur de Villacerf, Protecteur de l'Académie, pour servir de sceau à l'avenir, lequel sceau a esté mis entre les mains de Monsieur *Girardon*, Chancelier. Les autres sceaux, deposéz entre les mains du Secrétaire à la mort de Monsieur *Mignard*, seront remis demain entre les mains de Monsieur le Chancelier de la Compagnie.

Démonstration à faire par Mr Le Clerc et Mr Friquet au commencement de chaque quartier. — La Compagnie a résolu que Messieurs *Le Clerc* et *Friquet*, Professeurs en Géométrie, Perspective et Anatomie, feront alternativement le premier samedy de chaque mois, qui est le jour des Conférences, en présence de la Compagnie, l'Assemblée tenant, quelques démonstrations sur les leçons qu'ils se proposent de donner aux Estudians, afin que la Compagnie connoisse ce qui s'enseigne touchant ces arts dans l'Académie, et ne feront aucune leçon aux Estudians les jours qu'ils feront ces démonstrations.

Il y aura samedy prochain assemblée pour l'exposition des ouvrages des Estudians.

Aprouvé la rature d'une ligne dans la page précédente.

Coypel — Girardon — Boulogne le jeune — Perrault — A. Desgodetz — De Sève — Coyzevox — A. Paillet — Regnauldin — De Corneille — Houasse — De la Fosse — Blanchard — N. de Platte Montagne — Boulogne l'aisné — P. Monier — Coypel — Detroy — Poerson — Alexandre — Le Gros — Flamen — J. Prou — C. Hallé — Vernansal — J.-Baptiste Monnoyer — C. van Clève — Audran — Loir — Hérault — Le Chevalier Edelinck — Baudet — Vallet — Huilliot — Picart le Romain — Nattier — Lallemant — C. Nocret — Par-

rocel — Poultier — F. Chéron — Béville — A. Benoist — Granier — Vigier — Verselin — Guilebault — Hardy — Bourderelle — Ferrand — Le Blond — S. Hurtrelle.

Du 20e Aoust 1695.

Exposition des Grands Prix. — Cejourd'huy, vingtiesme Aoust 1695, l'Académie estant assemblée à l'effect de régler ce qui est à faire pour le jugement des ouvrages que les Estudians ont faict pour les Prix, a esté résolu que ces ouvrages seront exposéz en la grande sale le jour de St Louis, pour y rester les vendredy, samedy et dimanche suivans, pendant lequel temps Messieurs les Officiers et Académiciens donneront leurs sufrages, après quoy lesdits ouvrages ne seront plus exposéz, jusqu'au samedy troisiesme septembre, auquel jour se fera l'ouverture des boëttes pour le jugement.

Mois de Septembre à M. Poerson. — Monsieur *Poerson,* Professeur, exercera en cette qualité pendant le mois de Septembre prochain.

Girardon — Boulogne le jeune — A. Paillet — A. Desgodetz — De Sève — Regnaudin — Houasse — Magnier — Boulogne l'aisné — Poerson — Alexandre — Le Gros — Flamen — J. Prou — Vernansal — N. Coustou.

Du samedy 3e Septembre 1695.

Jugement des Grands Prix. — Aujourd'huy, troisiesme Septembre 1695, l'Académie estant assemblée à l'effect du jugement des ouvrages que les Estudians ont faicts pour les Prix, l'ouverture des boettes où les sufrages ont esté mis, conformément à la délibération précédente, ayant esté faicte, à la pluralité des voix :

Louis Galoche, qui a faict le tableau marqué G, a esté jugé avoir mérité le premier Prix de la Peinture,

Caillot, qui a faict le bas relief marqué M, le premier Prix de la Sculpture,

François Houasse, le neveu, qui a faict le tableau marqué E, le second Prix de la Peinture,

Et *Barthélemy Paillet,* qui a faict le bas-relief marqué L, le second Prix de la Sculpture.

En cette assemblée Monsr de St George y a faict un petit discours, s'adressant à la Compagnie, sur la nouvelle élection des principales Charges de l'Académie.

Présent par M. de St André d'un livre de la petite Galerie. — Monsieur *de St André,* Concierge du Louvre, a faict présent à l'Académie d'un livre de gravure, qu'il a faict d'après la petite Galerie du Louvre, peinte par Monsieur *Le Brun,* et non achevée.

Plainte par Mr Coypel. — Monsieur *Coypel,* Directeur de cette Académie, ayant faict ses plaintes par une lettre, après s'estre retiré de l'Assemblée, de quelques paroles outrageantes qu'il a prétendu luy avoir esté dittes en présence de plusieurs personnes de cette Compagnie, nommées dans la mesme lettre, la personne, contre qui la plainte est faicte et[1] en présence de qui la lettre a esté leue, s'estant retirée, pour juger de cette affaire, il a esté résolu qu'elle sera examinée par une assemblée particulière[2], qui se fera lundy prochain à quatre heures précises, et où se trouveront ceux qui estoient présents à l'affaire pour en faire le raport, et Messieurs les Officiers qui suivent : Messieurs les Recteurs et Adjoints-Recteurs, de la classe de Messieurs les Conseillers-Professeurs Mr *Magnier* et Mr *Raon;* de la classe de Mrs les Professeurs, Mr le Professeur en exercice, Monsieur *Blanchard* et Monsieur *Montagne;* de la classe de Messrs les Adjoints-Professeurs, Monsieur *Magnier* fils et Mr *Hallé;* de la classe de Mrs les Professeurs en Perspective et Anatomie, M. *Le Clerc;* de la classe de Mrs les Con-

1. Il y avait d'abord : « Monsieur *de Sève.* »
2. On a effacé les mots : « à l'issue de l'assemblée. »

seillers Mons[r] *Baptiste* et Mons[r] *Audran;* de M[rs] les Académistes Mons[r] *de Largilière* et Mons[r] *de Fontenay*, laissant à ces Messieurs nommés la décision de cette affaire pour le bien et dans le secret qu'ilz doivent à l'Académie.

Girardon — Poerson — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — Magnier — Raon — Blanchard — N. de Platte Montagne — P. Monier — C. van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Magnier — C. Hallé — N. Coustou — Audran — Vernansal — J.-Baptiste Monnoyer — Baudet — Vigier.

Du samedy vingt-quatre Septembre 1695.

Lecture des délibérations. Règlement sur la plainte de M[r] Coypel. — Aujourd'huy vingt-quatriesme Septembre 1695, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations du quartier y a esté faicte, ainsy qu'il est acoutumé, et mesme de ce qui a esté faict au sujet d'une députation qui a esté faicte pour régler un différent dont Monsieur *Coypel*, Directeur, a faict sa plainte par une lettre, lequel différent a esté terminé à la satisfaction de Monsieur *Coypel*, ainsi qu'il paroist par les actes particuliers des vingt et vingt-quatre de ce mois, la Compagnie estant pareillement contente des sentimens de celuy contre qui la plainte a esté faicte[1].

La Compagnie estant duement informée que Monsieur *Paillet* a desservi, en qualité d'Adjoinct-Recteur, sept semaines des treize du quartier de Monsieur *Mignard* estant en charge, pendant les trois premiers mois de l'année 1693, montant les dites sept semaines à la somme de

1. Il y avait d'abord : « des sentimens de M[r] *de Sève* sur ce sujet, dont M[r] Coypel s'estoit plainct. — Aprouvé la rature faict en cet endroit d'une ligne et un mot. »

deux cens trente livres quinze solz, a esté délibéré que, suivant les Statutz de l'Académie, la rétribution du temps qu'il a servi luy est régulièrement deue et luy appartient; il luy sera délivré un extrait du présent résultat.

Heure d'assemblée. — La Compagnie a résolu que, pendant le mois d'Octobre prochain, l'Assemblée sera convoquée à trois heures, pour prendre séance à quatre heures précises, et depuis le premier Novembre jusqu'au dernier Avril, l'on convoquera à deux heures pour prendre séance à trois heures, aussy précises, ce qui sera ponctuellement exécuté.

Actes sur la plainte de Mr Coypel supprimés. — Et depuis a esté résolu que les actes des vingt et vingt quatre de ce mois, dont est parlé dans le commencement de cette délibération, seroient déchirés afin qu'il ne restât aucune trace de ce différent dont est parlé, et, de faict, ilz ont esté présentement déchirés en présence de la Compagnie.

Girardon — Poerson — Coyzevox — De Sève — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — Blanchard — Magnier — N. de Platte Montagne — C. van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Le Gros — Magnier — C. Hallé — Flamen — J. Prou — N. Coustou — Vernansal — Le Chevalier Edelinck — Allegrain — Audran — Picart le Ro. — Armand — Fontenay — Nattier — F. Chéron — Colombel — Granier.

Du samedy premier Octobre 1695.

Conférence. — Aujourd'huy, premier Octobre 1695, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St George y a leu un Discours, autrefois prononcé par Monsieur *Boulogne* père, sur un tableau du *Titien*, représentant une Vierge qui reçoit le petit Jésus des mains de sainte Catherine, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Excuse de Mr Friquet. — En exécution de la délibération du 13 Aoust dernier, Mr *Friquet* a dit à la Compagnie que, le premier jour d'Assemblée pour les Conférences, il commencera à faire quelques démonstrations sur les leçons qu'il donne aux estudians.

Coypel — Girardon — Coyzevox — Coypel — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — N. de Platte Montagne — C. van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Flamen.

Du 29e Octobre 1695.

Excuse de Mr Friquet. — Aujourd'huy, vingt neufiesme jour d'Octobre 1695, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Monsieur *Friquet* a prié la Compagnie de le dispenser pour le premier jour d'assemblée de commencer les démonstrations qu'il se propose de faire sur l'Anatomie, remettant à le faire à la première assemblée de Décembre, ce qui luy a esté accordé.

Girardon — Coypel fils — Regnaudin — Magnier — Raon — Houasse — C. van Clève — Alexandre — Magnier — J. Friquet de Vaurose — De Saint-Georges.

Du 5e Novembre 1695.

Conférence. — Aujourd'huy, cinquiesme Novembre 1695, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St George y a leu un Discours, autrefois prononcé en cette Académie par Mr *Buister* sur le Gladiateur antique, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Règlement sur la sçéance des principaux Officiers. — Les Charges de Directeur et de Chancelier n'estant plus réunies en la mesme personne, la Compagnie a trouvé à propos de régler les séances des principales Charges et, pour ce sujet, a résolu que, lorsque Monseigneur le Protecteur

sera présent aux Assemblées, à sa droite seront Mr le Directeur et Mr le Recteur en exercice, et, à sa gauche Mr le Chancelier et Mr le Professeur en exercice[1], et, en l'absence de Monsieur le Protecteur, Mr le Directeur aura la place d'honneur, à sa droite Mr le Chancelier et à sa gauche Mr le Recteur en quartier et Mr le professeur en exercice. Si Monseigneur le Protecteur vient aux assemblées lorsque Mr le Directeur ou Mr le Chancelier sont en exercice en qualité de Recteur, alors la seconde place de la droite sera occupée par le plus ancien Recteur.

Et, en l'absence de Monseigneur le Protecteur, lorsque Mr le Directeur et Mr le Chancelier seront en exercice, Mr le Professeur reprendra la première place de la gauche.

Le gradin, qui n'est que de trois places, sera augmenté de deux autres, pour servir lorsque Monseigneur le Protecteur ne se trouvera pas aux Assemblées.

Girardon — Coyzevox — Alexandre — A. Paillet — A. Desgodetz — Regnaudin — Houasse — Blanchard — Coypel — Boulogne l'aisné — C. van Clève — Boulogne le jeune — Magnier — C. Hallé — J. Prou.

Du 26e Novembre 1695.

Aujourd'huy, vingt-sixiesme jour de Novembre 1695, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il ne s'est présenté aucune affaire pour occuper la Compagnie.

Mort de Mr de Sève le jeune. — Il a esté faict raport que Monsieur *de Sève*, le jeune, ancien Conseiller-Professeur, est décédé le samedy 19 et enterré le dimanche vingtiesme de ce mois.

L'on a depuis proposé de faire célébrer un service pour

1. « A l'effect de quoy le gradin, sur lequel il n'y a que la place de trois chaises, sera augmenté pour en pouvoir mettre cinq. — Aprouvé la rature de deux lignes, cy à costé. »

deffunct Monsieur *Mignard,* Directeur de la Compagnie, dont la résolution a esté remise à la première assemblée généralle.

Girardon — Coyzevox — Raon — Blanchard — Alexandre — A. Paillet — C. van Clève — Houasse — Magnier — Vernansal — Jouvenet — J. Friquet de Vaurose — J.-Baptiste Monnoyer — Baudet.

Du samedy 3ᵉ Décembre 1695.

Démonstration anatomique par Mʳ Friquet. — Aujourd'huy samedy, troisiesme jour de Décembre 1695, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *Friquet* a faict un petit Discours sur sa méthode d'enseigner l'anatomie à la jeunesse, et ensuitte une démonstration sur la teste du squelette, dont elle est la première partie, ce qu'il continuera dans la suitte pour satisfaire à la délibération du 13 Aoust dernier.

Coypel — Girardon — Coyzevox — Boulogne l'aisné — A. Paillet — Houasse — C. van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Magnier — N. Coustou — J. Friquet de Vaurose — Vernansal.

Du lundy 5ᵉ Décembre 1695.

Distribution des Grands Prix par Mʳ de Villacerf. — Aujourd'huy, cinquiesme Décembre 1695, l'Académie estant assemblée extraordinairement, Monseigneur de Villacerf a faict l'honneur à la Compagnie d'y venir faire la distribution des Grands Prix, sur le jugement qui en a esté faict par délibération du 3ᵉ Septembre dernier. La Compagnie, l'ayant esté recevoir au sortir de son carosse, le conduisit dans la salle des Assemblées où il a pris sçéance, après avoir examiné les ouvrages des concurens aux Prix, et,

en suitte d'un compliment qui luy a esté faict de la part de l'Académie par M^r l'Historiographe, et de la lecture du Mémoire historique des ouvrages de feu Monsieur *Des Jardins,* il a faict cette distribution, sçavoir :

Le premier Prix de la Peinture à *Louis Galoche,* qui a fait le tableau marqué G,

le premier Prix de la Sculpture à *Caillot,* qui a fait le bas-relief marqué M,

le second Prix de la Peinture à *François Houasse,* qui a fait le tableau marqué E,

et le second Prix de la Sculpture à *Barthélemi Paillet,* qui a faict le bas-relief marqué L.

Distribution des petits Prix. — Monseigneur a faict aussy la distribution des petits Prix, qui se délivrent tous les trois mois et qui avoit esté différée jusqu'à ce jour :

Pour le quartier d'Avril,

Le premier Prix à *Paillet,* Sculpteur,

le second à *Sainton,* Peintre,

et le troisième à *Flaman,* Sculpteur,

Et, pour le quartier de Juillet,

Le premier Prix à *Cornical,* Peintre,

le second Prix à *Dubut,*

et le troisième Prix à *Houasse.*

Coypel — Girardon — Coyzevox — Boulogne l'aisné — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — Jouvenet — De Corneille — N. de Platte Montagne — Detroy — Boulogne le jeune — Alexandre — Le Gros — Mazeline — Magnier — N. Coustou — Vernansal — J. Friquet de Vaurose — Le Chevalier Edelinck — J.-Baptiste Monnoyer — Audran — Baudet — Huilliot — Granier — Allegrain.

Du 31e Décembre 1695.

Lecture des Statutz et des Délibérations. — Aujourd'huy,

trente unième Décembre 1695, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier et de l'année, la lecture des délibérations du quartier a esté faicte, ainsy qu'il est acoutumé, et ensuitte la lecture des anciennes délibérations de l'Académie, ainsy qu'elles sont transcriptes dans un tableau exposé dans la salle, ce qui sera observé à la fin de chaque quartier, la lecture des Statutz ayant esté remise au commancement de chaque quartier.

Fonction de MM. les Recteurs. — Messieurs les Recteurs sont convenus que Monsieur *Coypel* fera la fonction de Recteur pendant le quartier de Janvier, Monsieur *Coyzevox* pendant le quartier d'Avril, Monsieur *Paillet* pendant le quartier de Juillet, et Monsieur *Girardon,* Chancelier, pendant le quartier d'Octobre, qui est le dernier de l'année.

Excuse de Mr Vignon le jeune. — Monsieur *Vignon* le jeune a faict les excuses à la Compagnie de son abscence fondée sur sa maladie, qui l'empêche absolument de sortir.

Députation à Mr de Villacerf. — La Compagnie ayant résolu de faire une députation pour aller faire ses complimens à Monseigneur de Villacerf, son Protecteur, au commencement de cette année, elle a nommé pour cet effect Monsieur le Directeur, Monsieur le Chancelier, Messieurs les Recteurs et Adjoints-Recteurs, Monsieur le Professeur en exercice, et, de chaque classe à tour de rolle, de la classe de Messieurs les Conseillers-Professeurs M. *Magnière,* de la classe de Mrs les Professeurs Mr *Boulogne* l'aisné, de la classe de Mrs les Adjoints-Professeurs Mr *Flamen,* de la classe de Mrs les Professeurs en Géométrie et Anatomie Mr *Le Clerc*[1], de la classe de Mrs les Conseillers Mr *Audran,* et de Mrs les Académiciens Mr *Parrocel* et le Secrétaire.

Coypel — Girardon — Coyzevox — Boulogne l'aisné — A. Paillet — Regnaudin —

1. Il y avait d'abord : « M. *Friquet.* »

Houasse — Magnier — Raon — A. Desgodetz — Jouvenet — P. Monier — Coypel — C. van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Magnier — N. Coustou — Vernansal — J. Friquet de Vaurose — Baudet — Parrocel — De la Mare Richart — Poultier — Granier — De Largillière — Guillebaut — A. Bouys — Colombel.

ANNÉE 1696.

Du 7e Janvier 1696.

Lecture des Statutz. — Aujourd'huy, septiesme Janvier 1696, l'Académie estant assemblée généralle comme la première de l'année, la lecture des Statutz y a esté faicte, conformément à la délibération précédente, qui a remis cette lecture à cejourd'huy.

Distribution des petits Prix. — Monsieur *Coypel,* Directeur, a faict la distribution des Prix qui se délivrent tous les trois mois aux Estudians de l'Académie, suivant le jugement qui en a esté faict le 29 du mois dernier, sçavoir :

Le premier Prix à *Massé,* Peintre,
le second Prix à *Houasse* le fils, Peintre,
et le troisième à *Coustou,* Sculpteur.

Coypel — Girardon — Jouvenet — Coyzevox — Regnaudin — Houasse — N. de Platte Montagne — C. van Clève — Detroy — Alexandre — Magnier — Le Gros — C. Hallé — J. Prou — Herault — J. Friquet de Vaurose — Cornu — Vigier — J. Hardy.

Du samedy 28 Janvier 1696.

Raport de Députation. — Aujourd'huy, vingt-huit Janvier 1696, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Messieurs deputéz par la délibération du 31 Décembre dernier, ont faict leur raport qu'ayant esté faire à Monseigneur de Villacerf les complimens de la Compagnie au nouvel an,

il les a fort favorablement reçeus, et leur a témoigné les bonnes intentions qu'il a pour l'Académie.

Élèves à la petitte pension. — Il a esté faict ensuitte lecture d'un estat des Élèves qui doivent estre à la pension du Roy pendant la présente année, lequel estat a esté envoyé par Monseigneur de Villacerf à Monsieur *Coypel*, à l'effect d'estre leu en cette assemblée, pour estre exécuté et enregistré en suitte de cette délibération.

*Excuse de M*rs *Revel et d'Arcis.* — Mrs *Revel* et *Darcis* ont escrit à la Compagnie pour faire excuse de leur longue absence, Mr *Darcis* rendant compte à la Compagnie de la figure du Roy qu'il a faict en Béarn, et des affaires qu'il a avec les Estats de cette Province; elle a donné ordre au Secrétaire de luy faire réponse pour l'assurer de sa protection.

*Fonction par M*r *Prou.* — Monsieur *Blanchard*, qui doit entrer en exercice dans le mois prochain, estant malade, la Compagnie a nommé Monsr *Prou* pour en faire la fonction, et ce à tour de rolle.

Coypel — Girardon — Jouvenet — Houasse — A. Paillet — P. Monier — C. van Clève — Alexandre — J. Prou — C. Hallé — Flamen — Vernansal — J. Friquet de Vaurose.

Estat des Elèves
de l'Académie de Peinture et de Sculpture
qui auront la pension du Roy
pendant l'année 1696.

Premièrement le nommé *Wleughelz*, Peintre,
le nommé *Galoche*, Peintre,
le nommé *Houasse*, Peintre,
le nommé *Caillot*, Sculpteur,
le nommé *Paillet*, Sculpteur.

Le Roy a accordé la pension pour la présente année 1696, aux cinq Élèves dénommés cy dessus. L'intention

de Sa Majesté est qu'ils travaillent assiduement à l'Académie, sans s'en absenter que par une cause très légitime, que les Professeurs y tiennent la main chascun dans leur mois, et qu'à la fin de chaque quartier le Directeur, avec le Recteur et les trois Professeurs, donnent un certificat de leur assiduité, dans lequel ils marqueront les jours que chacun se sera absenté.

Faict à Versailles le vingt trois Janvier 1696.

Signé : VILLACERF.

Enregistré sur le présent Registre, en conformité de la délibération précédente de cejourd'huy vingt huict Janvier seize cent quatre vingt seize.

Guérin.

Du samedy 4e Febvrier 1696.

Conférence. — Aujourd'huy, quatriesme Febvrier 1696, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St George y a leu un Discours, qui a esté autrefois prononcé par feu Monsr *de Champagne* l'oncle, sur le sujet des ombres et la manière de les traitter.

Coypel — J. Prou — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — Jouvenet — Boulogne le jeune — P. Monier — C. van Clève — Magnier — J.-Baptiste Monnoyer — N. Coustou — Audran — Baudet.

Du vendredy vingt cinq Febvrier 1696.

Certificat de Claude Pavillon. — Aujourd'huy vingt quatre Febvrier 1696, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le Sieur *Claude Pavillon*, Peintre, a prié la Compagnie de luy faire expédier un certificat qu'elle accorde aux Élèves de Messieurs les Académiciens, qui ont satisfaict aux Règlemens. L'Académie, après avoir été suffisamment informée de la bonne conduite du Sieur *Pavillon*, et

veu son enregistrement en ladite qualité d'Eslève de Monsr *Nocret*, a ordonné que le certificat luy sera délivré.

Coypel — J. Prou — Coyzevox — Regnaudin — Houasse — Magnier — C. van Clève — P. Monier — Boulogne le jeune — Alexandre — Magnier — Versansal — Flamen.

Du samedy 3e Mars 1696.

Cejourd'huy, troisiesme Mars 1696, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St Georges y a leu un Discours, qui a esté autrefois prononcé en cette Académie par deffunct Monsr *Bourdon*, sur l'estude et la proportion des Antiques, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Coypel — Girardon — N. de Platte Montagne — Houasse — Raon — A. Paillet — Jouvenet — Monier — Boulogne l'aisné — C. van Clève — Magnier — Boulogne le jeune — Flamen — J. Prou — Audran — Baudet.

Du 31e Mars 1696.

Lecture de délibérations. — Aujourd'huy, samedy trente un Mars 1696, l'Académie estant assemblée générale à l'ordinaire comme la dernière du quartier, les délibérations qui y ont esté prises ont esté leues en la manière ordinaire, et ensuite les principales délibérations couchées dans un tableau pour estre rendues publiques.

Sujet des Grands Prix. — Quoyque cejourd'huy soit destiné par les Statutz pour donner le sujet des Grands Prix aux Estudians qui doivent travailler pour y concourir, la Compagnie a résolu que, conformément à ce qui a esté observé dans les deux années précédentes, de ne donner ce sujet que lorsque lesdits Estudians seront en estat

de travailler, et choisiront Messieurs les Officiers ceux des Estudians qui en seront capables et ordonneront que les loges soient incessamment faictes.

Deux académies des Estudians pensionnaires du Roy mises à part à la fin de chaque quartier. — Il a esté résolu que Messieurs les Officiers en exercice, à la fin de chaque quartier, choisiront deux académies des Estudians qui ont la pension du Roy, pour estre mises à part et juger, à la fin de chaque année, du progrès qu'ilz auront faict dans leurs estudes.

Coypel — N. de Platte Montagne — Girardon — Regnaudin — A. Paillet — Houasse — Magnier — P. Monier — Boulogne l'aisné — C. van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Magnier — J. Prou — C. Hallé — Flamen — Coustou — Vernansal — J. Friquet de Vaurose — J. Baptiste Monnoyer — Le Chevalier Edelinck — Baudet — Loir — Poultier — Huilliot — J. Hardy — Nattier — Granier — C. Beville — Guilebault — A. Bouys — Bourderelle — Verselin — J. Ferrand — Colombel.

Du samedy 7e Avril 1696.

Lecture des Statutz. Estudians qui doivent travailler aux Prix. — Aujourd'huy, samedy septiesme Avril 1696, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, la lecture des Statutz y a esté faicte, et, ensuitte, après avoir examiné les exquisses qui ont esté faictes par les Estudians, sur un sujet qui leur a esté donné par Messieurs les Officiers en exercice pour connoistre ceux qui sont capables d'y travailler, la Compagnie a fait choix des sept qui travailleront les premiers, attendû que le nombre des loges ne permet pas qu'ilz travaillent tous ensemble, sçavoir : *Vleu-*

gelz, Houasse, Hors de Bois et *Cornical*[1], Peintres, et *Caillot, Sainton* et *Coignard*, Sculpteurs. Et, à l'égard de ceux qui travailleront les seconds, il en sera délibéré à la premièr assemblée.

Discours fait par Mr Boulogne l'aisné. — Attendu qu'il est aujourd'huy jour de Conférence, il a esté leu en cette assemblée un Discours, faict par Monsieur *Boulogne* l'aisné, sur le bon goût de la Peinture et de la Sculpture, ce qui a servi de sujet d'entretien et donné occasion à Monsieur *Monier* de lire àussy un Discours, qu'il a faict sur le sens naturel et figuré du mot de goust et de ses différens usages.

Distribution des petits Prix. — Monsieur *Coypel* a faict ensuite la distribution des Prix qui se délivrent tous les trois mois aux Estudians qui dessignent d'après le modèl, suivant le jugement qui en a esté faict par acte du 30e Mars, sçavoir :

Le premier Prix à *Coustou*, Sculpteur,
le second à *Frémy*, Peintre,
et le troisiesme à *Poilly*, aussy Peintre.

Coypel — Girardon — P. Monier — Coyzevox — Regnaudin — Raon — A. Paillet — Houasse — Jouvenet — Magnier — Boulogne l'aisné — Coypel — C. van Clève — Detroy — Magnier — Boulogne le jeune — Alexandre — C. Hallé — Flamen — Coustou — Vernansal — Baudet — S. Hurtrelle.

Du 28 Avril 1696.

Duplicata de la Lettre du Sr Chasteau. — Aujourd'huy, samedy vingt huict Avril 1696, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, la famille de Monsr *Chasteau*, Graveur, qui a esté reçeu Académicien, a représenté à la Compagnie

1. Au lieu de *Cornical*, il y avait d'abord *Perrin*.

que la Lettre dud. Sieur *Chasteau* n'ayant point esté trouvée à sa mort, elle la supplioit de luy donner de nouvelles Lettres de réception, pour faire aparoir qu'il a esté reçeu dans ce Corps, ce que la Compagnie luy a accordé et ordonné au Secrétaire de les expédier par manière de duplicata.

Estudians entreront en concurrence pour les Grands Prix tant que l'Académie le jugera à propos. — La Compagnie a résolu que les Estudians, qui ont remporté les Grands Prix, ne seront pas pour cela exempt d'y travailler les années suivantes, jusqu'à ce que l'Académie trouve à propos de les en exempter, et ce à l'effect de connoistre s'ils avancent dans leurs estudes et s'ils se rendent capables de pouvoir aller à Rome à la pension du Roy, l'intention de Sa Majesté estant que l'on n'y envoie que de bons sujets.

Monsieur *Coustou* fera la fonction de Professeur pendant le mois prochain, Monsieur *Verdier* ayant représenté à la Compagnie qu'il estoit occupé à quelques ouvrages pour le Roy.

Coypel — Girardon — P. Monier — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — Raon — Jouvenet — Verdier — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — Le Gros — Mazeline — Magnier — Flamen.

Du cinquième May 1696.

Conférence. — Aujourd'huy, cinquiesme May 1696, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *Monier* y a leu le commancement d'un Discours qu'il a faict sur la renaissance et le rétablissement des arts du dessein, lequel Discours il continuera dans les autres jours de Conférences.

Coypel — Girardon — Regnaudin — Coustou — Houasse — Magnier — P. Monier — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Poerson

— C. Hallé — Flamen — Baudet — De Vaurose.

Du samedy 26e May 1696.

Règlement sur l'heure des assemblées. — Cejourd'huy, vingt sixiesme May 1696, l'Académie, estant assemblée à l'ordinaire, a faict réflexion que, depuis plusieurs jours et notamment cejourd'huy, elle se trouve obligée de s'assembler plus tard qu'à l'ordinaire, faute d'un nombre suffisant d'Officiers pour former une assemblée, et, après avoir examiné ce qui pouvoit estre cause de ce peu d'exactitude, elle a remarqué que cela pouvoit venir de ce que l'on négligeoit de s'assembler précisément aux heures marquées par les délibérations, attendu que plusieurs, se lassant d'attendre, s'en retournoient avant que la Compagnie pût estre complette, à quoy la Compagnie a résolu de remédier, et, pour cet effect, que le premier jour d'assemblée où il se rencontrera un plus grand nombre d'Officiers, cette proposition y sera faicte, à l'effect de statuer sur icelle, de régler précisément une heure à laquelle la Compagnie prendra sçéance, sans différer d'un moment.

Reddition des comptes. — Monsieur *Houasse* ayant demandé à la Compagnie un jour pour rendre son compte, elle a indiqué pour ce sujet samedy prochain avant l'assemblée, pour quoy faire ceux qui doivent estre présens au dit compte à tour de rolle, se trouveront à l'Académie à deux heures précises, dont ils seront avertis, sçavoir: Mr le Directeur, Mr le Chancelier et Mrs les autres Recteurs et Adjoints-Recteurs, et, à tour de rolle, de la classe de Mrs les Conseillers-Professeurs, Mr *Raon;* de la classe de Mrs les Professeurs, Mr *Coypel* fils; de Mrs les Adjoints-Professeurs, Mr *Prou;* de Mrs les Professeurs en Géométrie, Mr *Friquet;* de Mrs les Conseillers, Mr *Baudet*, Mr de St George et Mr *de la Mare-Richard.*

Girardon — N. Coustou — Regnaudin —

A. Paillet — Houasse — Blanchard — P. Monier — C. Van Clève — Alexandre — Flamen — De Saint Georges — Baudet.

Du samedy deuxiesme Juin 1696.

Conférence. — Aujourd'huy, deuxiesme Juin 1696, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St George y a leu un discours faict par Mr *Quatrous*, lors Professeur en Anatomie, sur le dénombrement des os du corps humain, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Reddition des Comptes. — Mrs députés par la délibération précédente pour l'audition des Comptes de Monsr *Houasse* ont faict leur raport que, par l'examen qu'ils en on faict, la Recepte s'est trouvée monter à la somme de deux mil vingt une livres deux sols, et la Dépense à la somme de dix neuf cens soixante une livres deux solz quatre deniers, et partant que Monsr *Houasse* demeure redevable de la somme de cinquante neuf livres dix neuf solz huict deniers, qu'il couchera en recepte dans le Compte suivant.

Règlement sur l'heure d'Assemblée. — La Compagnie, reprenant la délibération de l'Assemblée précédente touchant le réglement qui est à faire pour l'heure des Assemblées, a résolu, après avoir examiné les Règlemens précédens :

Que, pendant les mois de Novembre, Décembre, Janvier et Febvrier, l'Assemblée sera censée convoquée à deux heures précises, pour prendre sçéance précisément à trois; pendant les mois de Mars, Avril, Septembre et Octobre, à trois heures, pour prendre sçéance précisément à quatre, et, pendant les mois de May, Juin, Juillet et Aoust, à cinq heures, pour prendre séance précisément à six heures;

Que la sçéance sera précisément prise aux heures cidessus marquées et quelque nombre, petit ou grand, qui se rencontre alors dans la salle, et, au cas que l'on ne soit

pas en nombre suffisant pour délibérer, l'Assemblée sera levée demye heure après la sçéance, remettant les affaires à une autre fois;

Que ceux de Mrs les Officiers, qui entreront dans la salle après la sçéance prise, seront, pour ce jour là, exclus de voix délibérative et de signature, et ceux qui ne viendront pas aux Assemblées pendant trois mois, ils seront exclus des fonctions de leurs Charges pendant l'année, et, s'ils n'ont point de fonctions, ils seront exclus aussy pendant l'année de toute voix délibérative, à l'exception toutefois de Monsieur le Directeur et de Monsieur le Chancelier, qui ne sont point sujetz à ces sortes de peines;

Et attendu que, la sçéance prise, il pourroit arriver quelque confusion dans le changement de place à l'occasion de ceux qui surviendroient, il a esté résolu aussy que les Officiers de mesme classe ne se déplaceront point les uns les autres et qu'il n'y aura que les Officiers inférieurs qui cedderont leurs places aux supérieurs.

Gratification au sr Péron. — La Compagnie a ordonné au sr *Péron* la somme de trente livres, à compte de cent livres à quoy le collement, qu'il a faict des académies de Messrs les Professeurs sur papier pour les conserver, a esté cy devant réglé, laquelle somme luy sera payée par Monsr le Trésorier.

Estudians. — Messr les Officiers du quartier, en examinant les académies de ceux qui concourent au Prix de chaque quartier, examineront en mesme temps les académies des autres Estudians, pour donner l'exclusion à ceux qui ne sont pas capables de dessigner d'après le modèle.

Coypel — Girardon — Alexandre — Coyzevox — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — Raon — Jouvenet — P. Monier — Coypel — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Poerson — Mazeline — Le Gros — Magnier — C. Hallé — Vernansal — J. Friquet de Vaurose — Hurtrelle.

Du samedy 30e Juin 1696.

Aujourd'huy, trentiesme Juin 1696, l'Académie estant assemblée générallc comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations qui ont esté faictes pendant ces trois mois a esté faicte, et ensuitte celle des anciennes délibérations de la Compagnie.

Inscription au bas des tableaux. — Et a esté résolu que Messieurs les Officiers en exercice aviseront et feront un mémoire de ce qu'ils jugeront à propos de faire pour l'inscription que la Compagnie veut faire mettre au bas des tableaux et portraicts de Messieurs les Officiers et Académiciens, laquel inscription contiendra les noms, la réception et la mort de chascun des membres de la Compagnie, lequel mémoire ils raporteront à la dernièr assemblée du mois prochain.

Règlement pour le jugement des petits Prix. — Dans le jugement des Prix, qui se délivrent tous les trois mois aux Estudians qui designent d'après le modelle, l'on n'aura plus d'égard à en exclure ceux qui en auront remporté dans les quartiers précédens, ayans esté trouvé à propos, par les inconvéniens qui sont arrivés par le passé dans ces jugemens, d'y recevoir tous ceux qui dessigneront et de ne donner ces Prix qu'au plus grand mérite et à ceux qui auront plus de capacité, pourveu que, pendant chaque quartier, ceux qui auront déjà remporté des Prix puissent justifier à Messieurs les Officiers en exercice avoir dessigné d'après le modelle pendant l'espace d'un mois au moins, et pour cet effect ils laisseront tous les académies qu'ils auront dessignées pendant le dernier mois.

Messieurs les Graveurs sont avertis de satisfaire incessament à ce qu'ils sont obligéz de graver pour leurs ouvrages de réception et, au cas qu'il leur manque quelque chose pour y travailler, ils s'adresseront à Messieurs les Officiers en exercice qui leur donneront les moyens dont ils auront besoin.

Distribution des petits Prix. — Monsieur *Coypel*, Direc-

teur, a faict ensuitte la distributions des petits Prix, qui se délivrent chaque quartier, conformément au jugement qui en a esté faict jeudy dernier, sçavoir :

Le premier prix à *Frémy*[1], Peintre,
le second à *Gazes*, aussy Peintre,
et le troisième à *Flamen*, Sculpteur.

Coypel — Alexandre — Girardon — Coyzevox — A. Paillet — A. Desgodetz — Regnaudin — Magnier — Raon — Houasse — Blanchard — Jouvenet — P. Monier — Boulogne l'aisné — Coypel — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Poerson — De Troy — Le Gros — Mazeline — Magnier — Flamen — Coustou — Le Chevalier Edelinck — Vernansal — Hérault — J. Baptiste Monnoyer — Baudet — Vallet — Loir — Picart Ro. — A. Masson — P. Giffart — Vigier — Poultier — Granier — Cornu — Fontenay — A. Benoist — F. Chéron — Lallemant — Guilebault — A. Bouys — Baudesson — J. Ferrand — Colombel.

Du septiesme Juillet 1696.

Conférence. — Aujourd'huy, septiesme Juillet 1696, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *Monier* y a leu la continuation du Discours qu'il a faict sur le sujet de la renaissance et du rétablissement des arts du dessein, dont il a faict espérer la suite dans un autre jour de Conférence.

Dessein du portraict du Cardinal Mazarin donné par Mr Jouvenet. — Monsieur *Jouvenet* a présenté à la Compagnie le dessein, qu'il s'étoit chargé de faire, du portraict de Monseigneur le Cardinal Mazarin, pour estre gravé par Monsieur *Vallet*, dont la Compagnie l'a remercié.

Estampes données par Mr Baudet. — Monsieur *Baudet* a

1. Il y a, dans le ms., *Prémy*.

apporté en cette Assemblée cinq feuilles d'estampes, dont quatre représentent les quatre Élémens, qu'il a gravées d'après les tableaux d'*Albanne*, et la cinquiesme une Sainte Famille, qu'il a aussy gravée, d'après un tableau du *Poussin*, et ce pour satisfaire aux Règlemens de l'Académie par lesquels il paroist que les Graveurs, qui sont de la Compagnie, doivent donner des épreuves des ouvrages qu'ilz mettent au jour.

Coypel — Coyzevox — C. Van Clève — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — Blanchard — Jouvenet — P. Monier — Boulogne l'aisné — Alexandre — Le Gros — Magnier — C. Hallé — Flamen — J. Prou — Vernansal — S. Hurtrelle — Le Chevalier Edelinck — Baudet.

Du samedy 28 Juillet 1696.

Aujourd'huy vingt huict Juillet 1696, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, après s'estre entretenue sur plusieurs affaires, il ne s'en est présenté aucune qui ayt mérité d'estre inscritte sur le Registre.

Il a esté seulement arresté que les Estudians pour les Prix devront avoir achever les ouvrages le mercredy vingt deux Aoust, et l'Assemblée pour examiner ces ouvrages avant l'exposition sera convoquée pour le lendemain jeudy.

Estampes données par Mr Le Clerc. — Monsieur *Le Clerc* a faict présent à la Compagnie de cinq pièces d'estampes qu'il a gravées d'après Monsieur *Le Brun* sur l'histoire d'Alexandre, et d'une autre estampe qui représente une salle des Gobelins.

Estampes données par M. Parossel. — Monsieur *Parrosel* a faict aussy présent d'un livre d'estampes représentant les Mystères de la vie de N. S. J. C., qu'il a inventées et gravées[1].

1. Robert-Dumesnil, *le Peintre-Graveur français*, article de Joseph Parrocel, nos 16-40, III, p. 258-65.

Girardon — Coyzevox — C. Van Clève — Houasse — A. Paillet — Magnier — Raon — Blanchard — P. Monier — N. de Plate Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — Boulogne le jeune — Poerson — Alexandre — Le Gros — Magnier — C. Hallé — Flamen — J. Prou — Vernansal — Le Chevalier Edelinck — De Vaurose — Audran.

Du samedy 4 Aoust 1696.

Conférence. — Aujourd'huy 4 Aoust 1696, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St George y a leu un Discours, qui a esté autrefois prononcé par Mr *Nocret,* sur le tableau représentant un Ravissement de St Paul par Monsieur *le Poussin.*

Discours de Mr Monier. — Et ensuitte Monsr *Monier* a continué la lecture du Discours qu'il a commencé sur le sujet de la renaissance et du rétablissement des arts du dessein et qu'il a discontinué pour l'achever dans une autre assemblée.

La Compagnie, ayant repassé sur la délibération du 5 Novembre 1695 à l'occasion d'une lettre que Monsieur *Coypel,* Directeur, a escritte à la Compagnie sur le rang des Officiers, a remis à délibérer sur ceste affaire au premier jour d'assemblée.

Girardon — Coyzevox — Boulogne le jeune — A. Desgodetz — A. Paillet — Raon — Blanchard — N. de Plate Montagne — P. Monier — Le Gros — C. Hallé — Flamen — Vernansal.

Du jeudy 23 Aoust 1696.

Exposition des ouvrages des Grands Prix. — Aujourd'huy jeudy vingt trois Aoust 1696, l'Académie estant

assemblée extraordinairement pour statuer sur les ouvrages des Estudians pour les Grands Prix, a esté résolu que les ouvrages pour les Prix, tant en peinture qu'en sculpture, qui représentent pour sujet l'explication des songes de Pharaon par Joseph, seront exposés en la grande sale le jour St Louis, pour y rester jusqu'au samedy premier Septembre, pendant lequel temps Messieurs les Officiers et Académiciens viendront donner leurs suffrages dans les boettes disposées à cet effect, et, ledit jour samedy, sera convoquée une Assemblée généralle pour faire le jugement desdits ouvrages par l'ouverture des boettes en la manière ordinaire.

L'Académie sera ouverte au public depuis le jour St Louis jusqu'au vendredy de la semaine suivante, le Dimanche excepté.

Règlement pour la sçéance des principaux Officiers. — La Compagnie, reprenant la délibération du 5 Novembre 1695, qui règle la sçéance des principales Charges et sur laquelle avoit esté remis à délibérer par la délibération précédente, et encore à l'occasion d'une lettre de Monseigneur le Protecteur, escritte à Monsr *Coypel*, Directeur, dont a esté faict lecture en cette assemblée, la Compagnie a de nouveau résolu, pour plus grande explication, que, lorsque Monseigneur le Protecteur sera présent aux Assemblées, à sa droite seront Monsieur le Directeur et Monsr le Recteur en exercice, et, à sa gauche, Monsieur le Chancelier et Monsr le Professeur en exercice, et, lorsque Monseigneur ne sera point présent aux assemblées, alors les principales places seront toujours réglées selon cet ordre, sçavoir : que Monsieur le Directeur aura toujours la premièr place, Monsieur le Chancelier la seconde, Monsr le Recteur en exercice la troisiesme et Monsr le Professeur en exercice la quatriesme, et, pour connoistre le rang de ces places, la place du milieu est la première, celle de la droitte la seconde, celle de la gauche la troisiesme, et la seconde place de la droite la quatriesme.

Et encore a esté résolu qu'il n'y auroit doresnavant qu'un seul gradin pour la première place en tout temps et par conséquent que le gradin de trois places sera supprimé comme inutile.

Coypel — Girardon — Coyzevox — A. Desgodetz — Boulogne le jeune — A. Paillet — Regnaudin — Raon — Blanchard — N. de Plate Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — Coypel — C. Van Clève — Detroy — Flamen — Vernansal.

Du samedy premier Septembre 1696.

Jugement des Grands Prix. — Aujourd'huy, premier Septembre 1696, l'Académie estant assemblée généralle pour le jugement des Grands Prix, avant que de faire l'ouverture des boettes, la Compagnie a faict réflexion que quelques-uns des sujetz qui ont travaillé pour les Prix paroissent, avoir faict un si grand progrès, et leur ouvrage si fort au dessus de celuy de l'année précédente, qu'il y auroit sujet de soubçonner qu'ils se seroient faict ayder, et pour ce sujet, a résolu qu'au cas que ceux qui sont soubçonnés remportent les Prix, l'on leur fera faire, avant la délivrance, quelqu'ouvrage sur un sujet qui leur sera donné sur le champ, pour connoistre si leur capacité répond au méritte du tableau, ou bas-relief, faict pour le Prix.

Idem. — L'ouverture des boettes ayant esté faictes ensuitte en la manière ordinaire, *Cornical,* qui a faict le tableau marqué F, et *Du Lin,* qui a fait le tableau marqué G, se sont trouvés en concurrence, les voix à leur égard estant égalles, ce qui a déterminé la Compagnie de les faire travailler dans l'Académie à un sujet qui leur sera donné sur le champ, et sur leur ouvrage sera jugé si leur mérite répond à l'ouvrage de leur tableau, et, en ce cas, ils tireront au sort, pour sçavoir celuy qui aura le Premier et le second Prix, comme il est dit cy dessus.

Et, à l'égard de la Sculpture, *Caillot*, qui a faict le bas-relief marqué C, a esté jugé avoir mérité le premier Prix, et *Coustou*, qui a faict le bas-relief marqué H, le second.

Cornical et *Du Lin* se trouveront mardy matin de la semaine prochaine, pour recevoir le sujet qui leur sera donné par Monsieur le Directeur et y travailler pendant toute la journée.

Coypel — Girardon — Coyzevox — Poerson — Perrault — A. Desgodetz — A. Paillet — De Sève — Regnaudin — Houasse — De Corneille — Magnier — Raon — Blanchard — N. de Plate Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — Coypel — C. Van Clève — Detroy — Boulogne le jeune — Alexandre — Le Gros — Magnier — J. Prou — Vernansal — Flamen — C. Hallé — SB. Le Clerc — Le Chevalier Edelinck — J. Baptiste Monnoyer — Audran — Baudet — Loir — Picart le Rom. — Huilliot — Parrocel — F. Chéron — Lambert — C. Béville — A. Benoist — P. Giffart — Granier — J. Hardy — Bourderelle — Baudesson — J. Ferrand.

Du samedy 28 Septembre 1696.

Lecture des délibérations nouvelles et anciennes. — Aujourd'huy, samedy vingt huict Septembre 1696, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier, les délibérations, qui ont esté prises dans les Assemblées pendant les trois mois derniers, ont esté leues, et ensuitte les anciennes délibérations.

Portraict de Mr Mignard donné par Made sa fille. — Monsieur *Coypel*, Directeur, a dit à la Compagnie que Madame la Comtesse de Feuquière, fille de Monsieur *Mignard*, a faict présent à l'Académie d'un grand tableau représentant Monsieur son père, assis dans un fauteuil, et

que ce tableau, entourée d'une bordure taillée et dorée, a esté posé sur la cheminée de la petite salle des assemblées.

Sur le jugement des Grands Prix. — La Compagnie, après avoir veu les ouvrages que *Cornical* et *Du Lin* ont faict à l'Académie sur un sujet qui leur a esté donné sur le champ, conformément aux délibérations précédentes, pour décider si leur mérite répond à leur ouvrage pour les Prix, a jugé que, pour décider de la concurrence qui est entr'eux, ils tireront au sort, ainsi qu'il est jugé par la délibération du premier de ce mois, et ensuitte ayant esté appelés pour tirer au sort, le premier Prix est escheu à *Du Lin* et le second à *Cornical.*

Gratification au s^r^ Péron. — Le Sieur *Péron,* Concierge, a représenté à la Compagnie que, les dépenses, qu'il a faictes pendant les trois dernières années estant excessives par la cherté de l'huille et de la chandelle, qui sont augmentées de prix très considérablement, la Compagnie luy a accordé, pour indemnité, la somme de cent vingt livres, qui luy sera payée lorsqu'il y aura des fonds.

Coypel — Girardon — Coyzevox — Poerson — A. Desgodets — A. Paillet — De Sève — Houasse — Magnier — Blanchard — N. de Plate Montagne — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Le Gros — Magnier — Flamen — J. Prou — Vernansal — J. Baptiste Monnoyer — Baudet — Hérault — F. Chéron — Lallemant — Poultier — A. Bouys — Verselin — Granier — Allegrain — C. Béville — Cornu — Bourderelle — Colombel.

Du samedy 6 Octobre 1696.

Lecture des Statutz. — Aujourd'huy samedy six Octobre 1696, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, lecture des Statuts a esté faicte, comme estant la première assemblée

du quartier, et ensuitte Monsieur de St George a fait la lecture d'une Conférence, faicte par Monsr Quatroulx, sur le mouvement des figures.

Règlement pour procéder au jugement des petits Prix. — La Compagnie a résolu que doresnavant, dans le jugement des petits Prix qui se délivrent aux estudians de l'Académie tous les trois mois, sur les desseins qu'ils ont faicts d'après le modelle pendant le quartier, l'on procédera par billetz marquez de lettres, ainsy que l'on a accoutumé pour les grands Prix, lesquelz billets seront mis dans trois boettes pour les trois Prix, en sorte toutefois que les voix des premières boettes ne serviront point aux suivantes et que les voix de chaque boette décideront des Prix duquel elle sera cottée, et auquel jugement asisteront seulement ceux qui ont droit d'en juger, sçavoir : Messieurs les Directeur, Chancelier, Recteurs, Adjoints-Recteurs, et M^rs les trois Professeurs du quartier; les autres Officiers qui se présenteront seront priéz de ne point entrer dans la salle.

Messieurs les Officiers en exercice sont chargés d'aller faire les remercimens de la Compagnie à Madame de Feuquière du portraict de Monsieur son père qu'elle a donné à l'Académie.

Coypel — Girardon — A. Paillet — Coypel fils — Houasse — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Poerson — Le Gros — Flamen — Vernansal.

Du samedy 22 Octobre 1696.

Aujourd'huy, samedy vingt deux Octobre 1696, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il ne s'est présenté aucune affaire qui ayt mérité d'estre escrite sur le Registre.

Attendu que le premier samedy du mois prochain est jour de Feste, l'Assemblée a esté remise au samedy suivant dix Novembre.

Coypel — Girardon — A. Desgodetz — A.

Paillet — Coypel fils — Coyzevox — Houasse — Magnier — Raon — Blanchard — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Magnier — Flamen — J. Prou — C. Hallé — Vernansal.

Du samedy 10e Novembre 1696.

Conférence. — L'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St Georges y a leu un Discours, qui a esté autrefois faict et prononcé à l'Académie par deffunct Monsieur *Nocret*, sur un tableau du *Guide*, lequel tableau représente un Christ au Jardin des Oliviers, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Coypel — Girardon — Raon — A. Paillet — Vernansal — Blanchard — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Poerson — Flamen.

Du 24e Novembre 1696.

Plainte contre de Troyes, Verdier et du Vigeon. — Aujourd'huy vingt quatriesme Novembre 1696, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, sur la plainte qui a esté faicte par Monsieur *Vernansal*, faisant la fonction de Professeur en exercice, que, le vingtiesme de ce mois, il estoit arrivé quelque désordre dans l'École du modèle sur une contestation qui est arrivée entre les nommés *de Troy* et *Verdier*, qui se sont dit des parolles choquantes et malhonnêtes, au sujet d'un œil à dessigner sur lequel *Du Vigeon* avoit mis son nom, quoiqu'il ne fût pas à luy. La Compagnie a jugé que lesdits *De Troy* et *Verdier* seront esclus de l'Académie pendant un mois, et, à l'égard de *Du Vigeon*, qu'il luy sera faict une réprimande, le modèle tenant, et qu'il sera averty que, si dans la suitte il arrive quelque désordre par sa faute, il encourera la mesme peine que les autres, et, pour empêcher qu'à l'avenir pareille chose n'arrive dans l'Écolle, Messieurs les Professeurs auront

soin de faire lire, le premier jour de leur exercice, les Règlements imprimés au sujet des Estudians, et elle l'a autorisé pour faire sortir sur le champ de l'Académie ceux qui y contreviendront, lesquelz demeureront interditz jusqu'à ce qu'il plaise à l'Académie de les rétablir.

Lettre escritte par Mr Arnould Duez. — Monsr *Arnould Duez*, Académicien, qui est présentement à l'Isle en Flandre, a escrit une letre à l'Académie, par laquelle il luy faict ses compliments, pour satisfaire aux ordres qui exigent que ceux qui sont absens fassent, au moins tous les ans, sçavoir de leurs nouvelles.

Coypel — Girardon — A. Paillet — A. Desgodetz — Coyzevox — Vernansal — Raon — Houasse — N. de Platte Montagne — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — Le Gros — — Flamen — Boulogne le jeune — J. Friquet de Vaurose.

Du premier Décembre 1696.

Conférence. — Aujourd'huy, premier Décembre 1696, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St Georges y a leu un Discours de Monsieur *de Champagne*, le neveu, sur un tableau de Monsieur *le Poussin,* qui représente Ruth qui glane dans le champ de Boos, ce qui a servy de sujet d'entretien.

Livre de desseins gravés donnés par Mr Le Moyne. — Monsieur *Le Moyne* a faict présent à la Compagnie d'un livre de desseins de plafond, contenant sept feuilles, qu'il a inventées, gravées et dédiées à Son Altesse Royalle Monsieur.

M. *Ferdinand,* Académicien, à présent à Rennes en Bretagne, a escrit une lettre à l'Académie pour luy faire ses compliments, pour satisfaire aux Règlements de l'Académie qui demandent que ceux qui sont absens fassent de temps en temps sçavoir de leurs nouvelles.

Mr Le Clerc se démet de sa charge de Professeur en Géométrie. — Monsieur *Le Clerc*, Professeur en Géométrie, a demandé sa démission en cette assemblée de sa charge de Professeur, priant la Compagnie de trouver bon qu'il se plaçast dans la classe de Messieurs les Conseillers, qui est la première qualité qu'il a eue en l'Académie, offrant mesme de continuer ses leçons aux Écoliers, mais sans toutefois conserver la qualité de Professeur, sur quoy la Compagnie a remis à délibérer au premier jour d'Assemblée.

Girardon — A. Paillet — A. Desgodets — Boulogne l'aisné — Houasse — Magnier — Blanchard — Poerson — C. Van Clève — Flamen — J. Prou — J. Friquet de Vaurose.

Du 29 Décembre 1696.

Aujourd'huy, samedy vingt neuf Décembre 1696, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations du quartier y a esté faicte à l'ordinaire.

Monseigneur de Villacerf faict présent de son portraict en marbre. — Ensuitte de quoy Monsieur *Coypel*, Directeur, a dit à la Compagnie que Monseigneur de Villacerf, ne se contentant pas d'accorder à la Compagnie sa protection, avec toutes les bontés qu'elle a toujours éprouvées jusqu'à présent, luy vouloit encore donner une marque particulière de son estime en luy faisant présent de son portraict de marbre, faict par Monsieur *Des Jardins*, pour estre conservé dans l'Académie. La Compagnie, après avoir tesmoigné combien elle étoit touchée d'une pareille grâce, a résolu d'en aller faire ses remerciemens à Monseigneur le Protecteur en luy allant faire ses compliments au commencement de l'année.

Députation à Monseigneur de Villacerf au premier jour de l'an. — Et, pour cet effect, a député Monsieur le Directeur, Monsieur le Chancelier, Messieurs les Recteurs et Adjoincts-Recteurs, Monsieur le Professeur en exercice et

de toutes les classes, à tour de rolle, de la classe de Messieurs les Conseillers-Professeurs M. *Raon*, de la classe de Messieurs les Professeurs Monsieur *Coypel* filz, de la classe de Messieurs les Adjoints-Professeurs Mr *Prou*, de Messieurs les Professeurs en Géométrie Monsieur *Friquet*, de Messieurs les Conseillers Monsieur *Baudet*, Monsieur de St George, de Messieurs les Académiciens Mr *de La Mare Richart* et le Secrétaire.

Mr Le Clerc prié de reprendre et continuer la charge de Professeur. — La Compagnie, reprenant la proposition qui a esté faicte dans l'Assemblée précédente sur la démission demandée par Monsr *Le Clerc*, après qu'il a réitéré luy mesme, en cette Assemblée, la mesme demande, elle l'a prié non seulement de continuer ses leçons, comme il l'avoit proposé, mais encore d'en conserver la qualité et la place.

Exclusion de Fournier pour six mois. — La Compagnie, ayant esté informée des insultes et de la violence que le nommé *Fournier*, Estudiant, a faicte à l'Académie, l'École du modèle tenant, en présence de Messieurs les Recteurs et Professeurs, a jugé qu'il seroit exclus de l'entrée de l'Académie pendant six mois.

Coypel — Girardon — A. Paillet — Boulogne l'aisné — Regnaudin — Coyzevox — A. Desgodetz — Houasse — De Corneille — Raon — Blanchard — J. Jouvenet — N. de Plate Montagne — Coypel — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Mazeline — Magnier — C. Hallé — Flamen — J. Prou — Vernansal — Hérault — Coustou — Loir — Audran — Baudet — Huilliot — Armand — Nattier — F. Chéron — Parrocel — Béville — A. Benoist — Cornu — Allegrain — P. Giffart — De Largillière — J. Roettiers — Vigier — Poultier — Granier — J. Hardy — A. Bouys — Colombel — Huilliot — Nattier — Parrocel — Allegrain.

ANNÉE 1697.

Du 5 Janvier 1697[1].

Rapport de Députation faicte à Monseigneur de Villacerf. — La Compagnie estant assemblée généralle comme la première de l'année, Messieurs les députez par délibération du 29e Décembre dernier, ont fait leur rapport qu'ayant esté faire à Monseigneur le Marquis de Villacerf les complimens de la Compagnie au nouvel an, et le remercier du présent considérable qu'il a faict à l'Académye de son portrait en marbre fait par deffunct Monsieur *des Jardins*, vivant Recteur de ladite Académye, il les a favorablement reçeus et leur a tesmoigné l'affection particulière et les bonnes intentions qu'il a pour l'Académie, les assurant qu'en toutes les occasions qui se présenteront de leur donner des marques de sa protection il le fera aveq joye.

Ensuitte la lecture des Statuts a esté faicte en la manière ordinaire. Il a esté fait lecture d'une lettre de Monsieur *d'Arcis*, par laquelle il faict ses compliments à la Compagnie au commencement de cette année et ses excuses de son absence.

La Compagnie a résolu que l'on feroit un catalogue particulière des fonctions qui se font pendant l'année, pour s'en servir dans le besoin.

1. Ce procès-verbal et les deux suivants sont chacun d'une écriture nouvelle et qui ne se rencontre qu'une fois. Aux deux procès-verbaux suivants la date est exprimée *Mil six cens;* au 23 Février se retrouve la notation ordinaire : *XVIc.*

Récolement de l'Inventaire des meubles. — La Compagnie a résolu que le récollement des tableaux, sculptures, meubles et ustancilles de l'Académie se fera samedy douziesme du présent mois à une heure précise après midy[1], et, pour estre présens audit récollement, elle a nommé Monsieur *Coypel*, Directeur de la Compagnie et Recteur en quartier; Monsieur *Girardon*, Chancelier et Recteur; Monsieur *Jouvenet*, Professeur en exercice; Monsieur *Coyzevox*, Recteur; Monsieur *Paillet*, Recteur; Monsieur *de Sève*, ancien Recteur; Monsieur *Regnaudin*, Adjoint à Recteur; Monsieur *Tuby*, Professeur ancien; Monsieur *van Clève*, Professeur; Monsieur *Vernansal*, Adjoint à Professeur; Monsieur *Le Clerc*, Professeur en Géométrye; Monsieur *Loyr*, Conseiller; Monsieur *Natié*, Académicien.

Aprouvé les ratures.

Coypel — Girardon — A. Desgodetz — A. Paillet — Jouvenet — De Sève — Coyzevox — Regnaudin — Houasse — Magnier — Raon — Blanchard — N. de Platte Montagne — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Poerson — J. Prou — Alexandre — Magnier — C. Hallé — Flamen — Coustou — Loir — Vernansal — Vallet — A. Boüys — Picart Ro. — Baudet — Le Blond — Vigier — Granier — P. Giffart — J. Hardy — De Largillière.

Du samedy 26e Janvier 1697.

Suppression de la liste de 1697. — Aujourd'huy, samedy vingt sixiesme Janvier 1697, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Monsieur *des Godetz* y a présenté une lettre de Monseigneur le Marquis de Villacerf, portant qu'ayant fait veoir au Roy la liste imprimée des noms et demeures de

1. Il y avait d'abord : « se fera de trois ans en trois ans, à commencer ce jourd'huy ».

Messieurs de l'Académie pour les années 1696 et 1697, Sa Majesté a fort improuvé celle de 1697 et m'a commandé de faire sçavoir à Messieurs de l'Académie qu'ils aient à la supprimer et que celle de 1696 soit suivie.

Armes pour le sceau de l'Académie. — La Compagnie estant obligée de produire une empreinte du dessein des armes de l'Académie pour les faire enregistrer conformément à la Déclaration du Roy, elle a résolu dans cette conjoncture de savoir de Monseigneur le Marquis de Villacerf s'il trouve à propos d'y faire quelques changements, attendû que celles qu'elle a sont communes avecq celles des Maistres. Elle a nommé pour ce sujet Messieurs les Officiers en exercice.

Mr Revel escrit à la Compagnie. — Monsieur *Revel,* absent, a escrit une lettre de civilité à la Compagnie.

L'Assemblée prochaine a esté remise au 9e Febvrier, attendû que le premier samedy dudit mois est feste de la Purification de la Vierge.

Récolement de l'Inventaire fait. — Le récollement des Inventaires ayant esté faict conformément à la délibération du 5e de ce mois, Messieurs les députés à cet effect ont signé les clostures des diverses Inventaires.

Coypel — Girardon — Jouvenet — A. Desgodetz — Regnaudin — De Sève — A. Paillet — Houasse — Raon — Blanchard — De Corneille — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — C. Hallé — Flamen — Audran — Baudet — Loyr — Benoist — Vernansal.

Du samedy 9e Febvrier 1697.

Conférences. — Cejourd'huy, neufiesme Febvrier 1697, l'Académye estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St Georges y a leu un Discours de deffunct Monsieur *de Champagne,* vivant Recteur en cette

Académye, sur un tableau du *Titien* représentant l'Enfant Jésus auprès de Ste Agnès.

Exclusion de Barrère. — Sur la plainte faite par Monsieur *Jouvenet*, Professeur en exercice pendant le mois de Janvier dernier, portant que, le jeudy trente et un dudit mois, le nommé *Barrère* auroit quitté sa place lorsque le modèle estoit en attitude dans l'Escole de l'Académye, auroit insulté *Houasse* le fils et luy a donné un soufflet, la Compagnie, ayant égard à l'infirmité dudit *Barrère,* qui est sourd et muet, a résolu qu'il seroit exclud de l'Académie pendant le temps de trois mois seulement, si mieux n'ayme Mr son père de venir à la première assemblée pour y faire satisfaction à la Compagnie et y faire des excuses pour son fils en présence dudit *Houasse.*

Coypel — Girardon — Blanchard — A. Paillet — Regnaudin — A. Desgodetz — Raon — Jouvenet — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Boulogne l'aisné — Alexandre — Flamen — Audran — Loir — Baudet — Vallet — Picart Rom. — Le Blond — P. Giffart — De Largillière — Houasse.

Du 23 Febvrier 1697.

Excuse faite par le père de Barrère. — Aujourd'huy, vingt trois Febvrier 1697, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Mr Barrère, père d'un des Estudians de l'Académie, est venu en l'Assemblée faire des excuses pour son filz, au sujet de l'insulte par luy faicte au filz de Monsieur *Houasse,* dont est parlé dans l'assemblée précédente. La Compagnie a reçeu ses excuses au lieu de son filz, qui est sourd et muet, et a levé l'exclusion qu'elle avoit prononcée.

Épreuves du portraict de Mr Pérault. — La Compagnie a résolu de faire tirer un cent d'épreuves du portraict de Monsieur Pérault, à l'effect d'en donner une douzaine à Mr Pérault, et le surplus estre distribué dans l'Académie,

et, pour ce faire, la planche a esté tirée de l'armoire et remise entre les mains du Secrétaire.

Procès verbal du Commissaire Le Cerf tiré de l'armoire. — Il a esté aussy tiré de la mesme armoire la cotte 12 du sacq particulier des tiltres, qui est un procès-verbal du Commissaire Le Cerf, sur l'évasion des Maîtres, pour s'en faire contr'eux dans le procès qu'ils ont intenté pour la qualité de Peintre du Roy, en cas que l'on en ayt affaire.

Girardon — Blanchard — A. Paillet — Coyzevox — A. Desgodetz — Regnaudin — Houasse — Raon — N. de Plate Montagne — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Poerson — Magnier — Flamen — Vernansal — J. Friquet de Vaurose — Baudet — Loir.

Du samedy 2e Mars 1697.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy deuxiesme Mars 1697, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *Blanchard* a leu un Discours qu'il a faict autrefois sur le meritte de [la] couleur, ce qui a servy de sujet d'entretien.

Estampes du portraict de M. Pérault. — Le Secrétaire a raporté à l'Académie cent dix neuf estampes qui ont esté tirées d'après la planche du portraict de Monsieur Pérault. La Compagnie a jugé à propos d'en remettre soixante entre les mains de Monsieur *Blanchard* et de Monsieur *Jouvenet* pour en faire présent, de la part de l'Académie, à Monsieur Pérault, et du surplus il en a esté distribué une épreuve à chascun de Messieurs qui estoient présens à l'Assemblée, et le surplus a esté serré.

Girardon — Houasse — N. de Plate Montagne — A. Desgodetz — Raon — Blanchard — Coyzevox — P. Monier — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — Boulogne le jeune

— Alexandre — Le Gros — Le Chevalier Edelinck — Flamen — C. Hallé — Audran — Baudet.

Du samedy 30 Mars 1697.

Aujourd'huy samedy, trentiesme jour de Mars 1697, l'Académie estant assemblée généralle comme estant la dernière du quartier, la lecture des délibérations qui y ont esté prises y a esté faicte en la manière ordinaire.

M. Joblot va en Italie. — M. Joblot, Ayde à professeur, a prié la Compagnie de luy permettre une absence de quinze ou dix-huict mois, pour un voyage qu'il doit faire en Italie, ce qui l'oblige de prendre congé de l'Académie, qui a agréé son absence.

Grands Prix. — Quoyque ce jour soit destiné par l'article 24 des Statutz pour donner le sujet des Grands Prix aux Estudians, la Compagnie a néantmoins résolu, conformément à ce qui s'est observé dans les deux années précédentes, de ne donner ces sujets que dans le temps que les Estudians seront en estat de commancer, lequel sujet ils recevront alors de Monsieur le Directeur.

Et, d'autant que Messieurs les Officiers en exercice ont faict faire aux Estudians quelques épreuves sur un sujet qui leur a esté donné sur le champ, la Compagnie, après les avoir examinées, a jugé que *Ranc, Galoche, Vleugelz, Cornical* et *Alou*, Peintres, qui doivent travailler les premiers, commanceront le lendemain des festes de Pasques et auront jusqu'au 16 Juin pour achever leurs ouvrages,

Et que *Houasse*, le neveu, et *Du Lin*, Peintres, et *Paillet, Coustou* et *Guignard*, Sculpteurs, qui doivent travailler les seconds, auront le reste du temps, depuis le seize Juin jusqu'au dix huict Aoust, qui est le jour qui précède la semaine où arrive la feste de St-Louis.

Cayot exempt de travailler aux Prix. — La Compagnie a exempté le sieur *Cayot*, Sculpteur, qui a déjà remporté

deux Prix dans l'Académie, de concourir doresnavant aux Grands Prix.

Ordre pour prendre place dans l'École. — Il a esté résolu que, pour aporter plus d'ordre et de facilité au jugement des académies pour la préférence des places dans l'École, on n'observera plus de les distinguer par classes, mais, qu'après que les enfants de Messieurs les Officiers et Académiciens seront entrés, et ceux qui ont remporté les Grands et les Petits Prix, on en choisira seulement le nombre de douze, qui entreront suivant que seront cottéz leurs académies par Messieurs les Officiers en exercice, après quoy les Maistres, qui seront reconnus pour tels, entreront, et ensuitte les autres Estudians indistinctement.

Messieurs les Professeurs ne feront entrer qu'un Écolier pour porter leur portefeuil. — La Compagnie a appris par une lettre de Monsieur *Coypel*, Directeur, au sujet d'un billet qui luy a esté adressé par un des premiers Officiers de l'Académie, qu'au préjudice des Règlemens qui ont esté faicts, par lesquelz il est résolu que Messieurs les Professeurs, dans la position du modèle, ne pourront faire entrer avec eux qu'un seul Écolier pour porter leur portefeuil, il est arrivé que quelqu'un de Messieurs les Professeurs du présent quartier ont faict entrer plusieurs personnes, ce qui trouble l'ordre estably et oblige la Compagnie de résoudre que ce Règlement sera observé avec d'autant plus de rigueur que Monsieur le Directeur s'est de luy même abstenu de faire entrer personne dans l'École, pour marquer une plus grande régularité dans l'exécution des ordres de l'Académie.

Girardon — A. Desgodetz — N. de Plate Montagne — Coyzevox — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — De Corneille — Magnier — Raon — Verdier — P. Monier — Coypel — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Magnier — Mazeline — C. Hallé — J. Prou — Vernansal — Coustou — P. Gif-

fart — Huilliot — Verselin — Loir — Parrocel — Cornu — Colombel — Poultier — Vigier — Allegrain — Nattier — Baudesson.

Du treiziesme Avril 1697.

Conférence. — Aujourd'huy samedy, treiziesme Avril 1697, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St Georges y a leu un Discours, faict par Mr *Champagne* le neveu, pour répondre à une autre Conférence précédente qui avoit esté faicte sur le méritte de la couleur. Ce discours de Mr *Champagne* avoit déjà esté leu dans l'Académie le 9 Janvier 1692.

M. Clérion satisfait aux conditions de sa réception. — Il a esté représenté à la Compagnie que, nonobstant les avertissements que l'on a faict faire à Mr *Clérion* de satisfaire aux conditions de sa réception, qui sont de payer le présent pécuniaire acoutumé, il a négligé de le faire jusqu'à présent, sur quoy elle a résolu que Monsieur *Boulogne* l'esné, qui s'estoit engagé pour Monsieur *Clérion,* seroit averty, pour la dernière fois, que, faute de satisfaire aux ordres de la Compagnie dans la premiere assemblée du mois de May, ledit sieur *Clérion* sera rayé sur la liste et ne sera plus réputé estre Académicien[1].

Coypel — Girardon — P. Monier — Coyzevox — A. Paillet — Houasse — C. Van Clève — Boulogne le jeune — De Vaurose — Vernansal.

Du Vendredy vingt sixiesme Avril 1697.

Distribution des Grands et Petits Prix par M. de Villacerf. — Aujourd'huy vendredy, vingt sixiesme Avril 1697, l'Académie estant assemblée généralle pour la distribution,

1. On lit en marge : « A satisfaict. Délibération du 26 Avril 1697. »

tant des Grands que des Petits Prix, des quartiers de Juillet et d'Octobre 1696, et de celuy de Janvier de la présente année, laquelle distribution avoit esté différée jusqu'à ce qu'il plût à Monseigneur de Villacerf d'honorer la Compagnie de sa présence, et, comme la Compagnie a esté avertye qu'il y devoit venir aujourd'huy, Monsieur le Directeur, Monsieur le Chancelier, Messieurs les Officiers en exercice, accompagnés de Messieurs les principaux Officiers, l'ont esté recevoir, à la sortye de son carrosse, pour le conduire dans la grande sale où les ouvrages estoient exposés et qu'il a examinéz. Après quoy il a pris séance dans la petite salle des Assemblées pour éviter l'incommodité du grand lieu, et, en suitte du compliment qui luy a esté faict, au nom de la Compagnie, où elle a joint ses remerciements du présent que Monseigneur de Villacerf a faict à l'Académie de son portraict en marbre, ouvrage de Monsieur *Des Jardins*, il a faict la distribution de tous ces Prix, sçavoir,

Pour les Grands Prix :

Le premier Prix de la Peinture à *Du Lin*, qui a faict le tableau marqué G,

le premier Prix de la Sculpture à *Caillot*, qui a faict le bas-relief marqué C,

le second Prix de la Peinture à *Cornical*, qui a faict le tableau marqué F,

le second Prix de la Sculpture à *Coustou*, qui a faict le bas-relief marqué H ;

A l'égard des Petits Prix :

Pour le quartier de Juillet 1696,

le premier Prix à *Houasse* filz,
le second à *De Fer*,
et le troisiesme à *Flamen ;*

Pour le quartier d'Octobre 1696,

le premier Prix à *Gaze*,
le second à *Canet*,
et le troisiesme à *Flamen ;*

Pour le quartier de Janvier de la présente année,
le premier prix à *Flamen*,
le second à *De Fer*,
et le troisiesme à *Alou*.

Discours par Mr Coypel. — Après cette distribution, Monsieur *Coypel* a faict lire un Discours qu'il a faict sur le rang que le dessein et le coloris doivent tenir entre les partyes de la Peinture.

Monseigneur de Villacerf, ayant tesmoigné la satisfaction qu'il avoit de ses entretiens et assuré la Compagnie de sa protection et des bonnes intentions de Sa Majesté, s'est retiré et a esté reconduit à son carosse par les mesmes qui l'y ont esté recevoir.

M. Clérion satisfait aux charges de sa réception. — Monsieur *Houasse*, Trésorier, ayant dit à la Compagnie que Monsieur *Clérion* avoit entièrement satisfaict aux charges de sa réception par les mains de Monsieur *Boulogne* l'esné, elle a ordonné que sa Lettre de réception luy sera expediée et deslivrée par le Secrétaire.

Antoine Reynès nommé second Huissier de l'Académie. — La place de second Huissier de l'Académie se trouvant vacante par le deceds du sieur *Jumelle*, arrivée le 14 de ce mois, la Compagnie assemblée a esleu et nommé pour la remplir la personne de *Antoine Reynès*, Peintre, pour autant de temps qu'il plaira à la Compagnie et qu'elle sera contente de ses services, et a presté le serment entre les mains de Monsieur *Coypel*, Directeur, de servir fidellement l'Académie, sous les ordres de Messieurs les Officiers, d'y obéir et s'y soumettre et de garder le secret en toutes sortes d'occasions qui regardent la Compagnie.

Coypel — Girardon — P. Monier — A. Desgodetz — Coyzevox — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — Raon — De Corneille — Blanchard — Jouvenet — N. de Platte Montagne — Coypel — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Poerson

— Alexandre — Le Gros — Magnier — C. Hallé — Flamen — J. Prou — Coustou — Vernansal — Baptiste Monnoyer — Hérault — Audran — Baudet — Vallet — Picart R. — Huilliot — Lallemant — Armand — Parrocel — Allegrain — C. Béville — P. Giffart — Granier — A. Boïys — Bourderelle — J. Hurtrelle — Cornu — Baudesson — De Saint-Georges.

Du 4e May 1697.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy 4e May 1697, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St Georges y a leu un Discours faict par Monsieur *Champagne*, le neveu, contre les copistes des manières, pour servir de sujet d'entretien.

M. Férand escrit à la Compagnie. — M. *Ferrand*, Peintre, qui est présentement à Turin, a escrit à la Compagnie pour luy faire ses compliments et satisfaire au Règlement qui veut que ceux de la Compagnie qui seront absents luy fassent de temps en temps savoir de leurs nouvelles.

Le dernier samedy du mois estant veille de la Pentecoste, auquel jour la Compagnie ne peut s'assembler, l'assemblée est indiquée au vendredy précédent.

Coypel — Girardon — Le Gros — Regnaudin — Blanchard — Jouvenet — P. Monier — C. Van Clève — Alexandre — C. Hallé — Flamen — De Vaurose.

Du 24e May 1697.

Jour pris pour la reddition des Comptes. — Aujourd'huy, vendredy vingt quatriesme May 1697, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Monsieur *Houasse* ayant

demandé à la Compagnie un jour pour rendre son compte, elle a indiqué pour ce sujet le premier jour d'assemblée, qui sera le samedy premier Juin, sur les deux heures après midy, auquel compte assisteront Monsieur le Directeur, Monsieur le Chancelier, Messieurs les Recteurs et Adjoints-Recteurs et antien Recteur, Monsieur le Professeur en exercice, et, à tour de rolle, de la classe de Messieurs les Conseillers-Professeurs Monsieur *Corneille* l'aisné, Monsieur *De Troy* de la classe de Messieurs les Professeurs, de celle de Messieurs les Adjoints-Professeurs Monsieur *Le Gros*, de la classe de Messieurs les Professeurs en Géométrie et Anatomie Monsieur *Friquet*, de la classe de Messieurs les Conseillers Monsieur *Edelinck*, Monsieur de S[t] Georges, de M[rs] les Académiciens Monsieur *Chéron*, et le Secrétaire.

Coypel — Girardon — Le Gros — A. Paillet — Houasse — C. Van Clève — Alexandre — Flamen — Vernansal.

Du samedy premier Juin 1697.

Conférence. — Aujourd'huy samedy, premier Juin 1697, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *Regnaudin* y a leu un Discours, qu'il a faict sur le Bacchus antique, qui a servy cy devant pour le sujet d'une Conférence et aujourd'huy de sujet d'entretien de la Compagnie.

Jour d'assemblée. — Le dernier samedy du mois estant feste, l'Assemblée sera convoquée le vendredy précédent, ce qui s'observera toutes les fois que les samedis d'assemblée seront jours de festes.

Mons[r] *Arnould Duez*, ayant faict un voyage à Paris, est venu en cette assemblée pour faire ses compliments à la Compagnie.

Estudians des Gobelins. — Il a esté résolu que les Estudians des Gobelins qui sont à la pension du Roy seront

tenus de dessiner, au moins pendant la valeur d'un mois en chaque quartier, en cette Académie, d'après le modèle, et d'aporter une académie de celles qu'ils auront faicte d'après le modèle des Gobelins, pendant chaque semaine pendant laquelle ils dessineront, laquelle académie sera paraphée par Mr le Professeur des Gobelins.

Coypel — *Girardon* — *A. Desgodetz* — *Alexandre* — *Regnaudin* — *A. Paillet* — *P. Monier* — *C. Van Clève* — *Le Gros* — *Flamen* — *Baudet.*

Du vendredy 28 Juin 1697.

Ce jourd'huy, vendredy vingt huictiesme Juin 1697, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations y a esté faicte en la manière ordinaire.

Comptes. — Messieurs, députés pour l'audition des Comptes de Monsieur *Houasse*, Trésorier de la Compagnie, ont faict leur raport que, par l'examen qu'ils ont faict du compte de 1696, ils ont trouvé que la Recepte se monte à la somme de deux mil cent quatre vingt dix neuf livres, dix neufs solz, huict deniers, et la Dépense à celle de dix neuf cens, une livre, un sol, partant que la Recepte excède la Dépense de la somme de deux cens quatre vingt dix sept livres, dix huict solz, huict deniers, dont Monsr *Houasse* demeure redevable et qu'il couchera en recepte dans le compte suivant. L'Académie sur ce raport a aprouvé et ratifié le compte rendu, dont sera faict mention sur iceluy.

Distribution des petits Prix. — En suitte de quoy, Monsieur *Coypel*, Directeur, a faict la distribution des Petits Prix, conformément au jugement qui en a esté faict le jour d'hier, sçavoir :

Le premier Prix à *Houasse* fils, Peintre,
le second à *De Fer*, Sculpteur,
et le troisiesme à *Gaze*, Peintre.

Coypel — Girardon — Coyzevox — A. Desgodetz — Regnaudin — Houasse — Magnier — Raon — De Corneille — L. Boulogne — Blanchard — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Poerson — Magnier — A. Boüys — C. Hallé — Flamen — Vernansal — Audran — Huilliot — A. Masson — Granier — P. Giffart — Poultier — A. Benoist — Baudesson.

Du samedy sixiesme jour de Juillet 1697.

Conférence. — Ce jourd'huy, samedy sixiesme Juillet 1697, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur De St George y a leu une ancienne Conférence faicte par Monsieur *Champagne*, le neveu, sur un tableau de Bacchanalle du *Poussin*, et ensuitte la lecture des Statutz, comme estant cette assemblée la première du quartier.

Discours sur la renaissance des Arts par M. Monier. — Monsieur *Monier* a aussy leu la continuation de l'histoire qu'il a faicte de la renaissance des arts, dont la suitte fera la matière d'autres Discours.

Girardon — Coyzevox — C. Van Clève — — Regnaudin — Houasse — A. Paillet — P. Monier — L. Boulogne — Alexandre — C. Hallé — J. Friquet de Vaurose.

Du samedy 27 Juillet 1697.

Aujourd'huy, samedy vingt sept Juillet 1697, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il ne s'est proposé aucune affaire qui ayt mérité d'estre escrite sur le Registre.

Girardon — Coyzevox — C. Van Clève — Raon — Houasse — Blanchard — P. Monier

— L. Boulogne — Magnier — Flamen — Vernansal — De Saint Georges [1].

Du samedy 3 Aoust 1697.

Conférence. Discours par M. Paillet. — Aujourd'huy, troisiesme Aoust 1697, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *Paillet* y a leu un Discours qu'il a faict sur les préceptes de la peinture et qui avoit déjà faict cy devant la matière d'une Conférence. Comme ce Discours contient un grand nombre de préceptes, la Compagnie a jugé à propos de le faire encore lire par articles, pour servir de matière à plusieurs entretiens.

La Compagnie a indiqué l'assemblée au vendredy vingt trois aoust, veille de St Barthélemy, pour examiner les tableaux que les Estudians auront faicts pour les Prix, avant que de les exposer.

Coypel — Girardon — Coyzevox — Boulogne le jeune — A. Paillet — Houasse — P. Monier — De Corneille — Boulogne l'aisné — C. Hallé — Flamen — C. Van Clève [2].

1. Ensuite est écrit, au milieu du XVIIIe siècle, d'une main très appliquée et presque enfantine :

« Monsieur Lepicié me doit des dessins dont en voila le récit :

Une teste de feme	3 s.
une jambe	2 s.
une main et un pié	4 s.
une teste danfans	4 s.
Total	13 s. »

2. A la suite et certainement de la même main que la note précédente on lit, au milieu de bâtons et d'essais d'écriture, trois fois le nom « Lepicié », et la phrase : « Avez-vous vu madame Surugue », sans doute la femme du graveur. Il est amusant de voir les registres des procès-verbaux servir de papier blanc comme les gardes et les marges des manuscrits du moyen âge.

Du vendredy 23e Aoust 1697.

Tableaux des grands prix exposés dans la grande salle. — Aujourd'huy, vendredy vingt troisiesme Aoust 1697, l'Académie estant assemblée extraordinairement pour examiner les tableaux que les Estudians ont faicts pour les Prix, avant que de les exposer, il a esté résolu que ces tableaux, qui représentent les frères de Joseph retenus à la cour de Pharaon, sous prétexte d'être des espions, jusqu'à ce qu'ils eussent amené avec eux leur frère Benjamin pour marquer de la sincérité de leurs intentions, seront exposés Dimanche prochain à dix heures du matin, feste de la St Louis, dans la grande salle des assemblées, pour y rester jusqu'au jeudy suivant inclusivement, pendant lequel temps Messieurs les Officiers et Académiciens seront avertis par billets à l'ordinaire pour venir donner leurs suffrages pour le jugement qui s'en fera le samedy trente un de ce mois, en l'assemblée qui sera convoquée à trois heures pour prendre sçéance à quatre.

Coypel — Girardon — Coyzevox — Boulogne le jeune — A. Desgodetz — De Sève — Regnaudin — Houasse — Raon — C. Van Clève — Flamen — Mazeline.

Du samedy 31e Aoust 1697.

Jugement des Grands Prix. — Aujourd'huy, samedy trente uniesme Aoust 1697, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour le jugement des Ouvrages que les Estudians ont faict pour remporter les Grands Prix, l'ouverture des boettes y a esté faicte en la manière ordinaire. A la pluralité des suffrages,

Du Lin, Peintre, qui a faict le tableau marqué G, a esté jugé avoir mérité le premier Prix de Peinture,

Coustou, Sculpteur, qui a faict le bas-relief marqué H, a esté jugé [avoir] mérité le premier Prix de Sculpture,

Cornical, Peintre, qui a faict le tableau marqué B, le second Prix de la Peinture,

et *Guignard*, Sculpteur, qui a faict le bas-relief marqué J, le second Grand Prix de la Sculpture.

Girardon — Coyzevox — Boulogne le jeune — A. Desgodetz — Regnaudin — Houasse — Raon — Blanchard — N. de Plate Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — Coypel fils — C. Van Clève — Detroy — Poerson — Alexandre — Magnier — C. Hallé — Mazeline — Flamen — Coustou — Le chevalier Edelinck — Hérault — J. Baptiste Monnoyer — Baudet — Picart le Romain — Huilliot — F. Chéron — P. Giffart — Vigier — Granier — J. Jouvenet — Verselin — Fontenay — Baudesson — A. Boüys — Bourderelle — Colombel — Poultier.

Du samedy sept Septembre 1697.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy sept Septembre 1697, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, M[r] de S[t] Georges y a leu un Discours de feu Monsieur *Champagne*, l'oncle, sur un tableau du *Guide* représentant l'enlèvement de Déjanire, femme d'Hercule, par le Centaure Nessus, qu'il a cy devant prononcé dans l'Académie pour servir de matière de Conférence, comme il a servi aujourd'huy de matière d'entretien.

M[r] *Guillebault* a escrit à la Compagnie pour luy faire ses compliments, ayant esté obligé de rester à Amiens plus longtemps qu'il ne s'estoit proposé.

Coypel — Girardon — Coyzevox — Poerson — A. Desgodetz — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — Magnier — C. Van Clève — Boulogne le jeune — C. Hallé — Flamen — J. Prou — Vernansal — Audran.

Du samedy 28 Septembre 1697.

Aujourd'huy, samedy vingt huictiesme Septembre 1697,

l'Académie estant assemblée générallc à l'ordinaire comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations du quartier y a esté faicte, et ensuitte des anciennes délibérations de la Compagnie.

Girardon — Coyzevox — Poerson — A. Paillet — Regnaudin — Raon — Houasse.

Règlement par lequel il est deffendu aux Maistres Peintres et aux Estudians d'entrer dans l'Ecole avec l'épée. — Et de puis la Compagnie ayant repris sçéance, sur l'avis qu'elle a eu que M^rs^ les Maistres qui viennent dessigner à l'Ecole y entroient l'espée au côté, de mesme que plusieurs Escoliers, qui viennent aussy l'épée au côté dans l'Ecole, sous prétexte qu'ils n'ont pas intention d'y dessigner, il a esté résolu que les Maistres ny Escoliers, sous quelque prétexte que ce soit, n'y entreront point avec l'épée, et que Messieurs les Professeurs seront priéz d'empêcher que personne n'entre dans l'Ecole pour causer ou détourner les Escoliers de leurs estudes, et de se rendre assidus dans l'Académie pendant leur mois d'exercice pour tenir la main à ce que les ordres et Règlements de l'Académie soient exécutés.

Girardon — Coyzevox — Poerson — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — Raon — Coypel — Blanchard — C. Van Clève — Detroy — Boulogne le jeune — Alexandre — C. Hallé — Flamen — Nattier — Loir — Parrocel — P. Giffart — Huilliot — Lemoyne — A. Boïys — A. Masson — Colombel.

Du samedy 5e Octobre 1697.

Aujourd'huy, cinquiesme Octobre 1697, l'Académie ne s'estant pas trouvée assez nombreuse, après avoir attendu la demye heure portée par le Règlement, elle s'est séparée sans prendre aucune résolution.

Girardon — A. Paillet — Coypel fils — Regnaudin — Alexandre — Vernansal.

Du 26 Octobre 1697.

Rampe de l'escalier rompue par le fils de M. Flamen et réparée. — Du samedy vingt-sixiesme Octobre 1697, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il s'est faict plainte à la Compagnie que quelques Estudians avoient rompu et démoly la rampe de l'escalier, et, comme l'on estoit incertain de celuy qui estoit coupable de cette faute, Monsieur *Flamen* a dit qu'il avoit apris que c'estoit son filz et que, pour en faire réparation, il avoit déjà faict reconstruire ce qui avoit esté abattu, et, pour donner un exemple qui retînt les autres dans le devoir, il a faict venir son fils en la sale pour luy faire réprimande et luy imposer la peine d'un bannissement de l'Ecole pendant trois mois, sur quoy la Compagnie, ayant considéré la régularité de Monsieur *Flaman* et son zèle pour l'observation de la discipline, elle a remis au filz la peine du bannissement, espérant qu'il profitera de la correction de Mr son père et qu'il sera plus sage à l'avenir.

Le premier samedy du mois prochain estant jour de feste, l'Assemblée a esté remise au samedy 9 Novembre.

Coypel — A. Paillet — Coypel fils — Coyzevox — Regnaudin — Houasse — Magnier — Blanchard — Boulogne l'aisné — Flamen — J. Friquet de Vaurose.

Du samedy neufiesme Novembre 1697.

Conférence : Discours par M. Regnauldin. — Aujourd'huy, neufiesme jour de Novembre 1697, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr *Regnauldin* y a leu un Discours qui avoit desjà esté cy devant prononcé sur le sujet des bas-reliefs et de la manière de les traiter, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Explication sur les termes de l'exclusion de M. Vambecq. — M. *Vambecq*, cy devant Académicien, s'estant plaint à la Compagnie que, dans le résultat de son exclu-

sion, les termes dont on s'est servy pour en exprimer les raisons pouvoient estre interprétés contre son honneur particulier, d'autant plus que ces raisons semblent estre communes avec le sieur *L'Espingola*, ce qui l'avoit obligé de présenter un mémoire à la Compagnie pour la prier de s'expliquer d'une manière qui fasse une distinction, sur quoy la Compagnie assemblée a déclaré que les raisons qu'elle a eu pour son exclusion ne regardent point son honneur, et lui sera donné un extrait de la présente délibération.

Coypel — Girardon — Regnaudin — A. Paillet — Coyzevox — Detroy — Houasse — Raon — C. van Clève — L. Boulogne — Poerson — Alexandre — Le Gros — Magnier — Coustou — C. Hallé — Flamen — Vernansal — J. Prou — Le Chevalier Edelinck.

Du samedy septiesme Décembre 1697.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy septiesme Décembre 1697, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St Georges y a leu un Discours de feu Mr *de Champagne*, l'oncle, sur l'histoire et la composition des tableaux, ce qui a donné lieu à la Conférence de cejourd'huy.

Règlement sur l'ordre des places que les Estudians doivent avoir dans l'École du modèle. — La Compagnie reprenant la délibération du trente Mars 1697, sur ce que dans cette délibération le nombre des Estudians privilégiés pour le choix des places se trouvoit trop étendu à l'égard de ceux qui ont remporté les petits Prix, elle a résolu de restraindre ce nombre à ceux qui ont raporté les petits Prix, et ce seulement dans le quartier qui suivra celuy auquel ils les auront remporté, et encore de réduire le nombre des douze choisis à six seulement, en sorte que l'ordre des places s'observera ainsy qu'il suit, sçavoir :

qu'après que les enfans de Mrs les Officiers et Académiciens seront entrés, ceux qui ont remporté les Grands Prix et ceux qui ont remporté les petits Prix, pendant le quartier seulement qui suivra celuy auquel ils ont remporté lesdits petits Prix, on en choisira jusqu'au nombre de six, qui entreront suivant l'ordre que leurs académies seront cottées par Messieurs les Officiers en exercice, après quoy les Maistres qui seront connus pour tels entreront, et ensuitte les autres Estudians indistinctement.

Girardon — Coyzevox — A. Paillet — Boulogne — Regnaudin — Blanchard — C. van Clève — L. Boulogne — Le Gros — Flamen — Vernansal — J. Friquet de Vaurose — Audran.

Du 30e Décembre 1697.

Aujourd'huy, lundy trentiesme Décembre 1697, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier et de l'année, la lecture des délibérations du quartier y a été faicte en la manière ordinaire.

Sur la taxe des armoiries à cause du sceau. — Et ensuitte, sur ce que la Compagnie avoit différé jusqu'à présent de payer la cotte à quoy elle se trouvoit taxée pour le sceau de l'Académie, ayant toujours attendu qu'il plût au Roy de changer ce qu'il trouveroit à propos dans les armes dont elle s'est toujours servie, ainsi que Monseigneur le Marquis de Villacerf s'estoit chargé de le demander à Sa Majesté, l'Académie n'a pas laissé de résoudre que cette taxe pour le sceau seroit payée incessamment pour empêcher le prétexte des poursuites qui pouroient estre faictes, lequel payement sera faict, par Monsieur le Trésorier de l'Académie, des deniers de la Compagnie, et se joindront avec luy Messieurs les Officiers en exercice, pour demander aux receveurs de ce droit que, dans la quittance qu'ils donneront, ils feront mention que l'Académie n'a point fait décla-

ration de ses armes pour les raisons cy dessus exprimées, ce qu'elle fera aussi tost que le Roy luy aura fait connoistre sa volonté sur ce sujet.

Députation à Monseigneur de Villacerf. — La Compagnie ayant acoutumée d'aller faire ses compliments à Monseigneur le Protecteur au commancement de l'année, elle a résolu que l'on s'informeroit du temps que Monseigneur le Protecteur sera à Paris pour aller chés luy en députation, pour laquelle sont nommés Monsieur le Directeur, Monsieur le Chancelier, Messieurs les Recteurs et Adjoints Recteurs, Monsr le Professeur en exercice, et à tour de rolle, de la classe de Messieurs les Conseillers-Professeurs Monsr *Buiret*, de la classe de Messieurs les Professeurs Monsr *Van Clève*, de Messieurs les Adjoints-Professeurs Mr *Coustou*, de Messieurs les Professeurs en Géométrie et Anatomie Monsr *Le Clerc*, de la classe de Messieurs les Conseillers Monsr *Loir*, Monsr de St Georges, de la classe de Messieurs les Académiciens Mr *Allegrain* et le Secrétaire.

M^rs^ les Officiers et Académiciens sont avertis de donner un mémoire du lieu où ils demeureront, lorsqu'ils changeront de logis, faute de quoy ils ne pourront se plaindre de n'estre pas convoqués aux assemblées de l'Académie.

Coypel — A. Paillet — Boulogne l'aisné — Girardon — Regnaudin — Houasse — Magnier — Raon — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — C. van Clève — L. Boulogne — Alexandre — C. Hallé — Flamen — Coustou — Vernansal — Nattier — Hérault — Audran — J. Friquet de Vaurose — Huilliot — Parrocel — A. Benoist — Vigier — Le Blond — J. Roettiers — Fontenay — Poultier — J. Hardy — Bourderelle — Colombel.

ANNÉE 1698.

Du samedy quatriesme Janvier 1698.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy quatriesme Janvier 1698, l'Académie estant assemblée généralle comme la première de l'année, Monsieur de S[t] Georges y a leu un Discours de feu Monsieur *Anguier* sur les expressions de la colère, pour servir de sujet d'entretien, et ensuitte la lecture des Statutz a esté faicte en la manière ordinaire.

Compliment fait à Monseigneur le Marquis de Villacerf. — Il a esté pris jour à mardy matin, sur les neuf à dix heures, pour aller faire les complimens de la Compagnie à Monseigneur le Marquis de Villacerf, dont seront avertis ceux de Messieurs les Officiers nommés à cet effect dans la délibération précédente.

M. *Marc d'Arcis* a faict ses complimens à la Compagnie par une lettre, par laquelle il lui souhaite une heureuse année.

Coypel — Coyzevox — Girardon — J. Jouvenet — A. Paillet — A. Desgodetz — Regnaudin — Houasse — Magnier — N. de Plate Montagne — P. Monier — C. van Clève — Coypel — Detroy — L. Boulogne — Poerson — Alexandre — Magnier — Flamen — J. Prou — Lallemant — Vernansal — Friquet de Vaurose — Baudet — Loir — Huilliot — Allegrain — C. Béville — Poultier — De Largillière — Cornu — J. Hardy — A. Bouys — Colombel.

Du vendredy dix Janvier 1698.

Distribution des Grands Prix par Monseigneur le Marquis de Villacerf, et des petits Prix. — Aujourd'huy, dixiesme Janvier 1698, l'Académie estant assemblée généralle extraordinairement, Monseigneur le Marquis de Villacerf, Protecteur de la Compagnie, luy a faict l'honneur d'y venir faire la distribution des Grands et des petits Prix, ainsy qu'il l'avoit dit à Messieurs les députéz nomméz dans la délibération du 30 Décembre dernier, lorsqu'ils luy furent faire chez luy les complimens de la Compagnie à ce nouvel an.

Monsieur *Coypel*, Directeur, et Monsieur *Girardon*, Chancelier, accompagnéz de Messieurs les Officiers en exercice et autres Officiers, l'ayant esté recevoir au bas de l'escalier, au sortir de son carosse, l'ont conduict dans la grande sale où les ouvrages, faicts pour remporter les Prix, estoient exposés, de là dans la salle du modèle et ensuitte dans la petite sale des assemblées, où il a pris sçéance.

Après avoir ouy la lecture d'un Discours qui luy a esté faict, au nom de la Compagnie, par Monsieur de Saint George, il a faict la distribution des Grands Prix, suivant le jugement qui en a esté faict le 31 Aoust dernier; sçavoir :

Le premier Prix de la Peinture à *Du Lin*, qui a faict le tableau marqué G,

le premier Prix de la Sculpture à *Coustou*, qui a faict le bas relief marqué H,

le second Prix de la Peinture à *Cornical*, qui a faict le tableau marqué B,

le second Prix de la Sculpture à *Guignard*, qui a faict le bas relief marqué J;

Des petits Prix qui se donnent tous les trois mois aux Estudians qui dessignent d'après le modèle,

Pour le quartier de Juillet de l'année précédente,

Le premier Prix à *Houasse* le filz, Peintre,

le second à *Charpentier*, Sculpteur,

le troisiesme à *Flamen* filz, Sculpteur,

Et pour le quartier d'Octobre, Novembre et Décembre, aussy de l'année précédente,

Le premier Prix à *Poilly*, Peintre,

le second à *De Troy* filz, Peintre,

et le troisiesme à *De Fer*, Sculpteur.

Et, après avoir marqué à la Compagnie combien il l'avoit en considération et qu'il continueroit sa protection et ses bons offices auprès de Sa Majesté, il s'est retiré et a esté reconduit à son carosse par toute la Compagnie.

Monsieur *Revel* a faict ses complimens à la Compagnie par une lettre, par laquelle il luy marque les raisons de la continuation de son absence.

Coypel — Girardon — Jouvenet — A. Desgodetz — Coyzevox — Regnaudin — A. Paillet — Houasse — De Corneille — Laurent Magnier — Blanchard — N. de Plate Montagne — Verdier — P. Monier — Boulogne l'aisné — Coypel fils — C. van Clève — Detroy — L. Boulogne — Poërson — Alexandre — Magnier — C. Hallé — Coustou — Vernansal — Prou — Le Chevalier Edelinck — J. Baptiste Monnoyer — Hérault — Audran — Baudet — Huilliot — Armand — Vallet — Nattier — Parrocel — J. Roettiers — Picart le Ro. — P. Giffart — Vigier — Granier — Fontenay — Verselin — Poultier — Allegrain — J. Hardy — A. Bouys — Bourderelle — S. Hurtrelle.

Du samedy 25e Janvier 1698.

Sur la saisie faicte par les Maistres d'un tableau de Mr Armand. — Aujourd'huy, samedy vingt cinq Janvier 1698, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il a esté

faict récit à la Compagnie d'une saisie, faicte par les Juréz de la Maistrise des Peintres et Sculpteurs, d'un tableau faict par Monsieur *Armand*, Académicien, et qu'il faisoit porter le douze de ce mois chés M. de Vienne[1], pour qui il est faict et qu'il conduisoit aussy, et en mesme temps lecture du procès-verbal faict par Mr le Commisaire Coenel (?) lors de la saisie du tableau. Il a aussy esté dit à la Compagnie que, depuis ce temps, lesdits Juréz sont venus chez Monsieur *Coypel* pour faire une espèce de satisfaction de ce procédé et qu'ils auroient mesme donné main-levée du tableau saisy. Mais la Compagnie, ayant jugé que cette satisfaction verbale ne suffisoit pas après une entreprise de cette nature, formée par des actes judiciaires, elle a résolu que l'on feroit demander aux Jurés un acte juridique du désistement qu'ilz font de leur entreprise et de la reconnoissance qu'ils feront qu'ils n'ont aucun droit de visite ny autre sur Messieurs les Officiers et Académiciens de cette Compagnie, et, en cas de refus, que l'Académie se pourvoira pour le faire ainsy ordonner, avec deffenses de récidive.

Girardon — Houasse — Jouvenet — Coyzevox — A. Paillet — Regnaudin — Blanchard — P. Monier — C. van Clève — Le Gros — Flamen — De Vaurose — De Sainct Georges.

Du samedy premier Febvrier 1698.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy premier Febvrier 1698, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *Regnauldin* y a leu un Discours qu'il a faict sur la Vénus antique, qu'il avoit cy devant prononcé pour servir à la Conférence, et qui a esté aujourd'huy le sujet de l'entretien.

1. Est-ce l'archevêque de Vienne, Armand de Montmorin (1693-1714)?

Les Maistres-Peintres et Sculpteurs de Paris ayant tesmoigné à Monsieur *Coypel*, Directeur de la Compagnie, par un de leurs Gardes, qu'ils estoient prêts à faire un désistement de la saisie dont est parlé dans la délibération précédente, il a esté dressé un projet d'acte pour ce sujet, dont a esté faict lecture en cette assemblée, et qui a esté approuvé.

Girardon — Houasse — Blanchard — A. Paillet — Regnaudin — Raon — C. van Clève — Magnier — De Sainct Georges — Flamen.

Du samedy vingt-deux Febvrier 1698.

Aujourd'huy, samedy vingt-deux Febvrier 1698, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il ne s'est présenté aucune affaire qui méritte d'estre escritte sur le Registre.

Après avoir conféré sur plusieurs matières qui regardent la Peinture, la Compagnie s'est séparée.

Girardon — Houasse — Blanchard — Regnaudin — Magnier — Vernansal — De Sainct Georges.

Du samedy premier Mars 1698.

Conférence par M. Monier sur l'art de la Gravure. — Aujourd'huy, samedy premier Mars 1698, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *Monier* y a leu une dissertation qu'il a faicte sur l'art de la Gravure, laquelle lecture il a faicte au lieu d'un autre Discours du mesme Monsieur *Monier* sur les proportions et mesures du corps humain, que Monsr de St George avoit préparé pour l'entretien de la Compagnie, la lecture de ce dernier Discours n'ayant point esté faicte parce que, pour son esclaircissement, il auroit esté nécessaire d'avoir plusieurs figures que Mr *Monier* n'avoit point apportées, n'en ayant pas esté averty.

Le dernier samedy de ce mois estant la veille de Pasques, auquel jour l'on ne peut s'assembler, l'Assemblée a esté indiquée au samedy précédent, qui arrive le 22 de ce mois, laquelle sera convoquée généralle comme la dernière du quartier.

Un peu avant l'Assemblée, se fera le jugement des figures pour les petits Prix du quartier.

Girardon — Houasse — N. de Plate Montagne — A. Paillet — Raon — Regnaudin — P. Monier — Coypel fils — C. van Clève — Alexandre — C. Hallé — Flamen — Vernansal — J. Friquet de Vaurose — De Sainct Georges.

Du samedy 22 Mars 1698.

Aujourd'huy, samedy vingt deux Mars 1698, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations y a esté faicte en la manière ordinaire.

Grands Prix. — Cette assemblée, qui est la dernière du mois de Mars, estant destinée, par l'article 19 des Statuts, pour donner le sujet des Grands Prix, il a esté résolu, suivant l'ordre estably depuis plusieurs années, de différer à donner ce sujet dans le temps que les Estudiants entreront dans les loges pour travailler, et cependant que Messieurs les Officiers en exercice feront choix de ceux qui y doivent travailler, et leurs donneront mesme un sujet à exécuter sur le champ pour connoistre de leur capacité, pour quoy a esté pris jours à mardy prochain.

Estudians jugés exempts de travailler aux grands Prix. — Des Estudians de l'Académie, seront exempts de travailler aux Grands Prix *Du Lin* et *Cornical*, Peintres, *Coustou* et *Caillot,* Sculpteurs, comme ayant remporté desjà plusieurs fois les premiers Prix et estant jugéz capables d'aller à l'Académie de Rome, quand il playra à Monseigneur le Protecteur de les y envoyer.

Celuy des Estudians qui aura remporté 3 fois le premier des petits Prix n'y concourrera plus. — Et, à l'esgard des mesmes Estudians qui concourent aux petits Prix, qui se délivrent tous les trois mois, lorsque l'un d'eux aura remporté le premier Prix, il n'y concourera plus à l'avenir avec les autres, mais il aura le privilège d'entrer dans l'École du modèle immédiatement après ceux qui auront remporté les Grands Prix, [et] sera néantmoins tenu de travailler tous les ans pour les Grands Prix, à peine d'estre décheu de son privilège.

Monsieur *Chéron*, graveur des médailles du Roy, l'un des Académiciens de cette Compagnie, est décédé le mercredy 19 du présent mois de Mars.

Coypel — Coyzevox — Girardon — A. Paillet — N. de Plate Montagne — Regnaudin — Houasse — Raon — Blanchard — Magnier — Bon Boulogne — C. van Clève — L. Boulogne — Alexandre — Le Gros — Magnier — C. Hallé — Flamen — Coustou — De Vaurose — Vernansal — Audran — Le Chevalier Edelinck — Huilliot — Allegrain — Armand — Parrocel — Verselin — De Largillière — Granier — Poultier — Bourderelle.

Du 9e Avril 1698.

Distribution des petits Prix. — Aujourd'huy, samedy neufiesme Avril 1698, l'Académie estant assemblée généralle comme la première du quartier, Monsieur *Coypel*, Directeur de la Compagnie, a faict la distribution des petits Prix, suivant le jugement qui en a esté faict par acte du 22 Mars dernier, sçavoir :

Le premier Prix à *Poilly*, Peintre,
le second à *Houasse* fils, aussy Peintre,
et le troisiesme à *De Fer*, Sculpteur.

Estudians choisis pour travailler aux grands Prix. —

La Compagnie, ayant fait l'examen des ouvrages faicts par les Estudians sur des sujets qui leurs ont esté donnés sur le champ pour connoistre ceux qui sont capables de travailler pour les Grands Prix, comme ceux qui ont esté choisis pour ce sujet excèdent le nombre des loges, il a esté résolu de les partager en deux classes, pour travailler successivement. *Poilly, Gaze, Courtin, Perrin, Guignard* et *de Fer* travailleront les premiers et auront cinquante jours de temps, depuis le mardy, huictiesme de ce mois, auquel jour ils commanceront d'entrer dans les loges, jusqu'au mardy dix Juin compris, et *Vleugelz, Alou, Massé* et *Charpentier* travailleront ensuitte et auront aussy cinquante jours de temps, depuis le mercredy onze Juin jusqu'au lundy onziesme Aoust, aussy compris. Le sujet qu'ilz traiteront leur sera donné à l'ordinaire, en entrant la première fois dans les loges.

Coypel — Girardon — P. Monier — Regnaudin — Coyzevox — Houasse — Magnier — Blanchard — De Corneille — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Coypel — C. van Clève — Detroy — L. Boulogne — Alexandre — Le Gros — Magnier — C. Hallé — Mazeline — Flamen — J. Prou — Vernansal — Baudet — Loir — Lallemant — Allegrain.

Du samedy 26 Avril 1698.

Aujourd'huy, samedy vingt sixiesme Avril 1698, l'Académie s'estant assemblée à l'ordinaire, il ne s'est présenté aucune affaire quy ayt mérité d'estre escritte sur le Registre.

Mort de Mr de Sève l'esné. — Le mercredy, neuf du présent mois d'Avril, Monsieur *de Sève*, ancien Recteur de cette Compagnie, est décédé et enterré le lendemain à la paroisse St Sulpice.

Regnaudin — P. Monier — Raon — Houasse — Flamen.

Du samedy 3e May 1698.

Conférence. — Aujourd'huy, troisiesme May 1698, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *Monier* y a leu une dissertation qu'il a faicte sur l'Amour et sur les différentes manières selon lesquelles il peut estre considéré par les Peintres et traitté dans les ouvrages de peinture. Ce discours a faict l'ouverture de la Conférence.

Coypel — Girardon — Verdier — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — Blanchard — Jouvenet — P. Monier — C. van Clève — Poerson — Alexandre — Le Gros — Mazeline — J. Prou — Flamen — Vernansal — Audran.

Du [samedy] 31e May 1698.

Aujourd'huy, trente et uniesme May 1698, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le Sr *Jean Dieu,* Sculpteur, natif d'Arles en Provence, le Sr *Claude Poirier,* aussy Sculpteur, Parisien, et le Sr *François des Portes,* Peintre, natif de .....[1], se sont présentés à l'Académie pour y estre reçeux Académicien, et y ont faict voir de leurs ouvrages.

Présentation du s. Dieu. — A l'égard du sieur *Dieu,* comme il s'estoit desjà présenté, il y a fort longtemps, et mesme fait un modèle de l'ouvrage qui luy avoit esté ordonné pour sa réception, dont il a aporté un nouveau plastre en cette Assemblée, la Compagnie suivant la première intention de l'Académie, luy a ordonné d'éxécuter en marbre, dans le temps de six mois, le mesme sujet, qui est un St Philippe, en médalle de la grandeur ordinaire.

1. Une main moderne a écrit en surcharge : « Champignolles en Champagne »; les deux derniers mots sont une addition; il ne reste plus de l'ancien mot que les lettres *Champ...;* le reste ne peut plus être lu.

Présentation du s. Poirier. — La présentation du sieur *Poirier*, qui avoit exposé dans la grande salle plusieurs de ses ouvrages, a été agréée, après avoir pris les voix de la Compagnie par les febves. Il dessignera ou modellera néantmoins dans l'École du modèle pendant un mois, avant que de luy donner un sujet, qu'il recevra de Monsieur *Coypel*, Directeur de la Compagnie.

Présentation du s. Desportes. — La présentation du sieur *Desportes* a pareillement esté agréée, après avoir pris les voix, et comme, parmy les ouvrages qu'il a faict voir à la Compagnie pour connoistre sa capacité, il y a des portraits et des tableaux d'animaux, avant de luy donner un sujet pour ouvrage de réception, l'Académie luy a donné huict jours pour délibérer sur lequel de ces deux talens il desire estre reçeu.

Rétablissement de Mr Vambecq. — L'Académie, après avoir examiné que l'exclusion du Corps de l'Académie, qu'elle avoit prononcée contre Monsr *Vambecq*, n'avoit d'autre cause qu'une absence qui sembloit marquer un mépris des ordres de la Compagnie, après en avoir aussi reçu les excuses que ledit Sieur *Vanbecq* en a faictes, fondées sur l'ignorance des Règlemens, a levé cette exclusion et a reconnu ledit Sieur *Vanbecq* comme Académicien. La première fois qu'il prendra séance dans l'assemblée, il réitèrera les mesmes excuses.

Coypel — Girardon — Coyzevox — Perrault — Regnaudin — A. Desgodetz — A. Paillet — Verdier — Houasse — Magnier — Blanchard — N. de Plate Montagne — Jouvenet — C. van Clève — Detroy — L. Boulogne — Alexandre — Magnier — C. Hallé — Flamen — J. Prou — Coustou — Vernansal — Audran — De Vaurose — Hérault — J. Baptiste Monnoyer.

Du [samedy] septiesme Juin 1698.

Remerciement de M. Vambecq. — Aujourd'huy, samedy septiesme Juin 1698, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, avant que de les commencer, M. *Vambecq*, estant venu en cette assemblée pour la première fois depuis son rétablissement, a tesmoigné à la Compagnie qu'il estoit extrêmement faché que la Compagnie l'eust soubçonné d'avoir eu du mépris pour ses Règlements, qu'il [l']avoit toujours respectée et qu'il apporteroit tous ses soins pour empêcher qu'il ne luy arrivast rien qui luy peût déplaire.

Sujet de réception de Mr Desportes. — Monsieur *Desportes* est venu aussy en cette assemblée et a tesmoigné qu'il avoit faict choix, pour talent sur lequel il seroit reçeu en cette Compagnie, de celuy qui luy estoit le plus naturel, qui est celuy de peindre des animaux, ce qui a donné occasion à la Compagnie de luy ordonner pour sujet de son ouvrage de réception d'y représenter un sujet de plusieurs animaux de la grandeur de celuy de Monsr *de Fontenay*, qu'il fera dans six mois.

Discours de Mr Coypel. — Ensuitte de quoy Monsieur *Coypel*, Directeur, y a faict lire un Discours qu'il a faict sur les partyes essentielles de l'art du dessein, ou peinture ou sculpture, utile aux estudians et aux amateurs de ces arts, ce qui a donné sujet à la Compagnie de s'entretenir d'autant plus agréablement sur cette matière que ce Discours est remply d'une grande érudition, et d'une grande utilité pour la perfection de ces arts.

La Compagnie a nommé :

Monsieur *Regnauldin* et Monsieur *Alexandre* pour voir l'exécution des ouvrages que Mr *Dieu* doit faire pour sa réception;

et Messieurs *Flamen* et *Vernansal* pour l'exécution de l'ouvrage de Mr *Desportes*.

Coypel — Girardon — Alexandre — A. Paillet — Regnaudin — Raon — Blanchard —

Jouvenet — N. de Plate Montagne — Le Chevalier Edelinck — Coypel — C. van Clève — L. Boulogne — Detroy — Flamen — Vernansal — Hérault — Audran — Baudet — J.-D. Vambeecq.

Du samedy vingt huictiesme Juin 1698.

Distribution des petits Prix. — Aujourd'huy, samedy vingt-huictiesme Juin 1698, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier, les délibérations qui y ont esté faictes pendant ce temps ont esté leues, et ensuitte Monsieur *Coypel*, Directeur, a faict la distribution des petits Prix qui a acoutumé de se faire à la fin de chaque quartier, et ce conformément au jugement qui en a esté faict le jour d'hier, sçavoir :

Le premier Prix à *Houasse* fils, Peintre,
le second Prix à *Flamen,* Sculpteur,
et le troisième à *de Launay*, Peintre.

Présentation des sieurs Vivien, Santerre, Simoneau l'esné, Roullet, Audran, Simoneau le jeune. — Plusieurs Aspirans se sont présentés en cette assemblée pour estre reçeus Académiciens, qui sont :

Le Sr *Joseph Vivien*, de Lion, Peintre en portraicts de pastèle;

le Sr *Jean-Baptiste Santerre*, de Magny, Peintre en portraicts;

le Sr *Charles Simonneau* l'esné, d'Orléans, Graveur;

le Sr *Jean-Louis Roullet*, d'Arles, Graveur;

le Sr *Benoist Audran*, de Lion, Graveur,

et le Sr *Louis Simonneau* le jeune, d'Orléans, graveur.

Ces six présentations ont esté agréées, après avoir pris les voix par les febves en la manière ordinaire.

Coypel — Girardon — Alexandre — Perrault — A. Desgodetz — Coyzevox — Regnaudin — Houasse — A. Paillet — De Corneille

— Raon — Magnier — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Verdier — P. Monier — Boulogne l'aisné — Coypel fils — C. van Clève — Detroy — Poerson — L. Boulogne — Le Gros — Magnier — C. Hallé — Flamen — J. Prou — Coustou — Vernansal — Le Chevalier Edelinck — Audran — Baudet — Picart le Ro. — Vallet — Huilliot — Lallemant — Nattier — Parrocel — C. Béville — Cornu — J.-D. Vambeecq — P. Giffart — De Largillière — Vigier — Granier — Verselin — A. Bouys — Fontenay — Colombel.

Du samedy 5e Juillet 1698.

Conférence. — Aujourd'huy, cinquiesme Juillet 1698, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsr de St George y a leu deux Discours qui ont cy devant servi de sujet de Conférences, et qui ont encore esté aujourd'huy la matière de l'entretien. Le premier est de Mr *Marsy* sur la pratique et la théorie, et le second, de Monsr *de Champagne,* sur un tableau du *Titien,* qui représente les Pèlerins d'Emmaüs.

Sujets que doivent graver Mr Valet, Mr Picard et Mr Giffard. — Monsieur *Coypel,* Directeur, ayant dit à la Compagnie que Mr *Valet,* Graveur, luy avoit promis de graver, dans six mois, le portrait de Monsieur le Cardinal Mazarin, cela a donné lieu à la Compagnie de résoudre que Mr *Picart* fera aussy, dans pareille temps, le portraict de Monsieur le Chancelier *Séguier,* et Mr *Giffart* celuy de Monsieur *de Louvois,* et, faute d'y satisfaire dans ce temps, ils n'auront plus de sçéance dans les assemblées, dont ils seront avertys.

Sujetz de réception donnez aux Aspirans. — La Compagnie, délibérant ensuitte sur les sujets qui seront donnés aux Aspirans qui se sont présentés, a résolu que :

Le Sr *Santerre*, Peintre, fera le portrait de Monsieur *Coypel*, Directeur;

le Sr *Vivien*, Peintre en pastel, les portraicts de Monsieur *Girardon* et de Monsieur *Coysevaux*, auxquels il mettra à chascun une glace;

le Sr *Simoneau* l'esné, Graveur, le portrait de Mr *Coypel;*

le sieur *Roulet* le portraict de Monsieur de Villacerf d'après la médalle de Monsr *Girardon;*

le s^r^ *Audran* le portraict de Monsieur Colbert,

et le s^r^ *Simoneau* le jeune, celuy de Monsieur *Girardon*, pour quoy leur a esté donné à chascun six mois de temps.

La Compagnie a nommé Monsieur *Raon* et Monsieur *Blanchard* pour voir l'exécution de l'ouvrage du Sr *Poirier*, Sculpteur.

Monsr *Mazeline*, Adjoint, a esté nommé pour faire la fonction de Professeur à la place de Monsr *van Clève*.

Coypel — Coyzevox — C. van Clève — Girardon — A. Paillet — Regnauldin — Houasse — Raon — Alexandre — Le Gros — C. Hallé — Flamen.

Du samedy vingt-sixiesme Juillet 1698.

Exquisse du s^r^ Poirier. — Aujourd'huy, samedy vingt sixiesme Juillet 1698, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le Sr *Poirier*, Sculpteur, qui s'est présenté le 31e May dernier, a aporté en ceste assemblée une exquisse du sujet qui luy a esté donné pour sa réception, lequel représente l'alliance de la Paix et de l'Hyménée; cette exquisse ayant esté agréée, après avoir pris les voix par les febves, la Compagnie luy a ordonné d'en faire le modelle en grand dans trois mois.

Grandeur du portrait de Mr Coypel par le Sr Santerre. — La Compagnie a réglé la grandeur du portraict de Monsieur *Coypel*, que doit faire le s^r^ *de Santerre*, pareille à celle du portrait de Monsieur *Le Brun*.

Coypel — Girardon — Coyzevox — Mazeline — A. Paillet — Regnaudin — Raon — Houasse — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Coypel — C. van Clève — Detroy — L. Boulogne — Poërson — Alexandre — Le Gros — Magnier — C. Hallé — Flamen — J. Prou — Vernansal — Baudet.

Du samedy 2 Aoust 1698.

Conférence.—Aujourd'huy, deuxiesme jour d'Aoust 1698, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *Regnauldin* y a leu une ancienne Conférence qu'il a faicte sur le Gladiateur antique, pour servir de sujet d'entretien.

La Compagnie a indiqué l'Assemblée du vendredy vingt deux de ce mois pour examiner les ouvrages que les Estudians ont faict pour les Prix, avant que de les exposer.

Reddition de compte. — Monsieur *Houasse* ayant demandé à rendre ses comptes de l'année précédente, la Compagnie a aussy indiqué cette rédition de compte au mesme jour vingt-deux à deux heures après midy, avant l'Assemblée de ce jour là, et auquel compte seront présens Messieurs les Officiers en exercice, et à tour de rolle, de la classe de Mrs les Conseillers-Professeurs M. *de la Fosse*, de la classe de Mrs les Professeurs Mr *Poërson*, de la classe de Mrs les Adjoints Mr *Mazeline*, de Mrs les Professeurs en Géométrie Mr *Le Clerc*, de Mrs les Conseillers Mr *Baptiste Monnoyer*, Mr de St George, et de Mrs les Académiciens Mr *Parrosel.*

Coypel — Coyzevox — L. Boulogne — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — C. van Clève — P. Monier — Poerson — Le Gros — Flamen[1].

1. C'est ce procès-verbal qui termine, au recto du feuillet 146,

Du Samedy 23 Aoust 1698.

Grands Prix. — Aujourd'huy, Samedy 23e Aoust 1698, l'Académie estant assemblée pour examiner les ouvrages que les Estudians ont faict pour les Prix, après les avoir veus, elle a résolu que ces ouvrages seront exposés dans la grande salle Lundy prochain, jour de Saint-Louis, pour y rester jusqu'au Jeudy suivant inclusivement. Pendant ce temps MMrs les Officiers et Académiciens donneront leurs suffrages à l'ordinaire, pour estre jugés le Samedy de la mesme semaine, en l'assemblée qui sera convoquée généralle pour ce sujet.

Coypel — Coyzevox — A. Paillet — L. Boulogne — Regnaudin — Houasse — Poërson — Parrocel — Guérin.

Du 30e Aoust 1698.

Fleury, modelle. — Aujourd'huy, Samedy 30e Aoust 1698, l'Académie estant assemblée généralle pour le jugement des Grands Prix, avant que d'y proceder, Mr *Coypel*, Directeur, ayant faict récit à la Compagnie du procédé de Fleury, modelle, qui marque un grand manque de respect et de soumission aux ordres de l'Académie et de MMrs les Officiers, elle a bien voulu, après plusieurs prières réitérées que led. Fleury en a faictes à tous MM. les Officiers, le rétablir dans ses fonctions, dont M. *Coypel* l'avoit suspendu, à la charge toutefois de l'amende de dix livres que l'on luy retiendra sur ses gages la première fois qu'il donnera sujet de se plaindre de sa conduite, en luy interdisant toujours l'entrée de l'Ecole du modelle pour cette première faute, et a ordonné en mesme temps aud. Fleury

le troisième volume des registres. Les deux derniers feuillets, qui ne portent pas le paraphe de *Le Brun*, ont été ajoutés au registre commencé en 1682, et le registre suivant n'a été prêt que pour la séance du dernier samedi d'août 1698.

d'aller remercier MM. les Officiers chascun en particulier de la bonté qu'ils ont eue pour luy et de recevoir les ordres du s^r^ Péron comme estant les ordres de l'Académie.

Présent de M. Giffard. — Mons. *Giffard* a faict présent à l'Académie d'un livre in-douze contenant l'Histoire des arts qui ont raport au Dessein, faict par Mr *Monier*, l'un des Professeurs de cette Compagnie.

Jugement des Prix. — La Compagnie ayant en suitte faict l'ouverture des boettes qui avoient esté exposées pour le jugement des Grands Prix, à la pluralité des voix :

Poilly, Peintre, qui a faict le tableau marqué A, a esté jugé avoir mérité le premier Grand Prix de la Peinture,

Charpentier, Sculpteur, qui a faict le bas-relief marqué G, a esté aussi jugé avoir mérité le premier Grand Prix de la Sculpture,

Gaze, Peintre, qui a faict le tableau marqué B, le second Prix de la Peinture,

et *De Fer*, Sculpteur, qui a faict le bas-relief marqué F, le second Prix de la Sculpture.

Gratification au s^r^ Péron. — Il a esté ordonné au Sr Péron, concierge, une gratification de deux Louis d'or, pour les peines extraordinaires qu'il a eues pendant l'exposition des Prix, et au Sr Reinès, second huissier, un Louis d'or pour le mesme sujet.

Reddition des comptes. — Messieurs cy devant députés pour l'audition des comptes de Mr *Houasse* ont faict leur raport qu'après avoir examiné ces comptes depuis le 1er Avril 1697 jusqu'au dernier Mars de la présente année, la Recepte s'en est trouvé monter à la somme de deux mil deux cens quatre vingt et sept livres, dix huict sols, 8 d., et la Dépense à la somme de dix neuf cens quatre vingt treize livres, quinze sols, six deniers, et partant qu'il reste entre les mains de Mr *Houasse* la somme de trois cens quatre livres, deux sols, 2 d. Sur ce rapport la Compagnie a ratifié ledit examen de compte.

Coypel — Girardon — Coyzevox — L.

Boulogne — Regnaudin — A. Paillet — A. Desgodets — Houasse — Raon — Blanchard — N. de Plate-Montagne — Jouvenet — P. Monier — Bon Boulogne — Coypel — C. Van Clève — Poerson — Alexandre — C. Hallé — Flamen — Coustou — Vernansal — Le Chevalier Edelinck — Audran — Vallet — Picart Romain — J. Roëttiers — Baudet — Masson — A. Boüys — Guilebault — Verselin — Granier — Bourderelle — Baudesson.

Du samedy 27e Septembre 1698.

Aujourd'huy samedy vingt sept Septembre 1698, l'Académie estant assemblée généralle, comme la dernièr du quartier, la lecture des délibérations du quartier y a esté faicte en la manière ordinaire.

Mr Valet déchargé. — La Compagnie ayant égard que Mr *Vallet*, Graveur, qui, dans l'Assemblée du 4e Juillet dernier, s'estoit offert de faire le portraict de Monsieur le Cardinal Mazarin pour son ouvrage de réception, avoit, dès il y a long temps, donné à l'Académie un livre où ses ouvrages de gravure sont contenus, qu'il l'avoit mesme augmenté depuis deux jours des autres ouvrages qui restoient à y mettre pour le rendre complet, Elle l'a déchargé de graver le dit portraict de Monsieur le Cardinal Mazarin pour des raisons particulières que la Compagnie a eues [1].

La Compagnie a nommé Monsieur *Coyzevox*, Recteur en exercice, et Monsieur *Poerson*, Professeur en exercice, et le Secrétaire, pour faire les compliments de la Compagnie à Monsieur *Girardon*, sur la mort de Madame sa femme, à qui la Compagnie avoit donné Lettres d'Acadé-

1. A la place de ce dernier membre de phrase, il y avait d'abord : « Ayant reçeu reliure d'estampe pour ouvrage de réception. »

micienne en considération de son talent à peindre des fleurs, décédée le vingt un[1] de ce mois.

Coypel — Coyzevox — Poerson — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — Blanchard — Magnier — Raon — N. de Plate-Montagne — Coypel — C. Van Clève — Alexandre — Legros — Flamen — De Vaurose — Vernansal — Vallet — Baudesson — Huilliot — Parrocel — Nattier — P. Giffart — Le Blond — Cornu — Vigier — J. D. Wambeecq — Poultier — C. Hallé — A. Boüys — Granier.

Du samedy 4e Octobre 1698.

Conférence. — L'Académie estant assemblée pour les Conférences ce jourd'huy 4e Octobre 1698, Mr de St George y a faict la lecture d'un Discours composé par feu Mr *de Sève* le jeune ; ce Discours avoit pour sujet « Conversation sur la Peinture ».

(Sans signatures.)

Du samedy 25e Octobre 1698.

Députation à Mr le Protecteur. — Aujourd'huy samedy vingt cinq Octobre 1698, l'Académie, estant assemblée à l'ordinaire, a résolu que Monsieur le Directeur, Monsieur le Chancelier et Mrs les Officiers en exercice prendront jour entre eux pour voir Monsieur le Protecteur, luy représenter que les Grands Prix sont en estat d'être délivréz aux Estudians, et le prier de faire l'honneur à la Compagnie d'en faire la distribution.

Coypel — A. Paillet — Coypel — Regnaudin — Houasse — C. Van Clève — L. Bou-

1. Correction ; il y avait d'abord : « vingt-deux ».

logne — Legros — C. Hallé — Flamen — J. Prou — Vernansal.

Du samedy 8e Novembre 1698.

Conférence. — Aujourd'huy samedy huict Novembre 1698, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu un Discours de feu Monsieur *Champagne* le jeune sur un tableau du *Guide* représentant la Magdelaine, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Coypel — A. Paillet — Detroy — Regnaudin — Raon — Houasse — C. Hallé — Flamen — De Vaurose — Audran.

Du samedy 29e Novembre 1698.

Prorogation de temps donnée à Mr Desportes. — Aujourd'huy samedy vingt neuf Novembre 1698, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, après avoir agité plusieurs affaires qui n'ont pas mérité d'estre escrittes sur le Registre, le sr *Desportes*, peintre, ayant représenté à la Compagnie que le temps qu'elle luy avoit donné pour son ouvrage de réception estoit presqu'expiré, sans y avoir pu travailler, ayant esté empêché de le faire par plusieurs affaires qui luy sont survenus, elle luy a encore donné six autres mois pour l'achever.

Coypel — Girardon — A. Paillet — Detroy — A. Desgodets — Regnaudin — Raon — Jouvenet — N. de Plate-Montagne — Coypel — C. Van Clève — L. Boulogne — Poerson — Alexandre — Le Gros — Magnier — C. Hallé — Flamen — J. Prou — Vernansal — Audran — Baudet.

Du sixiè^e^ Décembre 1698.

Conférence. — Aujourd'huy, sixiè^e^ Décembre 1698, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, M^r^ de St George y a leu un Discours sur un tableau dont Mr *Coypel,* Directeur, a faict autrefois présent à la Compagnie.

Modelle du s^r^ Poirier. — Le s^r^ *Poirier*, Sculpteur, a présenté à la Compagnie le modelle en grand du sujet qui luy a esté donné pour sa réception, et après avoir pris les voix par les fèves, ce modelle, qui représente l'alliance de la Paix et de l'Hyménée, a esté agréé, et luy a esté donné six mois pour l'exécuter en marbre.

La Compagnie indique la première assemblée au samedy vingtième de ce mois, attendu que le dernier samedy est jour de feste.

Coypel — Girardon — A. Paillet — Boulogne l'aisné — Raon — Regnaudin — Blanchard — N. de Plate-Montagne — Alexandre — Legros — Magnier — C. Hallé — Flamen — Vernansal — Audran — Hérault.

Du samedy 20 Décembre 1698.

Aujourd'huy, samedy vingtiè^e^ Décembre 1698, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier et de l'année,

Prorogation de temps aux Aspirants. — Quelques uns des Aspirants s'estant présentéz pour prier la Compagnie de proroger le tamps qu'elle leur a donné pour travailler à leur ouvrage de réception, Elle leur a accordé un nouveau délay, sçavoir : au s^r^ *Dieu*, Sculpteur, six mois ; au s^r^ *Audran*, cinq mois ; au s^r^ *Rolet,* un mois ; au s^r^ *Vivien,* trois mois ; et au s^r^ *Santerre*, six mois.

Distribution des Grands Prix par M. Coypel. — Monsieur de Villacerf ayant marqué, par une Lettre qu'il a escritte à Mr *Coypel*, du six^e^ du présent mois, qu'il ne viendroit pas à l'Académie pour y faire la distribution des

Grands Prix, Mr *Coypel*, Directeur de la Compagnie, l'a faicte en cette assemblée, et a donné, suivant le jugement qui en a esté faict :

le Premier Prix de la Peinture à *Poilly*, qui a faict le tableau marqué A ;

le Premier Prix de la Sculpture à *Charpentier*, qui a faict le bas-relief marqué G ;

le Second Prix de la Peinture à *Gaze*, qui a faict le tableau marqué B,

et le Second Prix de la Sculpture à *De Fer*, qui a faict le bas-relief marqué F.

Il a faict ensuitte (la distribution) des Petits Prix du quartier sur les desseins d'après le modèle, sçavoir :

le premier Prix à *Le Clerc*, Peintre ;

le second à *Coudray*, Sculpteur,

et le 3 à *Charpentier*, aussi Sculpteur.

Pour aller faire à Mr de Villacerf les compliments de la Compagnie au commencement de l'année, Elle a nommé Monsieur le Directeur, Monsieur le Chancelier, Messieurs les Recteurs et Adjoints-Recteurs, Mr le Professeur en exercice, et, des autres classes à tour de rolle, Mr *Buiret* de la classe de Mrs les Conseillers-Professeurs, de celle de Mrs les Professeurs Mr *Van Clève*, de celle de Mrs les Adjoints Mr *Coustou*, Mr *Le Clerc*, M. *Loyr*, Mr de St George, et, de Mrs les Académiciens, Mr *Allegrain* et le Secrétaire.

Coypel — Girardon — A. Paillet — Boulogne l'aisné — A. Desgodets — Regnaudin — Raon — Jouvenet — N. de Plate-Montagne — Coypel — Detroy — Poerson — Flamen — Alexandre — Legros — Magnier — C. Hallé — N. Coustou — Vernansal — Hérault — Baudet — Lallemant — Nattier — J. D. Wambeecq — Parrocel — Cornu — A. Boüys — Bourderelle — Colombel — Baudesson — Fontenay.

ANNÉE 1699.

Du 2e Janvier 1699.

Aujourd'huy, vendredy 2e Janvier 1699, l'Académie estant assemblée généralle comme la première de l'année, la lecture des Statuts y a esté faite à l'ordinaire.

Poilly ne concourera plus aux Grands Prix. — Il a esté obmis, dans la dernière assemblée, de coucher sur le Registre que *Poilly* ne concourreroit plus aux Grands Prix et qu'Elle le jugeoit capable d'aller à l'Académie de Rome.

Compliments à Mr le Protecteur. — Il a esté pris jour à mardy, deux heures après midy, pour aller chez Monseigr le Protecteur luy faire les compliments de la Compagnie, suivant la délibération du 20 Décembre dernier.

Distribution des petits Prix. — Mr *Coypel*, Directeur de la Compagnie, y a faict la distribution des petits Prix du quartier précédent, suivant le jugement qui en a esté faict le 22 Décembre dernier, sçavoir :

le premier Prix à *Millet*, Sculpteur ;
le second Prix à *Blanque* le jeune, aussy Sculpteur,
et le troisième à *La Forests*, Peintre.

Coypel — Jouvenet — Regnaudin — A. Paillet — Houasse — Magnier — N. de Plate Montagne — Boulogne l'aisné — Coypel — C. Van Clève — Detroy — Legros — L. Boulogne — Alexandre — Magnier — Flamen — J. Prou — Vernansal — Le Chevalier

Edelinck — Baudet — Vallet — Huilliot — C. Hallé — Parrocel — P. Giffart — Picart le Romain — J. Roettiers — Nattier — Poultier — de Largillierre — Guilebault — A. Bouys — Colombel.

Du 17e Janvier 1699.

Compliments à M. Mansard. — Aujourd'huy samedy 17e Janvier 1699, l'Académie, ayant esté assemblée extraordinairement sur ce qu'elle a appris que M. *Mansart* avoit esté nommé par le Roy à la charge de Surintendant des Bastimens, pour luy faire les compliments de la Compagnie en cette qualité a nommé Monsieur le Directeur, Monsieur le Chancelier, Messieurs les Recteurs et Adjoints-Recteurs et Monsieur le Professeur en exercice.

Coypel — Girardon — Jouvenet — A. Paillet — Regnaudin — Magnier — Raon — Blanchard — N. de Plate Montagne — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — Detroy — Poerson — Alexandre — Legros — Flamen — Vernansal — J. Prou — Hérault — De Saint-Georges — Baudet.

Du samedy[1] 19e Janvier 1699.

Raport. — Aujourd'huy, lundy dix-neuf Janvier 1699, l'Académie estant assemblée extraordinairement, Messieurs les Députéz dans l'assemblée précédente ont faict leur raport qu'ilz avoient esté saluer M. *Mansard* coe Surintendant des Bastiments, et sur plusieurs propositions qui ont esté faictes en cette assemblée, elle a esté continuée à venderdy prochain.

(Sans signatures.)

1. Indication inexacte; il faut « lundy » comme à la ligne suivante.

Du vendredy 23e jour de Janvier 1699.

Honnesteté de M. de Villacerf. — Aujourd'huy, vendredy vingt trois janvier 1699, l'Académie estant extraordinairement assemblée, Monsieur *Coypel* a faict raport qu'ayant esté voir Monsieur de Villacerf et luy ayant parlé de l'Académie, il avoit tesmoigné tant d'honnesté et de bonté pour cette Compagnie qu'elle se croit obligée de luy en aller marquer sa reconnoissance, ce qu'elle fera en accomplissant la députation qui avoit été faicte pour luy faire les complimens de la nouvelle année.

Députation à M. Mansard. — La Compagnie a aussy résolu d'aller en députation faire ses complimens à M. *Mansard*, Surintendant des Bastimens, en le reconnoissant pour son supérieur dans toutes les qualitéz que le Roy luy a données, et en luy présentant un livre des Statutz et tiltres de l'Académie; et pour cet effet a nommé Monsieur le Directeur, Monsieur le Chancelier, Messieurs les Recteurs et Adjoints-Recteurs, Monsieur le Professeur en exercice, et, à tour de rolle, de la classe de Mrs les Anciens Professeurs M. *Tuby*, de Mrs les Professeurs M. *Detroy*, de Mrs les Adjoints-Professeurs M. *Vernansal*, M. *Friquet*, de Mrs les Conseillers Mr *Edelinck*, M. de Saint-Georges, de Mrs les Académiciens M. *Masson* et le Secrétaire.

Mort de Mr Tiger. — La Compagnie a apris que Monsieur *Tiger*, Académicien, est mort à Paris le trente unième Décembre dernier.

Il a esté leu en ceste assemblée une lettre de Mons. *Revel*, Académicien, qui faict ses complimens à la Compagnie.

Coypel — Girardon — Jouvenet — A. Paillet — Regnaudin — Magnier — Raon — Blanchard — N. de Plate Montagne — P. Monier — Coypel — Detroy — L. Boulogne — Alexandre — Le Gros — Flamen — J. Prou — Vernansal — Hérault — Baudet.

Du jeudy vingt neuf Janvier 1699.

M. Mansard prié d'accepter la protection de l'Académie. — Aujourd'huy, jeudy vingt neuf Janvier 1699, l'Académie estant assemblée généralle extraordinairement pour délibérer sur les affaires qui ont faict la matière de ses derniers résultats, après avoir faict réflexion sur les sentimens que Monsieur le Marquis de Villacerf a expliquéz à Mons. *Coypel*, Directeur, la dernière fois qu'il fut chés luy par députation de la Compagnie, et sur ce qu'elle a apris d'autres endroits qu'il n'avoit plus intention de s'occuper des choses qui regardent la Compagnie, Elle a résolu d'aller prier M. *Mansard*, Surintendant des Bastimens, de vouloir luy accorder sa protection comme Mons. le Marquis de Villacerf l'avoit bien voulu agréer cy devant, ce qui se fera demain par M[rs] députéz par délibération du 23 de ce mois.

Coypel — Girardon — Jouvenet — A. Paillet — Regnaudin — Raon — Houasse — N. de Plate Montagne — Blanchard — P. Monier — Boulogne l'aisné — L. Boulogne — Coypel — Detroy — Poerson — Alexandre — Legros — Mazeline — Magnier — C. Hallé — Vernansal — Flamen — Le Chevalier Edelinck — J. Parrocel — Nattier — Granier — Allegrain — Delamare Richart — Cornu — Poultier — P. Giffart — De Largillierre — Verselin — Guilebault — A Boüys.

Du samedy 31[e] Janvier 1699.

Députation. — Aujourd'huy, trente unième jour de Janvier 1699, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il a esté résolu que l'on convoqueroit le premier samedy du mois prochain une assemblée généralle, où M[rs] les députez de la Compagnie, par la délibération du vingt neuf de ce mois, pour aller prier Monsieur *Mansard* de luy accorder

sa protection, comme avoit faict ci-devant Monsieur le Marquis de Villacerf, rendront compte de leur députation.

Coypel — Girardon — Jouvenet — Regnaudin — Houasse — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Detroy — L. Boulogne — Flamen — Vernansal — J. Friquet de Vaurose.

Du samedi septie^e^ Febvrier 1699.

M. Mansard accepte la Protection de l'Académie. — Aujourd'huy, samedy septième jour de Febvrier 1699, l'Académie estant assemblée généralle, Messieurs deputéz par la délibération du 23 de ce mois ont faict leur raport que, conformément aux intentions de la Compagnie, ils ont été saluer Monsieur *Mansard*, Surintendant des Bastimens, et l'ont prié de vouloir accorder sa protection à l'Académie, comme Monsieur le Marquis de Villacerf l'avoit faict, et qu'après avoir écouté le compliment de Mr *Coypel*, Directeur, qui tendoit aussy à luy faire connoistre la joye que la Compagnie avoit de le voir à la teste des arts, il y a répondu dans des termes pleins d'estime pour l'Académie et du desir qu'il avoit de luy rendre service.

Coypel — Girardon — Blanchard — Coyzevox — A. Paillet — Raon — N. de Plate Montagne — P. Monier — C. Van Clève — Detroy — L. Boulogne — Poerson — Alexandre — Mazeline — Magnier — C. Hallé — Flamen — J. Prou — J. Friquet de Vaurose — Picart le Romain — Huilliot — J. D. Vambeecq — Parrocel — Le Blond — Granier — Vigier — Lallemant — Allegrain — A. Bouys — Bourderelle — J. Ferrand.

Du 12e Febvrier 1699.

M. Mansard est venu pour la première fois à l'Académie. — Aujourd'huy, jeudy 12e jour de Febvrier 1699, l'Académie estant assemblée généralle, M. *Mansard*, Surintendant des Bastimens et Protecteur de l'Académie, y est venu prendre séance pour la 1re fois. Mons. le Directeur, Mr le Chancelier et M. les Officiers, l'ayant esté recevoir, l'ont conduit à sa place, où, après avoir ouy un discours que luy a faict Monsieur le Directeur, par lequel, après avoir faict l'éloge du Roy, il a marqué à M. *Mansard* la joye que la Compagnie avoit de le voir à la teste des arts et combien elle avoit lieu d'espérer de sa protection et de son crédit auprès de S. M., Monsieur *Mansart* y a répondu par toutes sortes de marques d'estime pour la Compagnie et de desir de luy rendre service. Il a été ensuitte dans l'école du modelle, où les Estudians travailloient, d'où il a esté reconduit jusqu'au bas de l'escalier du Louvre.

La Compagnie a résolu d'aller en députation remercier M. *Mansard* de l'honneur qu'il avoit faict aujourd'huy à l'Accadémie et de lui présenter un placet pour le restablissement des pensions, dont Monsieur *Coypel* a faict la lecture, et pour cet effect a nommé Mons. le Directeur, Mons. le Chancelier, Mons. le Professeur en exercice, et, à tour de rolle : de Mrs les Conseillers-Professeurs M. *Corneille;* de Mrs les Professeurs M. *Boulogne* le jeune; de Mrs les Adjoints M. *Legros;* de Mrs les Conseillers M. *Hérault;* de MM. les Académiciens M. *Allegrain* et le Secrétaire.

Coypel — Girardon — Blanchard — Coyzevox — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Coypel — Boulogne l'aisné — A. Desgodets — C. Van Clève — De Troy — Hérault — L. Boulogne — Poerson — Alexandre — C. Hallé — Flamen — Mazeline — Le Gros — Loir — Picart le Romain — Vernansal — Huilliot

— Audran — Allegrain — Vigier — J. Hardy — Poultier — P. Giffart — Granier — Baudesson — Guilebault — A. Bouys.

Du samedy 28 Febvrier 1699.

Aujourd'huy, samedy vingt huict Febvrier 1699, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il a esté leu une Lettre de Monsieur *Marc Arcis*, qui faict ses complimens à la Compagnie sur la continuation de son absence.

Mort de Mr Lambert. — Il a esté faict raport à la Compagnie que Mr *Lambert*, Académicien, est mort ce jourd'huy matin.

Coypel — Girardon — Blanchard — A. Paillet — Regnaudin — P. Monier — C. Van Clève — Legros — C. Hallé — De Saint-Georges.

Du samedy 7 Mars 1699.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy septième Mars 1699, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, M. de St George y a leu l'explication du tableau allégorique que Mr *Monier* fit en 1674 pour sa réception, qui représente Hercule qui prend les armes pour la deffense de sa patrie.

Mort de Mr Buirette. — Il a esté fait raport en cette assemblée que M. *Buirette*, Sculpteur, ancien Conseiller Professeur, est décédé le mardy troisième de ce mois.

Mort de M. Baptiste Monoyé. — Et que M. *Baptiste Monnoyer*, Peintre et Conseiller de cette Compagnie, est aussy décédé, dans la ville de Londres, le seize du mois de Febvrier dernier.

Mr de Fontenay esleu Conseiller. — La mort du sieur *Baptiste Monnoyer* laissant une place vacante dans la classe de Messieurs les Conseillers, la Compagnie a résolu

de la remplir, et, après avoir pris les voix par les fèves, elle a nommé Mr *de Fontenay*, Peintre et gendre dudit sieur *Baptiste*.

Mr de Cotte Conseiller honoraire. — La Compagnie a aussi résolu de donner à Mr *de Cotte*, Architecte du Roy et Controlleur-général des Bastimens, la qualité de Conseiller honoraire de l'Académie, et, pour le prier de l'accepter et d'honorer la Compagnie de sa présence, elle a nommé M. *Montagne*, Professeur en exercice, et M. *Blanchard*.

Estudians. — La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a résolu de réduire l'ancien usage d'extraire les académies des Estudians tous les mois à celuy de ne le faire qu'à la fin de chaque quartier, ce qui se fera la veille du jugement des Prix par M. le Recteur et Mrs les Professeurs du quartier, lequel jugement des Prix se fera en la manière ordinaire.

Portraict de M. Mansart. — La Compagnie ayant trouvé à propos de faire faire le portraict de Monsieur *Mansard*, Surintendant des Bastimens et Protecteur de l'Académie, et luy ayant faict agréer que se seroit Monsieur *de Troyes* qui le feroit, Elle a prié mondit sieur *de Troyes* d'y travailler incessamment et de prendre à ce sujet le temps de Monsieur le Protecteur. Ce portraict sera de la grandeur de ceux qui ont esté faicts de Messieurs les Protecteurs.

Coypel — Girardon — N. de Plate Montagne — A. Paillet — Regnaudin — De la Fosse — Raon — Blanchard — Jouvenet — P. Monier — Coypel — C. van Clève — De Troy — L. Boulogne — Alexandre — Legros — C. Hallé — Flamen — Mazeline — Vernansal — A. Desgodets.

Du samedy 28 mars 1699.

Aujourd'huy, samedy vingt huit Mars 1699, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations y a esté faite à l'ordinaire.

Sujet des Grands Prix. — Et, comme ce jour est aussy destiné par les Statutz pour donner aux Estudians un sujet pour travailler aux Grands Prix, Messieurs les Officiers en exercice ont pris jour pour leur faire faire quelque expérience et connoistre ceux qui sont capabbe d'y travailler.

Présentation de M. Tortebat. — Le sieur *Jean Tortebat*, Peintre en portraicts, Parisien, fils de feu Monsieur *Tortebat*, Conseiller de cette Compagnie, et petit-fils de Monsieur *Vouët*, s'est présenté en cette assemblée pour y être reçeu Académicien. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé sa présentation et, pour suject de reception, elle luy a ordonné de faire les portraicts de Monsieur *Houasse* et de Monsieur *Jouvenet* dans le temps de six mois, et, en considération de ce qu'il est fils d'un Officier de la Compagnie, Elle luy a donné sçéance dans les assemblées dès aujourd'huy, suivant l'usage establie par les délibérations de la Compagnie.

Coypel — Girardon — N. de Plate Montagne — A. Paillet — Regnaudin — De Corneille — De la Fosse — Magnier — Raon — Blanchard — Jouvenet — Boulogne l'aisné — — Coypel — C. Van Clève — Detroy — L. Boulogne — Poërson — Legros — Magnier — C. Hallé — Flamen — J. Prou — Vernansal — Le Chevalier Edelinck — Herault — Baudet — Fontenay — Vallet — Picart Romain — Parrocel — Armand — Cornu — P. Giffart — Armand — J. Roettiers — Vigier — Poultier — Granier — Lemoyne — Verselin — Guilebault — A. Bouys — Bourderelle — Tortebat.

Du 4e Avril 1699.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy quatriesme Avril 1699, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur de St George y a leu un Discours de Mons. *Friquet de Vaurose* sur son tableau de réception sur le sujet de la *Paix* conclue à Aix-La-Chapelle en 1668.

Présentation du sr Louis Le Moyne. — Le sieur *Jean Louis Le Moyne*, fils de Mr *Le Moyne*, Académicien, s'est présenté en cette assemblée pour estre reçeu Académicien. L'Académie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé sa présentation. Il a esté remis au premier jour à luy donner un sujet pour sa réception, et cependant la Compagnie a donné sçéance audit sieur *Lemoyne* dans les assemblées dès ce jourd'huy comme estant gendre d'un des Officiers de l'Académie, ayant esté résolu, après avoir pris les voix par les fèves, de donner aux gendres de Messieurs les Officiers[1] les mêmes privilèges qu'aux enfants de mesdits sieurs les Officiers, selon la délibération du 31 Mars 1674.

Qui sont ceux qui doivent travailler aux Grands Prix. — Messieurs les Officiers en exercice ayant donné un suject aux Estudians pour juger de ceux qui sont capables de travailler aux Grands Prix, il a esté faict choix de ceux cy-après nommés, qui sont : *Gaze*, *Verdier*, *Forestier*, *Horsdubois*, *Alou* et *Tremblin*, Peintres, *De Fer*, *Millet* et *Guignard*, Sculpteurs, qui y travailleront incessament, à l'effect de quoy les loges seront faictes à l'ordinaire.

Portraits de Mr Bourdon, de Mr Le Sueur et de Mr Boulogne. — La Compagnie, ayant faict réflexion qu'elle n'a point le portraict de Mr *Bourdon*, la considération qu'elle a pour sa mémoire luy ayant faict desirer de l'avoir, Elle a prié Mr *Jouvenet* d'en faire une copie, ce qu'il a agréé.

Mr *De Plate Montaigne* s'est aussi bien voulu charger

1. Nous savons par Jal, page 764, que la première femme de *Jean-Louis Le Moyne* était la fille de *Monnoyer*.

de donner une copie de celuy de Mr *Le Sueur*, et Messieurs *Boulogne* une copie de celuy de M. leur père.

En cette assemblée la lecture des Statutz a esté faicte comme estant la première du quartier.

Girardon — C. Hallé — Perrault — Raon — A. Paillet — Regnaudin — De la Fosse — Magnier — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Verdier — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — L. Boulogne — Poerson — Alexandre — Legros — Mazeline — Magnier — Flamen — Vernansal — N. Coustou — Baudet — Fontenay — Le Moyne.

Du mardy septième Avril 1699.

Lettre de Mr Mansard pour l'élection d'un Directeur. — Aujourd'huy, mardy septième Avril 1699, l'Académie estant assemblée généralle extraordinairement, il a esté faict l'ouverture d'une lettre de Monsieur *Mansard*, Protecteur de la Compagnie, par laquelle il marque qu'après avoir faict lire les Statutz au Roy, l'intention de Sa Majesté est que lesdits Statutz soient éxécutés à la lettre, en laissant la liberté de faire les élections dans toute l'estendue de leur teneur, après que la Compagnie en aura donné avis à Monsieur le Protecteur; qu'ainsy l'on peut procéder à l'élection d'un Directeur et autres Officiers selon qu'il seroit à propos, Sa Majesté desirant seulement que l'on prenne toujours pour Directeur un de ceux de l'Académie et non autre, n'ayant jamais entendu Sa Majesté que la chose fût autrement, quelque chose qui paroisse au contraire, ce qui ayant déterminé la Compagnie, qui a aussy faict faire la lecture d'une lettre escritte par Monsieur *Coypel* sur ce sujet, a procédé sur l'heure à l'élection d'un Directeur en la mesme manière que l'on a accoutumé de le faire dans l'élection de Messieurs les autres Officiers, en recueillant les voix de Messieurs les Officiers, et, à la plu-

ralité des suffrages, M. *De la Fosse* a esté esleu et nommé à la charge de Directeur.

Démission de M. Houasse, Trésorier. Élection de M. Blanchard en sa place. — Monsieur *Montagne* ayant en mesme temps, de la part de Monsieur *Houasse*, Trésorier de l'Académie, faict démission à la Compagnie de la charge de Trésorier que possédoit mondit sieur *Houasse*, dans l'intention de rendre ses comptes au premier jour, la Compagnie, ayant résolu de remplir cette place, après avoir pris les voix à la manière ordinaire, a esleu et nommé pour ce suject Monsieur *Blanchard*, Professeur.

Sujet de réception de M. Le Moyne. Buste de M. Mansard, Protecteur. — La Compagnie a donné au sieur *Lemoyne*, aspirant, pour sujet de réception, de faire, en un buste de marbre, le portraict de Monsieur le Protecteur, et, pour le voir travailler, a nommé Monsieur *Regnaudin* et Monsieur *Blanchard*.

De la Fosse — Girardon — C. Hallé — Coyzevox — Raon — A. Paillet — Regnaudin — Magnier — Verdier — Blanchard — Jouvenet — Poerson — N. de Plate Montagne — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — Alexandre — Detroy — L. Boulogne — Flamen — Mazeline — Magnier — N. Coustou — Vernansal — Fontenay — Herault — De Corneille — Baudet — Vallet — Picart Rom. — Armand — Parrocel — Allegrain — Cornu — De Largillierre — A. Benoist — Le Blond — P. Giffart — Vigier — Poultier — Granier — Verselin — A. Bouys — Legros — Guilebault — Bourderelle — Ferrand — Colombel.

Du 25e Avril 1699.

Aujourd'huy samedy, vingt-cinq Avril 1699, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il y est leu une lettre de

Mr *Girardon* adressante à la Compagnie sur son absence pendant son quartier d'exercice.

Retour de Mr Forest à l'Académie. — Monsieur *Forest*, Peintre, reçeu Académicien dès l'année 1674, ayant faict proposer à la Compagnie qu'Elle luy feroit plaisir d'agréer qu'il revînt à l'Académie, nonobstant l'absence qui l'en avoit éloigné depuis plusieurs années, cette proposition a été si agréable à l'Académie, qui connoist le mérite de Mr *Forest*, que, pour luy tesmoigner la joye qu'elle a de son retour, après avoir pris les voix par les fèves, elle luy a donné la place dans les Assemblées qu'avoit autrefois Monsieur *Vandermeulen*.

Mr de Piles Conseiller honoraire. — La Compagnie ayant aussy esté informée qu'Elle feroit plaisir à Mr *de Pilles* de luy donner entrée dans ses Assemblées, connoissant comme elle faict son mérite dans les belles-lettres et dans la peinture et son amour pour les beaux-arts, elle a chargé Monsieur *Blanchard* et Monsieur *Montagne* de luy tesmoigner ses sentimens à son égard, et qu'elle le prioit de prendre place dans les Assemblées dans le rang de M^rs les Conseillers honoraires.

Présentation du s^r François Marot. — Le sieur *François Marot*, natif de Paris, Peintre, s'est présenté en cette Assemblée et y a fait voir de ses ouvrages. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé sa présentation. Il luy sera donné un sujet dans la première Assemblée pour son ouvrage de réception.

De La Fosse — A. Paillet — C. Hallé — — Regnaudin — Raon — Blanchard — N. de Plate-Montagne — F. Verdier — P. Monier — C. Van Clève — Detroy — L. Boulogne — Poërson — Alexandre — Legros — Magnier — Flamen — J. Prou — Vernansal — Fontenay — J. Friquet de Vaurose — Le Chevalier Edelinck — Hérault — Baudet.

Du samedy deuxiesme May 1699.

Mr de Piles et Mr Forest viennent à l'Assemblée. — L'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les conférences, Monsieur *de Pilles*, que la Compagnie a faict prier, suivant la délibération précédente, d'agréer la qualité de Conseiller honoraire, et Monsieur *Forest*, auquel elle a donné un rang parmy Messieurs les Officiers pour luy tesmoigner la joye de son retour en l'Académie, sont venus dans cette Assemblée pour la première fois, et y ont esté reçeus avec l'estime qui a incité la Compagnie de les y souhaitter depuis longtemps.

Conférence. — M. de St George y a leu ensuite l'explication du tableau de réception de Monsieur *Blanchard* sur le sujet de la naissance du Roy.

Discours de M. Monier sur le S. Jean de Raphaël. — M. *Monier* y a aussy faict la lecture d'un discours qu'il a faict sur un tableau de *Raphaël d'Urbin*, qui représente St Jean-Baptiste au désert, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Députation pour la reddition des comptes et récollement des inventaires. — Monsieur *Houasse*, ayant faict demander à la Compagnie un temps pour rendre ses comptes, tant des deniers qu'il a reçeus que des tableaux, sculptures et meubles dont il est chargé, a pris jour à samedy, seiziesme du présent mois, à laquelle reddition de compte assisteront Monsieur le Directeur, Monsieur le Chancelier, Mrs les Recteurs et Adjoints-Recteurs, Monsieur le Professeur en exercice, Mons. *Blanchard*, esleu Trésorier en la place de Mons. *Houasse*, et, à tour de roole : de la classe de Mrs les Conseillers-Professeurs, Mr *Magnière* père; de Mrs les Professeurs, Mr *Alexandre;* de Mrs les Adjoints, Mr *Magnier* fils, Mr *Forest*, Mons. *Le Clerc;* de la classe de Mess. les Conseillers, Mr *Hérault;* de Mrs les Académiciens, Mr de *La Mare Richard* et le Secrétaire.

De la Fosse — Girardon — Verdier — Perrault — De Piles — A. Paillet — Regnaudin — Magnier — Raon — Blanchard — N. de

Plate Montagne — P. Monier — C. Van Clève — Detroy — L. Boulogne — Poërson — Legros — Magnier — C. Hallé — Flamen — Vernansal — Forest — De Vaurose.

Du mardy 5e May 1699.

Distribution des Petits Prix par M. Mansart. — Aujourd'huy mardy, cinquiesme jour de May 1699, l'Académie estant assemblée générallc extraordinairement, Mr *Mansard*, Protecteur de l'Académie, y est venu pour y faire la distribution des petits Prix du quartier. Monsieur *De La Fosse*, Directeur, Monsieur *Girardon*, Chancelier, et Messieurs les Officiers en exercice et autres, l'ayant esté recevoir à la sortie de l'Académie d'Architecture, l'ont conduit dans la grande sale, où, ayant pris place et après avoir ouy le compliment que lui a faict Mr *De La Fosse*, Directeur, que le Secrétaire a leu, il a faict cette distribution suivant le jugement qui en a esté faict le (....) dernier, sçavoir :

Le Premier Prix à *Blanchard*, Peintre;

le Second Prix à *Charpentier*, Sculpteur,

et le Troisième à *Alou*, Peintre.

Discours sur le tableau de réception de Mr De La Fosse. — Mr de St George luy a leu ensuitte un Discours sur le tableau de réception de Mr *De La Fosse*, qui représente le ravissement de Proserpine, et, la sçéance estant finie, la Compagnie l'a reconduit.

(Sans signatures.)

Du samedy 16 May 1699.

Reddition de compte de Mr Houasse; Mr Blanchard chargé. — Aujourd'huy samedy, seizième may 1699, l'Académie estant assemblée extraordinairement, il a esté faict raport à l'Académie de l'arresté du compte que Mr *Houasse* a rendu des trois quartiers escheus au dernier

Décembre dernier. La Recepte s'est trouvée monter à la somme de dix-huit cens neuf livres, dix-sept sols, deux deniers, et la Dépense à la somme de seize cens quatre-vingt-huict livres, six sols. Ainsy, la Recepte excédant la Dépense de la somme de cent vingt-une livres, onze solz, deux deniers, Mr *Houasse* a remis cette somme entre les mains de Mr *Blanchard*, nommé Trésorier en sa place, et à l'Académie les pièces justificatives, tant de ce compte que des comptes précédents, pour estre mis dans l'armoire des tiltres. La Compagnie, sur ce raport, a aprouvé l'arresté de ce compte, dont luy sera délivré acte.

Présent fait par Mr de Piles d'un livre. — Mr *De Piles* a faict présent à la Compagnie d'un livre qu'il a nouvellement faict imprimé et qui a pour tiltre : « Abrégé de la vie des Peintres ». La Compagnie a reçeu le présent avec toute l'estime que luy donne la connoissance qu'elle a du mérite de Mr *de Piles* et luy en faict ses remerciemens.

Députation pour la répartition des pensions. — Mr *Blanchard* ayant dit à la Compagnie qu'il avoit reçeu un quartier des pensions de l'Académie, sur le pied de quatre mil livres, Mr le Protecteur ayant obtenu du Roy une augmentation de deux mil livres aux deux mil livres auxquelles cette pension avoit été réduite depuis cinq à six ans; comme cette augmentation oblige à nouvelle répartition, pour la faire la Compagnie a nommé Monsieur le Directeur, Mr le Chancelier, Monsieur *Paillet*, Mr *Regnaudin*, Mr *Houasse*, Mr le Professeur en exercice, Mons. *De Piles*, Mr *Montagne*, Mr *Vernansal*, Mr *Forest*, Mr *Friquet* et le Secrétaire, lesquels s'assembleront le dernier samedy de ce mois à deux heures, avant l'assemblée, à laquelle il feront raport de leur délibération.

Démission de M. Le Clerc. — M. *Le Clerc*, Professeur en Géométrie et Perspective, a donné charge au Secrétaire de faire sa démission de sadite charge de Professeur, qu'il avoit diférée jusqu'à rétablissement des pensions de l'Académie.

De La Fosse — Girardon — Verdier — A. Paillet — Regnaudin — Houasse — Perrault — De Piles — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — L. Boulogne — C. Van Clève — Poërson — Alexandre — Legros — Magnier — C. Hallé — Vernansal — Forest — De Vaurose.

Du samedy 30 May 1699.

Répartitions des pensions de l'Académie. — Aujourd'huy samedy, trentième jour de May 1699, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Messieurs députés dans l'assemblée du 16 de ce mois ont faict leur raport que, conformément à la résolution de la Compagnie, ils ont examiné la repartition qui est à faire de la pension de quatre mil livres que le Roy luy accorde, qu'ils ont jugé que cette pension se devoit répartir suivant l'ancien usage observé dans l'Académie avant l'augmentation qui en avoit esté faite de cette pension, laquelle augmentation a esté depuis suspendue; que, pour y parvenir, ils avoient résolu de faire faire un mémoire exact de cet ancien usage dans toutes ses circonstances, qu'ils examineront avant la première assemblée, pour sur iceluy prendre des résolutions plus précises et en informer la Compagnie.

Signature des inventaires de l'Académie. — Messieurs députez par la délibération du dernier de ce mesme mois pour l'audition des comptes de Mr *Houasse* et le récolement de l'inventaire des meubles, tableaux, sculptures et autres choses, dont ledit sieur *Houasse* étoit chargé à cause de sa charge de Trésorier, ont aussy raporté en cette assemblée qu'ils avoient faict ledit récolement, sans qu'il y manquast aucune des choses y contenues; que M. *Blanchard*, éleu Trésorier en la place de M. *Houasse*, les avoit reçeus en compte, mais qu'il restoit seulement à en escrire et signer

les actes à la fin de chaque inventaire, faute de temps, ce qui se feroit au premier jour. Sur ce raport, la Compagnie, sachant que mondit sieur *Houasse* est sur le point de partir pour Rome, où il ira lundy prochain en qualité de Directeur de l'Académie que le Roy y a establie, l'a déchargé et décharge de toutes les choses contenues ès inventaires et dont il estoit chargé comme Trésorier, dont luy sera délivré pour acte de décharge un extrait du présent résultat, et luy a tesmoigné qu'Elle étoit extrêmement contente de sa conduitte et de sa sage administration.

La première assemblée a esté indiquée à vendredy prochain, attendu que le samedy suivant est veille de feste solennelle[1].

De La Fosse — Girardon — Verdier — De Piles — Regnaudin — A. Paillet — Houasse — Magnier — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Poërson — — Detroy — L. Boulogne — Magnier — Alexandre — C. Hallé — — J. Prou — Vernansal — Forest — De Vaurose.

Du vendredy 5 Juin 1699.

Conférence. — Aujourd'huy vendredy, cinquième Juin 1699, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, M. de St Georges y a leu une explication du tableau de réception de Mons. *Verdier*, qui représente le sujet du combat d'Hercules avec Gérion. M. *Monier* y a aussi leu un autre Discours qu'il a faict sur l'utilité que la Géométrie et la Perspective apportent à l'art du dessein, ce qui a servi de sujet d'entretien pour la Compagnie.

La Compagnie a indiqué l'assemblée pour Mrs les Commissaires qui doivent travailler à la répartition à samedy 27 de ce mois, jour d'assemblée, à deux heures précises, dont l'on avertira par billets.

1. La Pentecôte, qui tombait le sept Juin.

De la Fosse — Alexandre — A. Paillet — Regnaudin — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Detroy — C. Hallé — Forest — Joblot.

Du 27 Juin 1699.

Lecture des délibérations. — Aujourd'huy, vingt-septième Juin 1699, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernièr du quartier, les délibérations y ont esté leues, ainsy qu'il est acoutumé.

Répartition des pensions de l'Académie. — Messieurs les Députéz pour la répartition de la pension de l'Académie ont faict lire en cette assemblée trois actes. Le premier contient l'estat des pensions qui se payoient aux Officiers de l'Académie avant l'année 1693; le second l'ordre de la distribution de la pension pour les six mois qui escheoiront au dernier de ce mois, sans tirer à conséquence pour l'avenir; et le troisième le résultat de la répartition que l'on entend faire pour l'avenir des pensions, en rétablissant l'ancien usage observé dans l'Académie, qui est de faire payer les Estudians par semaine, les Aspirans et autres, après toutefois que l'on aura sçeu le sentiment de Monsieur le Protecteur sur ce sujet. Ces trois actes ont esté aprouvés de l'Académie.

La Compagnie a prié Monsieur le Directeur et M. *De Piles* de sçavoir le sentiment de Monsieur le Protecteur sur l'acte cy dessus exprimé.

De La Fosse — Girardon — Alexandre — Coyzevox — De Piles — Regnaudin — A. Paillet — Magnier — Raon — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — L. Boulogne — Poerson — Vernansal — Mazeline — C. Hallé — Forest — De Vaurose — Le Chevalier Edelinck — Hérault — Baudet — Fontenoy — Vallet — Picart Ro.

— *Lallemant — Armand — Nattier — Parrocel — Le Blond — P. Giffart — Cornu — Granier — J. Roëttiers — Guilebault — A. Boüys — Bourderelle — Ferrand — Colombel.*

Du samedy 4e Juillet 1699.

Mutabilité des charges. — Aujourd'huy, quatrième jour de Juillet 1699, l'Académie estant assemblée généralle au désir du 25e article des Statutz, qui ordonne cette convocation pour juger si la Compagnie trouve à propos de procéder à la mutabilité des charges, ce qui ayant donné occasion de prendre les voix de la Compagnie, il a esté résolu, à la pluralité des voix, de travailler à cette mutabilité.

M. Paillet sorty de la charge de Recteur est rétably. — Et, comme cette mutabilité tombe naturellement sur Monsieur *Paillet*, comme estant le dernier reçeu d'entre Messieurs les Recteurs et estant ainsy sorty de charge, la Compagnie a procédé sur l'heure à la nomination d'un Recteur, et, après avoir pris les voix par billets, mondit sieur *Paillet* a esté restably dans la charge de Recteur.

Mrs Verdier et Coypel sortis de la charge de Professeurs. — La Compagnie ayant aussy résolu de tirer au sort deux de Mess. les Professeurs, le nom des douze ont été escripts sur des billets séparés, lesquels ayant esté balotés dans un chapeau, ont esté tiré les noms de Mrs *Verdier* et *Coypel* fils, qui par conséquent sont censés sortir de charge.

M. Coypel rétabli en la charge de Professeur; M. Mazeline esleu professeur. — Pour remplir leurs places l'on a pris les voix par les billets; Monsieur *Coypel* a esté restably dans sa place de Professeur, et M. *Mazeline* esleu Professeur en la place de Mons. *Verdier*.

M. Largillière esleu Adjoint à Professeur. — Et comme, par ce changement, il vaque une place en la classe de

Messieurs les Adjoints, la Compagnie a nommé, aussy à la pluralité des voix, M. *de Largillière.*

M. Joblot esleu Professeur en Perspective à la place de M. Le Clerc. — M. *Le Clerc* s'estant démis de sa charge de Professeur en Perspective et Géométrie dès le cinquième May, ainsy qu'il paroist par la délibération de ce jour, et la Compagnie ayant jugé que cette charge estoit naturellement dévolue à Mr Joblot, Adjoint à cette charge de Professeur, elle l'a esleu tout d'une voix pour la remplir en la place de M. *Le Clerc.*

Rétablissement du payement par les Estudians approuvé par le Protecteur. — Mons. *de Piles*, que la Compagnie avoit prié, conjointement avec Monsieur le Directeur, de représenter à Monsieur le Protecteur le sentiment où estoit la Compagnie de rétablir l'antien usage de faire payer les Estudians de l'Académie et quelques autres taxes, exprimez dans le mémoire qui en a esté faict le (.......), a faict raport à la Compagnie qu'il s'estoit acquitté de sa commission et que Mr le Protecteur avoit aprouvé ce que la Compagnie avoit résolu sur ce sujet.

M. le Professeur en exercice annoncera cette résolution dans l'École du modèle, jusqu'à ce qu'elle y soit affichée.

De La Fosse — Girardon — Coyzevox — Vernansal — A. Paillet — Perrault — De Piles — Magnier — Regnaudin — Raon — Jouvenet — P. Monier — Boulogne l'aisné — — C. Van Clève — Detroy — L. Boulogne — Poerson — Alexandre — Mazeline — Flamen — Magnier — J. Prou — De Vaurose — Forest — Fontenay — Joblot — C. Hallé — Vallet — Vigier — Lallemant — Lemoyne — Nattier — Parrocel — N. Coustou — C. Béville — A. Benoist — Cornu — Bourderelle — Le Blond — P. Giffart — Verselin — Ferrand — Colombel — Allegrain.

Du lundy sixième jour de juillet 1699.

Distribution des Petits Prix par M. le Protecteur. — Aujourd'huy lundy, sixième jour de Juillet 1699, l'Académie estant assemblée généralle, Monsieur *Mansard*, Protecteur de la Compagnie, luy a faict l'honneur de venir en cette assemblée pour la distribution des Prix, qu'il a faicte suivant le jugement de Messieurs les Officiers en exercice du 27 du mois précédent, sçavoir :

Le Premier Prix à *Charpentier*, Sculpteur;

le Second à *Van Clève*, aussi Sculpteur,

et le Troisième à *Leclerc*, Peintre.

M. de Piles fait la lecture d'un Discours. — M. *De Piles* luy a faict ensuitte un Discours sur la necessité qu'il y a d'establir des principes certains à la Peinture et à la Sculpture, comme estant le plus seur moyen pour leur donner la perfection. M. le Protecteur a oüy ce Discours avec beaucoup d'attention, a fort recommandé à la Compagnie d'en faire le cas qu'il mérite et de le mettre au nombre des choses qu'elle regarde comme les plus prétieuses, et a tesmoigné que, lorsque l'Académie auroit quelque chose à luy représenter pour l'intérest de la Compagnie, il luy seroit fort agréable qu'elle s'adressast à Monsieur *De Piles*, qui, conjointement avec Monsieur le Directeur et M^rs^ les Officiers en exercice, l'informeroit des choses qui regardent la Compagnie, et que se seroit aussy par cette entremise qu'il feroit savoir ses volontés.

Regnaudin — Raon — Coysevox — Baptiste Tuby — Verdier — Vernansal — Mazeline — P. Monier — Forest — Baudet — Picart Romain — J. D. Vambeecq — Masson — Allegrain — J. Roëttiers — Verselin — P. Giffart.

Discours de M. de Piles.

De la nécessité d'établir des principes et des moyens d'y parvenir.

Monsieur

Il semble que depuis quelque temps il y ait un certain mouvement dans les arts qui leur présage un prochain accroissement. On en voit aisément la cause dans les dispositions présentes, je veux dire dans les regards favorables du Roy sur cette Académie, dans la protection dont vous l'honorez et dont elle a desjà senti les fertiles influences, et dans le temps heureux de la paix, lequel fait croistre tous les jours le nombre des curieux et l'amour pour la Peinture. Mais toutes ces dispositions ne feront rien d'elles mesmes; elles tendent seulement la main à ceux qui composent cette Académye; elles demandent leur concours, et ce n'est qu'avec qu'eux qu'elles produiront ce qu'ils en esperent. Elles sont comme une toile préparée sur laquelle ils doivent peindre le tableau de leur élévation, et je ne crois pas qu'il y ait icy personne qui n'y veuille donner son coup de pinceau et contribuer de tout son possible à un si digne ouvrage. La question est de sçavoir s'y prendre.

Il me paroist qu'il faut préalablement considérer trois choses :

1° Quel est l'établissement de cette Académye ?

2° Quelle est sa fin?

3° Quels sont les moyens qui y conduisent?

L'établissement en esté faict par le Roy, en vue de rendre la Peinture un des plus beaux ornements de son Royaume et de maintenir par conséquent cette Académye, qui est son ouvrage;

Sa fin est de former de grans hommes en Peinture et en Sculpture, qui puissent surpasser ceux qui les ont précédés, ou du moins les égaler;

Et les moyens pour y parvenir sont les facilités que le Roy a procurées par l'établissement de l'Académie de Rome, relative à celle de Paris, par les pensions que S. M. donne à ces Académyes pour les entretenir et aux particuliers pour les récompenser, et par les Statuts que le Roy a

aprouvés et qu'il veut que l'on observe. Il n'est pas possible de souhaiter rien de plus avantageux pour le progrès et pour la perfection de la Peinture et de la Sculpture.

Cependant nous ne voyons pas que depuis l'établissement de cette Académye elle ait encore formé beaucoup de personnes qui aient égalé les anciens rénovateurs de ces deux arts, bien loin de les avoir surpassés.

On remarque néantmoins dans les Professeurs une grande assiduité pour enseigner, et dans les Écoliers une grande ardeur pour aprendre; on ne manque ni d'Officiers pour maintenir le bon ordre, ni de Protecteur pour les appuyer, et tout cela paroist une machine bien entendue et bien ordonnée, ou, pour mieux dire, un vaisseau bien équipé, qui, ayant le vent en poupe, semble devoir voguer à pleines voiles. Cela paroist ainsy, mais on sçait que, plus un vaisseau va viste, plus il s'expose à s'égarer s'il n'est pourvu d'une boussole capable de le diriger dans toutes les parties du monde.

En lisant les Statuts de l'Académye, j'en ai observé un article, qui porte qu'on examinera les aspirans sur toutes les parties de leur ouvrage; cela veut dire sur toutes les parties de leur art. Cet article ne seroit-il pas la boussole et l'aiguille émentée de ce vaisseau, laquelle est en danger de se rouiller faute d'usage? Cet article dit qu'on interrogera les aspirans; et sur quoy les interrogera-t-on, et sur quoy réponderont-ils, que sur des principes qui soient communs aux uns et aux autres, et qui puissent servir, non seulement à ceux qui doivent interroger et à ceux qui doivent répondre, mais à tous ceux qui, ayant du zèle pour leur art, veulent s'y rendre habils?

Les personnes éclairées qui ont inséré cet article dans les Statuts n'ont pu l'y mettre que dans l'intention que l'Académye travailleroit quelque jour aux moyens de l'exécuter, c'est-à-dire à s'établir des principes solides pour se guider et guider les autres. Cela n'a point encore esté fait, ni dans cette Académye, ni dans aucun autre lieu de l'Europe. Tout ce que les plus habiles Peintres nous ont laissé et tout ce que les meilleurs auteurs ont escrit n'a point formé jusqu'icy d'école réglée où l'on pût s'instruire à fond de toutes les parties de la Peinture.

Cet ouvrage, Monsieur, estoit destiné au temps heureux

où les arts jouissent de votre Protection; il estoit réservé aux soins et aux lumières de ceux qui composent ceste Académye. Je leur vois assez de courage pour y travailler fortement, assez d'union pour écouter les sentiments les uns des autres, et assez de bonne foy pour se servir utilement de toutes les bonnes choses qui auront esté dites ou faites avant eux.

Il y a près de deux mille ans que les Grecs, qui avoient en cela prévenu les soins de cette Compagnie, nous avoient laissé, pour nous instruire, quantité de volumes que ce long espace de temps n'a pas permis d'arriver jusqu'à nous. Mais, si nous n'avons pas leurs écris, nous avons de leur plus beaux ouvrages pour mettre dans le droit chemin ceux qui ont des yeux pour les voir et pour en pénétrer la perfection ; je parle des sculpteurs antiques, car pour les restes de peintures que nous voyons, nous ne savons à qui les raporter, si c'est aux plus habiles peintres ou bien aux médiocres qui vivoient pour lors, parce qu'il n'y a aucune apparence que nous puissions accorder ces restes de peintures avec les effets surprenans que les anciens auteurs nous en ont écrit, ni avec les éloges qu'ils font des tableaux de ces temps là.

Il sera donc très à propos de tirer des marbres antiques, qui passent, sans contredit, pour la règle de la beauté, tout ce que le bon sens y trouvera d'utile à de si beau dessein. Il faudra examiner ce que les auteurs auront dit sur les matières sur lesquelles on voudra résoudre quelque chose, et tâcher de découvrir dans les tableaux des grands maistres la cause des effets que l'on y admire, pour confirmer ce que la raison aura estably.

Ceux qui composent cette Académye ont en cela un avantage, que ny les Peintres anciens, ni les modernes qui nous ont précédés, n'ont point eu; ils n'avoient pas des exemples et des ouvrages considérables pour les instruire, ni des récompenses pour les animer. On peut dans cette Académye faire d'utiles remarques sur les uns et mériter les autres. On y peut faire avec plaisir des Conférences sur les différentes Écoles de l'Europe, réfléchir sur ce qu'elles ont produit de bon pour le suivre, et sur ce qu'elles ont eu de mauvais pour l'éviter.

Je n'entre pas icy dans le détail des fruits que les règles

sont capables de produire sur toutes sortes d'esprits; car, si elles sont infaillibles comme il faut les supposer, elles feront faire infailliblement de fort belles choses à ceux qui ont un grand génie, commes elles empêcheront d'en faire de fort mauvaises à ceux qui n'en ont qu'un médiocre.

Plusieurs Peintres, faute de théorie, ont trouvé jusqu'icy une mer de difficultés dans la pratique; quelques uns, après avoir passé des dix et des vingt années d'expérience, se sont aperçeus des mauvais sentiers qu'ils avoient suivis; d'autres ont trouvé comme impossible d'allier dans un mesme homme toutes les partyes de la Peinture, ou parce que, disoient-ils, l'esprit humain ne les peut embrasser toutes à la fois, ou parce que la vie est trop courte pour un art de si longue halaine. Il est constant que la Peinture a ses peines comme ses plaisirs, que son étude demande beaucoup d'exercice et de persévérance; mais toutes les difficultés que l'on y trouve viennent bien moins de la longueur que de l'incertitude du chemin que l'on y doit tenir.

Les principes de la Peinture, comme de tous les beaux arts, sont simples et se prestent mutuellement la lumière. Celuy qui est assez heureux pour les posséder travaille sans inquiétude, parce qu'estant assuré de son chemin, il le suit avec plaisir; il s'avance à grands pas, et il arrive infailliblement à la fin qu'il se propose.

La Peinture, cette enchanteresse des yeux, ne s'est refusée à aucune nation de l'Europe. Elle les a toutes visitées, mais aucune ne l'a veue dans toutes ses parties. Les Romains et les Florentins l'ont regardée du costé du dessein, les Vénitiens du costé du coloris, et enfin les autres nations que la Peinture a parcourues ne l'ont pas considérée dans un jour assez pur pour en connoistre tous les charmes. Elle se présente aujourd'huy à cette Académye sans voile et sans nuage; les différentes Écoles la luy font voir de tous ses sens; elle luy parle par sa sœur, la Sculpture antique, et par les ouvrages des différents pays. On ne doit pas permettre qu'elle soit plus longtemps errante. Il ne tient qu'à cette Académye de la fixer, de profiter de ses leçons, de les réduire en règles infaillibles et de les transmettre glorieusement aux siècles à venir.

Les maximes de la Peinture ne doivent estre regardées ni comme l'effet seulement d'une pure nouveauté, ni

comme le fruit seulement d'une ancienne pratique ; on ne les doit admettre ni sur l'autorité d'aucun auteur, ny sur l'exemple d'aucun peintre. Elles doivent estre uniquement fondées sur l'examen et sur l'approbation de l'Académye, de quelle que part qu'elles luy soient proposées. Les noms de *Raphaël*, du *Titien*, du *Corrège* et des autres grands maistres, peuvent bien les confirmer, mais il n'appartient qu'à la raison de les establir.

On doit dire la même chose de la Sculpture, car les statues antiques ne sont pas belles par la raison qu'elles sont antiques, mais parce qu'elles ont esté faites sur la belle nature et sur le raisonnement, dont on s'est servi pour l'accompagner de toutes les graces dont elle est susceptible et que le marbre peut souffrir.

Au reste je ne suis pas assez injuste, ni assez présomptueux pour vouloir estre traitté plus favorablement que ceux qui ont escrit avant moy. Si l'on ne doit avoir aucun égard à ce qu'ils ont mis au jour qu'autant qu'on le trouvera fondé en raison, on doit avoir encore moins de créance à ce que j'ay donné au public, quelque soin que j'ay pris de le rendre juste, parce que ma profession n'est pas la Peinture et que je me suis contenté de chercher, très soigneusement à la vérité, la téorie de cet art, d'employer une petite partie de mon loisir à le pratiquer et de m'en faire par intervalle un agréable exercice. Je déclare donc, et je le déclare de bonne foy, que je suis le premier à regarder avec indifférence tout ce que j'ai mis au jour sur cette matière, que je le soumets à la censure de cette Académye, et qu'aucune autre approbation que la sienne ne seroit capable de me faire un solide plaisir. Mais, comme il ne faut pas recevoir absolument les principes d'aucun auteur, il ne faut point aussi les rejetter absolument, et il suffira que l'Académye les juge bons, pour les adopter, pour les joindre à ceux qu'elle aura trouvés, et pour faire de tous ensemble un corps qui comprenne par ordre toutes les différentes parties de la Peinture et de la Sculpture.

L'établissement de ces principes n'est point à la vérité l'ouvrage d'un jour ; mais, quand on fera réflexion aux louanges qui reviendront d'avoir donné des fondements solides à l'École de France, on se fera honneur de s'y appliquer et de procurer ce grand bien à sa patrie.

Je souhaite, Monsieur, très ardemment de voir arriver cet ouvrage à sa perfection, et, si je n'ai pas assez de capacité pour y contribuer directement, je tacherai du moins, animé par votre esprit, de mettre en mouvement les différents génies et d'en tirer, comme on fait des pierres à feu, des étincelles qui puissent allumer les flambeaux qui éclaireront la postérité, et dont ceux qui m'écoutent ne négligeront pas eux-mêmes la lumière.

Ainsi, Monsieur, en continuant à l'Académie vos bontés et vos regards bienfaisans, vous luy donnerez lieu de travailler, par reconnoissance aussy bien que par zèle, à la solidité d'une École épurée, et vous travaillerez vous-mesme à rendre glorieuse votre Protection.

Du vendredy vingt-quatre Juillet 1699.

Aujourd'huy, vendredy vingt-quatre Juillet 1699, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, comme la délibération précédente n'avoit pas été signée de toute la Compagnie, il en a esté faict aujourd'huy une nouvelle lecture, et ensuitte du Discours de Mr De Piles, cy-devant transcript.

Portraits de Mrs les Protecteurs gravés par Mrs les Aspirans Graveurs. — La Compagnie a résolu que Mrs les Graveurs, pour leur ouvrage de réception, graveront préférablement les portraicts de Mrs les Protecteurs, et pour ce faire a deschargé Mrs *Simoneau*, l'aisné et le jeune, des ouvrages qui leur ont esté cy-devant donnés, au lieu desquels le sieur *Simoneau* le jeune gravera le portraict de Monsieur Charmoys d'après le portraict de Mr *Bourdon*, qui est en cette Académye, réservant le portraict de M. *Mansard* pour le sieur *Simoneau* l'aisné.

De La Fosse — Girardon — Coyzevox — Blanchard — Vernansal — A. Paillet — De Piles — Regnaudin — Magnier — Raon — N. De Plate Montagne — P. Monier — L. Boulogne — Detroy — Poërson — Alexandre — C. Hallé — Hérault — Baudet — Forest — Joblot.

Du premier Aoust 1699.

M. Desportes reçeu Académicien. — Aujourd'huy, premier Aoust 1699, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, avant de la commencer, le sieur *Alexandre François Des Portes* a présenté le tableau qui luy avoit esté ordonné pour sa réception, représentant un chasseur avec plusieurs animaux.

La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, l'a reçeu en qualité d'Académicien et luy a faict prester le serment ordinaire, dont les Lettres luy seront expédiées.

Elle l'a exempté du présent pécuniaire, en considération de ce que son tableau estoit faict avant la résolution qui a esté prise de rétablir les anciennes taxes.

De La Fosse — Girardon — Coyzevox — L. Boulogne — A. Paillet — Regnaudin — Raon — de Piles — Magnier — Blanchard — Jouvenet — N. De Plate Montagne — Boulogne l'aisné — Coypel le fils — Detroy — Alexandre — Magnier — C. Hallé — Vernansal — Forest — Hérault — Leblond — Desportes.

Du samedy 8e Aoust 1699.

Feste de l'Académie ordonnée. — Aujourd'huy, samedy huictiesme jour d'Aoust 1699, l'Académie estant assemblée pour résoudre ce qui est à faire pour une décoration que l'on projecte de faire le jour St Louis, où chascun de Mrs les Officiers et Académiciens fourniront quelque morceau de leurs ouvrages pendant le temps que l'on conviendra, il a esté faict un mémoire du nombre que la plus grande partye de MM. les Officiers et Académiciens ont promis de donner. Ce mémoire a esté remis entre les mains de M. *Hérault*, que la Compagnie a nommé, conjoinctement avec M. *Benoist* et M. *Le Moyne*, pour avoir soin de l'ordonnance de cette feste. Mess. les Officiers et Académiciens remettront inces-

samment entre leurs mains un mémoire des tableaux qu'ils pourront fournir et, à l'égard du lieu où cette décoration se doit faire, la Compagnie attendra de sçavoir sur ce sujet l'intention de Monsieur le Protecteur, sur la lettre que Mons. *De Piles* luy en a escrite, de mesme que pour la despense et autres choses dont l'on pourra avoir à faire.

De La Fosse — Coyzevox — L. Boulogne — A. Paillet — Perrault — De Piles — Regnaudin — Magnier — De Corneille — Raon — Blanchard — N. De Plate Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — Poerson — Alexandre — C. Hallé — Vernansal — De Largillierre — Forest — Vallet — Nattier — J. D. Vambeecq — Le Blond — Vigier — Granier — Guilebault — Verselin — Bourderelle — Colombel — A. Bouys.

Du samedy 22e Aoust 1699.

Sujet des Grands Prix. Vision de Jacob. — Aujourd'huy, samedy vingt-deux Aoust 1699, l'Académie estant assemblée pour l'examen des ouvrages que les Estudians ont faict pour les Prix, il a esté résolu que ces ouvrages, dont le sujet est la vision qu'eut Jacob dans le voyage qu'il fist en Égypte pour aller trouver son fils Joseph, seront exposés dans la grande sale à l'ordinaire, depuis mardy, jour de St Louis, jusqu'au vendredy suivant, et lesquels ouvrages seront jugés le lendemain samedy, vingt-neuf de ce mesme mois, en l'Assemblée.

Ouvrages de réception des s^rs^ Simoneau. — Les sieurs *Simoneau*, l'aisné et le jeune, se sont présentés en cette Assemblée, pour recevoir le sujet de l'ouvrage de leur réception qui leur a esté donné par la Compagnie, par délibération du 29 Juillet dernier ; sçavoir, le portraict de Monsieur *Mansard*, Protecteur de l'Académie, au Sr *Simoneau* l'aisné, d'après le portraict peint par Mons. De Troy,

et le portraict de Mons. de Charmoys au sieur *Simonneau* le jeune, d'après le portraict qui est à l'Académie, ce qu'ils feront dans six mois.

De la Fosse — Coyzevox — Girardon — L. Boulogne — A. Paillet — De Piles — Regnaudin — Blanchard — de Corneille — Raon — Jouvenet — N. De Plate Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — Coypel fils — Detroy — Poërson — Alexandre — C. Hallé — Flamen — Vernansal — Forest — Hérault — de Vaurose — Baudet — Fontenay.

Du Samedy 29 Aoust 1699.

Jugement des Grands Prix. — Aujourd'huy, samedy 29 Aoust 1699, l'Académie estant assemblée pour le jugement des Grands Prix, l'ouverture des boettes, qui avoient été exposées pour recevoir les suffrages, a esté faicte, et, par l'examen qui en a esté faict,

Gaze, Peintre, qui a fait le tableau marqué G, a esté jugé avoir mériter le Premier Prix de la Peinture ;

De Fer, Sculpteur, qui a faict le bas relief marqué H, le Premier Prix de la Sculpture ;

Belle, Peintre, qui a faict le tableau marqué C, le Second Prix de la Peinture ;

Et *Milet*, Sculpteur, qui a faict le bas relief marqué F, le second prix de la Sculpture.

L'on a averty dans cette Assemblée, que la feste, que l'Académie a résolu de faire pour l'exposition des ouvrages de Mrs les Officiers et Académiciens, sera ouverte mercredy prochain [1].

De la Fosse — Girardon — Coyzevox — L. Boulogne — A. Paillet — Perrault — De

1. Le 2 septembre. On n'avait pas été prêt pour la Saint-Louis, qui avait été le mardi 25 août.

Piles — Regnaudin — Magnier — Raon — Blanchard — Jouvenet — N. De Plate Montagne — P. Monier — Detroy — Poërson — Alexandre — Legros — Forest — Flamen — de Vaurose — Le Chevalier Edelinck — Herault — Fontenay — Vallet — J. D. Vambeecq — Huilliot — P. Giffart — Le Blond — C. Hallé — Vernansal — J. Hardy — Vigier — Desportes — Bourderelle — S. Hurtrelle — J. Ferrand.

Du 5e Septembre 1699.

Discours de M. Monier. — Aujourd'huy, samedy cinquième Septembre 1699, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, M. *Monier* y a leu un Discours qu'il a faict sur le bon choix de la Perspective, se conformant en cela à l'intention de l'Académie d'establir des principes certains à la Peinture, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Lettre de M. Houasse. — L'on a leu en cette assemblée une lettre de Monsieur *Houasse*, par laquelle il rend compte à la Compagnie de son voyage et luy faict ses civilités ; il a esté résolu de luy faire réponse par le Secrétaire.

Il a esté résolu que la feste de l'Académie finira le mardi 16 de ce mois. — *De la Fosse — Poerson.*

La Lettre du Sr *Desportes* a esté aussy leue en cette Assemblée et a esté approuvée.

De la Fosse — Girardon — Poërson — Regnaudin — Raon — De Piles — N. De Plate Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — Boulogne le jeune — Alexandre — Flamen — Vernansal — Forest — Baudet — De Vaurose.

Du 26e Septembre 1699.

Lecture des délibérations et d'une lettre pour M. Houasse. — Aujourd'huy, samedy vingt six Septembre 1699, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations y a esté faicte, et ensuitte de la lettre que le Secrétaire doit escrire à Monsieur *Houasse*, Directeur de l'Académie de Rome.

M. l'abbé Testu proposé pour Conseiller honoraire. — M. *De La Fosse*, Directeur, a proposé à l'Académie que Monsieur l'Abbé Testu luy a tesmoigné que la Compagnie luy feroit plaisir de le recevoir au nombre de ses Conseillers honoraires, ce qui a esté reçeu fort agréablement de la Compagnie, qui a député Messieurs les Officiers en exercice pour luy faire part de sa résolution.

Deux cens livres provenant de l'impression des tableaux de la feste. — La Compagnie, après avoir veu un mémoire de la recepte et dépense qui a esté faicte pour l'impression d'une liste des tableaux qui ont este exposés à la feste de l'Académie, a résolu que celuy qui en a eu soin remettra à Mr le Trésorier la somme de deux cens livres, pour estre employée aux dépenses nécessaires, donnant le surplus au sieur Péron, Concierge, par manière de récompense.

Messieurs les Officiers en exercice sont chargez d'aller faire les remerciements de la Compagnie à Monsieur Du Metz, Monsieur Pérault et Monsieur Séguin, pour ce qu'ils ont contribué de leurs bons offices et leurs soins à la feste de l'Académie.

Agréement de l'exquisse de M. Marot. — Le sieur *François Marot*, Peintre, qui s'est présenté le 25e Avril dernier, a aporté en cette Assemblée l'exquisse du sujet qui luy a esté ordonné pour sa réception, qui représente les fruicts de la Paix et qui a esté agréée par la Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves. Il l'exécutera en grand dans six mois ; Mons. *Jouvenet* et Mons. *Mazeline* ont esté nommez pour le voir travailler.

De la Fosse — Girardon — Coyzevox —

Poërson — A. Paillet — Regnaudin — De Piles — Raon — Magnier — Blanchard — Jouvenet — N. De Plate Montagne — Boulogne le jeune — Coypel fils — Detroy — Alexandre — Legros — Mazeline — C. Hallé — Vernansal — Forest — Hérault — De Vaurose — Vallet — Joblot — Le Blond — Nattier — P. Giffart — Granier — Bourderelle — Parrocel.

Du 3e Octobre 1699.

M. l'abbé Testu reçeu Conseiller honoraire. — Aujourd'huy samedy troisième Octobre 1699, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, avant de les commencer Mr l'abbé Testu, que la Compagnie, par la délibération précédente, avoit agréé et reçeu pour l'un de ses Conseillers honoraires, est venu en l'Assemblée pour la première fois, où, après avoir tesmoigné, par un discours fort éloquent, la considération qu'il avoit pour cette Compagnie, elle luy a marqué de sa part l'estime qu'elle avoit toujours faict de sa personne et la joye qu'elle avoit de ce qu'il vouloit bien l'honorer de sa présence et de ses conseils. Elle l'a prié de donner une copie du discours qu'il venoit de faire, pour le mettre sur le registre destiné à cet effet.

Lecture d'un Discours sur le tableau de réception de M. Paillet. — M. de St George a leu ensuitte un Discours sur le tableau de réception de M. *Paillet* [1], ce qui a servi de sujet d'entretien.

Réception de M. Tortebat. — Le Sieur *Jean Tortebat*, Peintre en portraicts, dont la présentation a esté agréée le 28 Mars dernier, a présenté à la Compagnie les deux portraicts de Monsieur *Houasse* et de Monsieur *Jouvenet*, qui

1. Sur le triomphe d'Auguste après la bataille d'Actium, par allusion aux conquêtes de Louis XIV.

luy avoient esté ordonné pour ouvrages de réception. L'Académie, après avoir pris les voix par les fèves, a reçeu et reçoit ledit Sieur *Tortebat* en qualité d'Académicien, pour avoir scéance dans les Assemblées, et jouir des honneurs et prérogatives attribués à cette qualité. Il a presté le serment ordinaire entre les mains de Monsieur *De la Fosse*, Président aujourd'huy en l'Assemblée, et, en considération de ce qu'il est fils de Mons. *Tortebat*, l'un des Conseillers de cette Compagnie, elle l'a exempté du présent pécuniaire.

Mémoire de dépense par M. Hérault pour la feste de l'Académie. — Mons. *Hérault*, qui a pris les soins de la feste de l'Académie, a présenté le mesmoire de la despense qu'il a avancée ; la Compagnie a prié Mons. le Directeur de s'en charger et de le présenter à Monsieur notre Protecteur pour en obtenir le payement.

(Sans signatures.)

Du samedy 24e Octobre 1699.

Lecture de la Lettre de réception de M. Tortebat. — Aujourd'huy, samedy vingt-quatre Octobre 1699, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, la lecture de la Lettre du Sr *Tortebat*, reçeu en l'assemblée précédente, a esté faite à la Compagnie.

Règlement sur la première fonction des Officiers. — Sur la question qui s'est agitée dans l'assemblée de sçavoir si Mrs les Officiers, qui ont faict la première fonction de leurs charges dans le temps que la pension de l'Académie n'estoit pas payée, seroient deschargés de la règle qui ordonne que les Officiers, qui font leurs premières fonctions, en doivent laisser la rétribution au profit de l'Académie, après avoir pris les voix par les fèves, il a esté résolu que les premières fonctions faites dans le temps de suppression de pension ne vaudra point pour décharge, mais que lesdits Officiers laisseront effectivement la première rétribution de leurs charges au profit de l'Académie.

De la Fosse — *Girardon* — *A. Paillet* —

Coypel fils — Regnaudin — l'Abbé Testu — Magnier — Blanchard — Jouvenet — C. Van Clève — Detroy — Alexandre — C. Hallé — Flamen — De Vaurose — Hérault — Baudet — Joblot.

Du samedy 7e Novembre 1699.

Conférences. — Aujourd'huy, samedy septième Novembre 1699, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour ses Conférences, M. de St George y a leu un Discours sur un tableau représentant Busyris, Roy d'Égypthe, qui est sacrifié à Jupiter, qui a esté faict par M. *Corneille* le jeune pour son ouvrage de réception en l'Académie.

De la Fosse — Girardon — A. Paillet — Detroy — Regnaudin — Jouvenet — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Legros — C. Hallé — Flamen.

Du samedy 28 Novembre 1699.

Portraict de M. Mansard fait par M. De Troye. — Aujourd'huy, samedy vingt-huitième Novembre 1699, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Mr *De Troy* a faict aporter en cette assemblée le portraict de M. *Mansard*, Protecteur de l'Académie, que la Compagnie l'avoit prié de faire. Comme le sieur *Simoneau* l'esné est chargé de le graver pour son ouvrage de réception et qu'il s'est trouvé à l'Académye, la Compagnie l'a faict entrer pour sçavoir de luy combien de temps il demandoit pour l'achever ; mais, attendu qu'il ne peut commancer à y travailler qu'au commancement de janvier, il a esté différé à le luy remettre entre les mains.

Girardon — A. Paillet — Detroy — Regnaudin — Blanchard — Jouvenet — Mazeline — Legros — Flamen — Vernansal — Baudet — Hérault — Fontenay — De Saint-Georges.

Du samedy cinquième Décembre 1699.

Conférence.—Aujourd'huy, samedy cinquième Décembre 1699, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, M. De S[t] George y a leu un Discours sur le tableau de réception de M[r] *De Nameur*, lequel tableau a pour sujet Marsyas écorché par le commandement d'Apollon, pour servir de sujet d'entretien.

Temps donné à M. Poirier, prorogé. — La Compagnie a prorogé le temps qu'elle avoit donné au sieur *Poirier* pour son ouvrage de réception, de six autres mois, à compter du temps que les premiers sont expirés.

Girardon — A. Paillet — Boulogne l'aisné — Coysevox — De Piles — Jouvenet — P. Monier — Coypel fils — C. Van Clève — Poërson — Flamen — De Saint-Georges.

Du mardy 29[e] Décembre 1699.

Aujourd'huy, mardy vingt-neuf Décembre 1699, l'Académie estant assemblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations de ce quartier a esté faicte.

Modèle en plâtre de M. Mansard par M. Le Moyne. — Il a esté procédé ensuitte à l'examen du modelle en plâtre du portraict de M. *Mansard*, Protecteur de l'Académie, qui a esté ordonné au sieur *Le Moyne*, Sculpteur, pour sa réception, et qu'il a présenté en cette assemblée. Après avoir pris les voix par les fèves, ce modelle a esté agréé, et luy a esté donné une année pour l'exécution en marbre.

L'huile et le charbon sont fournis par les modelles. — La Compagnie a résolu que le sieur Péron, Concierge, ne fournira plus l'huile et le charbon pour l'École du modèle, et que ce seront les modèles qui seront chargez de faire cette fourniture dans la suite, pour laquelle il leur sera payé par Monsieur le Trésorier la somme de cent soixante et douze livres par chascune année, qui leur sera payée

par quartier, laquelle somme de cent soixante et douze livres sera par conséquent déduite de la somme de trois cens livres ordonnée au S[r] Péron pour les fournitures de l'Académie.

Présent annuel de M. le Chancelier supprimé. — Sur la question qui a esté agitée dans la Compagnie pour sçavoir si l'on présenteroit à M[r] le Chancelier un présent au premier jour de l'année ainsy qu'il avoit esté statué par la délibération du 17 mars 1674, après avoir examiné les choses avec attention et pris les voyes (*sic*) par les fèves, il a esté résolu que ce présent ne sera plus continué.

De la Fosse — A. Paillet — Boulogne l'aisné — Coyzevox — Regnaudin — De Piles — Blanchard — Jouvenet — N. De Plate Montagne — Coypel fils — C. Van Clève — Detroy — Boulogne le jeune — Alexandre — C. Hallé — A. Bouys — Coustou — Hérault — Baudet — Loir — Nattier — Fontenay — Parrocel — Vigier — Cornu — Bouys — Colombel.

ANNÉE 1700.

Du samedy 2e Janvier 1700.

Lecture des Statuts. — Aujourd'huy, samedy deuxième Janvier 1700, l'Académie estant assemblée généralle comme la première de l'année, la lecture des Statuts y a esté faicte à l'ordinaire, et ensuitte d'une lettre de M. *M. Arcis*, Académicien, qui faict ses compliments à la Compagnie.

Présentation et réception de M. Rigault. — Le sieur *Hyacinte Rigaut*, Peintre, s'est présenté pour y estre reçeu Académicien, et y a faict voir de ses ouvrages, qui sont deux portraicts de M. *Des Jardins* de différentes attitudes. La Compagnie a agréé sa présentation et, ayant jugé qu'un de ses tableaux pouvoit luy servir à sa réception, et connoissant d'ailleurs le mérite dudit sieur *Rigault*, non seulement sur le talent des portraicts, mais encore sur celuy de l'histoire, Elle l'a reçeu et reçoit dès à présent sur le talent de l'histoire, sur la promesse qu'il faict de fournir incessamment un tableau de ce dernier genre, et a presté le serment entre les mains de M. *De la Fosse*, Directeur, président aujourd'huy. Elle luy a aussi remis le présent pécuniaire.

Députation pour le nouvel an à M. Mansard. — La Compagnie ayant résolu d'aller faire ses complimens de la nouvelle année à Monsieur *Mansard*, son Protecteur, elle a nommé par députation pour cet effect Mons. le Directeur, Mr le Chancelier, Mrs les Recteurs et Adjoints-Recteurs, Mr le Professeur en exercice, et des classes à tour de rolle :

de Mrs les anciens Professeurs, Mr *Corneille;* de Mrs les Professeurs, Mr *Boulogne le jeune;* de Mrs les Adjoints-Professeurs, Mr *Largillière;* des Professeurs en Géométrie, M. *Joblot;* de Mrs les Conseillers, M. *Hérault*, M. *De St Georges;* des Académiciens, M. *Vambecq* et le Secrétaire.

De la Fosse — Girardon — Coypel — Jouvenet — Coyzevox — Regnaudin — De Cotte — A. Paillet — De Piles — Blanchard — N. de Plate Montagne — P. Monier — Coypel — C. Van Clève — Detroy — Poërson — Alexandre — Boulogne le jeune — Legros — C. Hallé — Flamen — J. Prou — Vernansal — De Largillierre — De Vaurose — Le Chevalier Edelinck — Hérault — Fontenay — Baudet — Le Moyne — C. Béville — Nattier — P. Giffart — Vigier — Poultier — Granier — Rigaud — J. Hardy — Colombel — Desportes.

Du samedy 30e Janvier 1700.

Présentation du sieur Bertrand. — Aujourd'huy, samedy trente Janvier mil sept cens, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le Sr *Philippus Bertrant*, Sculpteur, natif de Paris, s'est présenté pour estre reçeu Académicien, et y a faict voir de ses ouvrages. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé sa présentation, et il recevra de M. *De la Fosse*, Directeur, le sujet de son ouvrage de réception, dont il raportera une exquisse dans un mois.

Présentation du sieur Bernard. — Le sieur *Thomas Bernard*, Graveur en médailles, s'est aussy présenté, et comme, parmy les ouvrages qu'il a faict voir à la Compagnie, est un poinçon d'acier du portraict de M. *Mansard*, l'Académie, après avoir agréé sa présentation par les fèves en la matière ordinaire, elle luy a ordonné pour ouvrage de réception de faire une matrice dudit poinçon, pour servir de sceau à l'Académie, qu'il raportera dans trois mois.

De la Fosse — Girardon — Coypel — Jouvenet — Coyzevox — Perrault — De Piles — A. Paillet — Regnaudin — Blanchard — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Detroy — Boulogne le jeune — Poerson — Alexandre — Mazeline — Legros — Flamen — C. Hallé — J. Prou — Vernansal — De Vaurose — Audran — Baudet — Fontenay.

Du samedy 6 Febvrier 1700.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy sixième Febvrier mil sept cens, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mons. De St Georges y a leu un Discours qu'il a faict sur le tableau de réception de M. *Boulogne* l'esné, lequel tableau a pour sujet le fameux combat d'Hercules et Pholus contre les Centaures.

Mort de M. Magnier le père. — Il a esté raporté en cette assemblée que M. *Magnier* père, Sculpteur, Conseiller-Professeur, est décédé ce matin sur les six heures.

Il a esté leu une lettre de M. *Revel*, Académicien, qui est depuis longtemps à Dijon, qui faict ses complimens à l'Académie sur son absence.

Et Mons. *De la Fosse*, Directeur, a faict aussy sur l'absence de Mons. *Ferdinand*, Académicien, pareils compliments à l'Académie.

De la Fosse — Girardon — Coypel — Blanchard — Regnaudin — De Piles — P. Monier — Flamen — A. Paillet — De Vaurose.

Du samedi 27e Febvrier 1700.

Esquisse du sieur Bertrand. — Aujourd'huy, samedy vingt-sept Febvrier mil sept cens, le sieur *Philipus Bertrand*, qui s'est présenté le 30e Janvier dernier, a présenté l'exquisse du sujet qu'il a reçeu de M. *De la Fosse*, Direc-

teur, lequel sujet est un enlèvement d'Héleine. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé l'exquisse, dont il raportera le modèle en grand dans six mois, et, pour le voir travailler, Elle a nommé Mrs *Boulogne* l'esné et *Vanclève*.

Sur la distribution de la pension. — Mons. *Blanchard* ayant dit à la Compagnie qu'il avoit reçeu le dernier quartier de la pension de l'Académie, et comme la distribution ne peut estre présentement faite, Elle a nommé les mesmes députés qui ont travaillé à celle des premiers six mois, lesquels examineront les fonds qui peuvent estre entre les mains de M. le Trésorier, pour sur iceluy faire le projet de cette distribution qu'ils présenteront à l'assemblée, et, pour cet effet il a esté résolu que mesdits sieurs députés s'assembleront samedy prochain à 2 h. précises, avant l'assemblée qui se fera le mesme jour.

De la Fosse — Girardon — Coypel — Blanchard — De Piles — N. De Plate Montagne — Boulogne l'aisné — Coypel fils — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Vernansal — Mazeline — De Vaurose — Baudet.

Du samedy 6e Mars 1700.

Distribution de la pension pour les six derniers mois 1699. — Aujourd'hui, samedy, sixième jour de Mars mil sept cens, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, avant que les commancer Mrs députés par la délibération précédente pour la distribution de la pension pour les six derniers mois de l'année précédente 1699, ont faict leur raport qu'ils ont examiné le projet de cette distribution, et, sur leur avis, la Compagnie a résolu que MM. les Officiers pour leurs pensions et dépenses de l'Académie seront payés, pour les six derniers mois de l'année 1699, sur le pied de l'estat du 27 juin 1699, qui avoit esté faict pour la distribution des pensions des six premiers mois, se

réservant à régler une autre forme de distribution pour la présente année mil sept cens.

Reddition des comptes. — Mr *Blanchard*, Trésorier, ayant demandé un jour pour la reddition de ses comptes, la Compagnie a pris jour au dernier samedy, 27 du présent mois, à une heure précise, auquel assisteront Mons. le Directeur, Mons. le Chancelier, M^rs les Recteurs et Adjoints-Recteurs, M^r le Professeur en exercice et, à tour de rolle, de la classe de M^rs les Conseillers-Professeurs, M. *Raon ;* de M^rs les Professeurs, Mr *Mazeline ;* de M^rs les Adjoints-Professeurs, M. *Hallé ;* de M^rs les Professeurs en Géométrie et Anatomie, M. *Friquet ;* de M^rs les Conseillers, M. *Audran ;* de M^rs les Académiciens, M. *Allegrain* et le Secrétaire.

De la Fosse — Girardon — Coypel — N. De Plate Montagne — Coyzevox — A. Paillet — Regnaudin — Blanchard — Jouvenet — P. Monier — Coypel — C. Van Clève — Boulogne le jeune — C. Hallé — Vernansal — De Vaurose.

Du mardy 23e mars 1700.

Distribution des Grands Prix par M. Mansard et des Petits Prix des quartiers de Juillet et d'Octobre. — Aujourd'huy, mardy vingt-troisième mars XVII^c, l'Académie estant assemblée généralle extraordinairement, comme estant un jour donné par M. *Mansard*, Protecteur de la Compagnie, pour y faire la distribution des Grands Prix, dont le jugement a esté faict le 29 Aoust dernier, et des Petits Prix des quartiers de Juillet et d'Octobre aussy derniers, Monsieur le Protecteur est venu en cette assemblée, où il a été reçeu en la manière ordinaire par Mess. les Officiers en exercice, accompagnés de M^rs les autres Officiers, qui luy ont faict voir les ouvrages que les Estudians avoient faict pour les Grands Prix. Il a pris place ensuitte dans l'assemblée, et, après l'avoir entretenue sur la dificulté qu'il y a de faire

un juste discernement de ce qui regarde les arts, et sur la facilité inconsidérée que ceux qui s'y connoissoient le moins avoient d'en juger, et avoir sur cette question faict entrevoir à la Compagnie ses lumières et sa profonde connoissance dans les arts, et en mesme temps la retenue avec laquelle il avoit accoutumé d'en juger luy mesme, il a faict la distribution de tous ces Prix, savoir :

Des Grands Prix,

Le Premier Prix de la Peinture à *Gaze*, qui a faict le tableau marqué G ;

Le Premier de la Sculpture à *De Fer*, qui a fait le bas-relief marqué H ;

Le Second Prix de la Peinture à *Belle*, qui a faict le tableau marqué C ;

Et le Second Prix de la Sculpture à *Millet*, qui a faict le bas-relief marqué F.

Des Petits Prix du quartier de Juillet :

Le Premier Prix à *Natié*, Peintre ;

Le Second Prix à *Coudray*, Sculpteur ;

Et le troisième Prix à *Blancque*, Sculpteur ;

Des petits prix du quartier d'Octobre :

Le Premier Prix à *Raon*, Sculpteur ;

Le Second Prix à *De Launay*, Peintre ;

Et le Troisième Prix à *Canlers*, Sculpteur.

Après laquelle distribution M. le Protecteur alla visiter l'École du modelle et, en sortant, il fut reconduit par Mrs les Officiers et Académiciens.

(Sans signatures.)

Du samedy 27 Mars 1700.

Aujourd'huy, samedy vingt-sept Mars mil sept cens, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernièr du quartier, la lecture des délibérations y a esté faicte en la manière ordinaire.

Réception de Mr Bernard. — Le sieur *Thomas Bernard*,

Graveur en médailles, a aporté l'ouvrage qui luy a esté ordonné pour sa réception, qui est une matrice du poinçon qu'il a faict de M. *Mansard*, Protecteur de l'Académie, pour servir de sceau, laquelle matrice il a entouré d'une boëtte de cuivre, pour la pouvoir mette plus commodément sous la presse. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé son ouvrage et l'a reçeu Académicien, pour jouir des privilèges attribués à cette qualité, et a presté le serment entre les mains de M. *De la Fosse*, Directeur. Elle a réglé le présent pécuniaire à la somme de cent livres, lesquelles cent livres la Compagnie a compansée pour une presse de fer pour servir à sceller, et une boette de cuivre qui entoure le sceau, qu'elle a estimé valoir au moins cette somme. Le sceau, la boette et la presse ont esté en mesme temps remis entre les mains de Mr le Chancelier.

Prorogation de temps du Sr Marot. — La Compagnie a prorogé le temps qu'elle avoit donné au Sr *Marot*, de six autres mois, à compter du jour que les six premiers ont esté expirés.

Présentation du Sr Le Lorrain. — Le sieur *Robert Le Lorrain*, Sculpteur, natif de Paris, s'est présenté pour estre reçeu Académicien, et y a faict voir de ses ouvrages. La Compagnie, apres avoir pris les voix par les fèves, a agréé sa présentation, et, pour ouvrage de réception, elle luy a ordonné faire en marbre de ronde-bosse une Galatée, de proportion telle qu'elle puisse accompagner le Poliphême que M. *Van Clève* a donné pour sa réception, duquel ouvrage il rapportera une exquisse dans un mois. Il dessignera à l'Académie aussy pendant un mois.

Jugement d'un tableau aporté par le Sr Husson. — Le Sr *Husson*, ayant faict aporter à l'Académie un tableau peint sur bois, de cinq pieds deux pouces de long sur quatre pieds de hault, représentant un Jugement de Salomon en dix-sept figures, et ce par l'ordre de Monsieur *Mansart*, Protecteur, pour juger par l'Académie si ce tableau est de *Raphaël d'Urbain ;* la Compagnie, après l'avoir examiné, a

jugé que ce tableau n'estoit point de *Raphaël d'Urbain.*

De la Fosse — Girardon — Coypel — N. de Plate Montagne — Perrault — De Piles — l'ab. Testu — Coyzevox — A. Paillet — Regnaudin — Raon — Blanchard — Jouvenet — P. Monier — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — Detroy — L. Boulogne le jeune — Mazeline — Magnier — Flamen — J. Prou — Vernansal — Fontenay — Armand — P. Giffart — Vigier — Verselin — Granier — Bourderelle — Baudesson — Boüys — Nattier — Guilebault — J. Ferrand — Colombel — Desportes — T. Bernard.

Du samedy 3 Avril 1700.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy troisième Avril 1700, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, M. de S[t] George y a leu un Discours sur le tableau de réception de M. *Boulogne* le jeune, représentant le Temple de Janus, pour servir de sujet d'entretien.

Raport du compte de M. Blanchard et rectification. — Messieurs députés par l'Académie pour l'audition des comptes de M. *Blanchard,* Trésorier, pour l'année 1699, ont faict leur raport qu'ils ont examiné ce compte, dont la Recepte se monte à la somme de quatre mil cinq cens quarante six livres, seize sols, deux deniers, et la Dépense à la somme de trois mil cent vingt quatre livres, huict sols, et ainsy que la Recepte excède la Dépense de la somme de quatorze cent vingt deux livres, huict sols, deux deniers, que Monsieur *Blanchard* couchera en recepte dans le compte suivant. L'Académie, sur ce raport, a ratifié ce compte, de laquelle ratification luy sera donné acte.

Louis d'or accordé à la veuve de Scève. — La Compagnie a résolu que tous les trois mois, à compter du premier Janvier de la présente année, Monsieur le Trésorier don-

nera un Louis d'or à la veuve de Monsieur *de Sève*, ce qui luy sera aloué dans son compte.

Estudians choisis pour les Prix. — La Compagnie a faict choix des Estudians qui doivent travailler pour les Grands Prix, qui sont au nombre de dix, desquels *Leclerc*, *Horsdubois*, *Van Clève*, *Charpentier* et *Coudray* travailleront les premiers, et *Duflocq*, *Tramlin*, *Belle*, *De Launay* et *Canlers*, les seconds, sauf à eux à s'accommoder entre eux si cet ordre ne convient pas à leur temps.

De la Fosse — Girardon — P. Monier — A. Paillet — Coyzevox — Regnaudin — De Piles — Raon — Blanchard — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — C. Hallé — De Vaurose — Audran.

Du 24 Avril 1700.

Présentation du Sr Frémin. — Aujourd'huy, samedy 24 Avril mil sept cens, le sieur *René Frémin,* Sculpteur, natif de Paris, s'est présenté pour estre reçeu Académicien et a faict voir de ses ouvrages. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé sa présentation. Il recevra de M. *De la Fosse,* Directeur, le sujet de son ouvrage de réception.

Attendu que le premier samedy du mois est jour de feste[1], l'assemblée est remise au samedy suivant.

Monsieur *Monier* a averty la Compagnie que, dans la première assemblée, il liroit une Conférence sur les lumières et les ombres.

De la Fosse — Girardon — P. Monier — A. Paillet — Regnaudin — Perrault — De Piles — l'abbé Testu — Blanchard — Jouvenet — Coypel fils — C. Van Clève — De Troy — L. Boulogne — Alexandre — Magnier —

1. Celle de S. Jacques et S. Philippe.

C. Hallé — Flamen — Vernansal — Hérault — Baudet — Mazeline.

Du samedy 8e May 1700.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy huictième May mil sept cens, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *Monier*, Professeur, a leu un Discours qu'il a faict sur les lumières et les ombres, qu'il a rendu plus sensible par trois desseins qu'il a exposés à la Compagnie.

M. Gabriel, reçeu Académicien honoraire. — Mr *De La Fosse*, Directeur, ayant dit à la Compagnie qu'il seroit fort agréable à Monsieur *Gabriel*, Controlleur des Bastimens, de luy donner entrée dans l'Académie et de l'y recevoir en qualité d'un de ses Conseillers amateurs, Elle a reçeu cette proposition avec plaisir, connoissant par elle-mesme l'amour qu'il a pour les arts, et a chargé Monsieur *Blanchard* de luy tesmoigner sa disposition et ses sentiments.

Exquisse du Sr Le Lorrain. — Le sieur *Le Lorrain*, Sculpteur, a présenté en cette assemblée une exquisse de ronde-bosse en cire du sujet qui luy a esté donné pour sa réception, qui représente une Galatée pour accompagner le Poliphême de M. *Van Clève*. Cette exquisse, après avoir pris les voix par les fèves, a esté agréée ; il luy a esté donné une année pour l'exécuter en marbre, et trois mois pour en faire le modèle. Mr *De Troy* et Mons. *Magnier* ont esté nommés pour le voir travailler.

De la Fosse — Girardon — Coyzevox — Perrault — Raon — Regnaudin — A. Paillet — De Piles — Mazeline — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — C. Van Clève — Detroy — Alexandre — Legros — Magnier — C. Hallé — Vernansal — Flamen — De Vaurose — Audran — Fontenay.

Du samedy 28 May 1700.

Exquisse du Sr Frémin. — Aujourd'huy, samedy vingt-huict May mil sept cens, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le sieur *Frémin*, Sculpteur, présente à la Compagnie l'exquisse de l'ouvrage qui luy a esté donné pour sa réception, représentant le Temps qui découvre la Vérité. Après avoir pris les voix par les fèves, cette exquisse a esté agréée, et luy a esté donné trois mois pour en faire le modelle en grand ; Mr *Raon* et Mr *Jouvenet* ont estés nommés pour le voir travailler.

De la Fosse — Girardon — Regnaudin — A. Paillet — Mazeline — De Piles — Raon — L'abbé Testu — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — C. Van Clève — L. Boulogne — Poerson — Alexandre — Vernansal — Baudet — Fontenay.

Du samedy 5e Juin 1700.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy cinquième Juin mil sept cens, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, pour y servir d'entretien Monsieur de Piles y a leu un Discours qu'il a faict sur le clair-obscur, qui luy a attiré l'aplaudissement de la Compagnie.

Du samedy 26e Juin 1700.

Aujourd'huy, samedy vingt-sixième Juin mil sept cens, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations y a esté faicte à l'ordinaire.

Décèds du Sr Masson. — Il a esté raporté à la Compagnie que le sieur *Masson*, Graveur, est décédé le trentiesme May dernier, jour de la Pentecotte.

La Compagnie ayant esté avertye que samedy prochain

troisième Juillet est un jour destiné par les Statuts pour les changemens ou élections des Officiers, elle a jugé à propos de tirer aux fèves pour prendre les sentimens de l'Académie pour ce sujet, et, après y avoir procédé, il a esté résolu de ne faire aucun changement, selon la liberté qu'elle en a.

Présentation du sieur Boyer. — Le sieur *Michel Boyer*, du Puy en Velay, peintre en architecture, s'est présenté pour estre reçeu Académicien, et y a faict voir de ses ouvrages. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé sa présentation ; il fera, pour son ouvrage de réception, un tableau d'architecture de la grandeur ordinaire dans six mois. Il en rapportera une exquisse dans un mois. Mr *Paillet* et Mr *Regnaudin* ont esté nommés pour le voir travailler.

Samedy prochain, avant l'assemblée, on jugera les figures des Estudians pour les Petits Prix.

Pour sujet de la Conférence qui se fera au premier samedy du mois, Monsieur *De Piles* a esté prié de faire une seconde lecture du Discours qu'il a faict sur le clair-obscure.

Répartition des pensions de l'Académie. — Mons. *Blanchard*, Trésorier, ayant dit à la Compagnie qu'il a reçeu le premier quartier de la pension de l'Académie, et que, lors de la dernière distribution de cette pension, il avoit esté résolu d'en faire une nouvelle répartition, suivant le fond qui se trouvera en ses mains, la Compagnie, pour projetter cette répartition avant l'assemblée prochaine, a nommé Messieurs les Recteurs et Adjoints-Recteurs, Mr le Professeur en exercice et Mr *Jouvenet* et Mr *Legros*.

De la Fosse — Girardon — Alexandre — Regnaudin — Perrault — Coysevox — L'abbé Testu — A. Paillet — De Piles — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — Detroy — L. Boulogne — Poërson — Mazeline — Magnier — C. Hallé — Legros —

Flamen — Vernansal — Hérault — Baudet — Fontenay — Armand — Parrocel — Picart Romain — Baudesson — Cornu — Verselin — Granier — A. Boüys — Guilebault — Bourderelle — Le Blond — J. Ferrand — Colombel — Huilliot — T. Bernard.

Du samedy 3e Juillet 1700.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy troisième Juillet mil sept cent, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *De Piles* y a leu une seconde fois le Discours qu'il a faict sur le clair-obscur que la premiére lecture qu'il en a faicte le 5e Juin dernier avoit faict souhaiter à la Compagnie. Ce premier Discours a donné lieu à M. Perrault d'en tirer un qu'il a faict sur la couleur. L'un et l'autre ont faict le sujet de la Conférence, où plusieurs objections se sont faictes sur ces matières.

De la Fosse — Girardon — Coysevox — C. Van Clève — Coypel — Perrault — L'abbé Testu — A. Paillet — Regnaudin — De Piles — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Boulogne le jeune — Alexandre — Legros — Flamen — C. Hallé — J. Prou — Joblot — Coustou — Vernansal — Hérault — Fontenay — P. Giffart — De Saint Georges.

Du vendredy 30 Juillet 1700.

Place de M. le Directeur sortant de charge. — Aujourd'huy, vendredy trentième jour de Juillet mil sept cent, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, sur la question qui a esté proposée de sçavoir quelle place prendra dans la Compagnie Monsieur le Directeur sortant de charge, il a

esté résolu de prendre les voix de la Compagnie sur ce sujet par les fèves, et, à la pluralité des voix, il a esté résolu que mondit sieur le Directeur sortant de charge reprendra la place qu'il avoit immédiatement auparavant que d'avoir esté esleu à cette première charge de la Compagnie.

Présentation et réception du Sr Meusnier. — Le sieur *Phillippes Meusnier*, Peintre en architecture, de Paris, s'est présenté pour y estre reçeu Académicien et y a faict voir de ses ouvrages. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé sa présentation, et, ayant jugé que le tableau d'architecture par luy présenté pouvoit luy servir à sa réception, elle a résolu de le recevoir dès aujourd'huy, à l'effect de quoy il a presté le serment acoutumé entre les mains de M. *De la Fosse*, Directeur, et, à l'égard du présent pécuniaire, il a esté réglé à la somme de cent livres, le tout sans tirer à conséquence.

Présentation du Sr Nourisson. — Le sieur *Eustache Nourisson*, Sculpteur, natif de Paris, s'est aussy présenté pour estre reçeu Académicien. Sa présentation ayant esté agréée, après avoir pris les voix par les fèves, il a esté résolu qu'il recevroit de Mr le Directeur le sujet de son ouvrage de réception, et qu'il modeleroit dans l'École du modèle pendant un mois.

Le sieur *Boyer* n'ayant pu présenter l'exquisse du sujet qui luy a esté donné pour son ouvrage de réception par des raisons que M. le Directeur a expliquées à la Compagnie, elle a prorogé le temps qui luy a esté donné à un autre mois.

M. *Genoëls*, Académicien, absent depuis plusieurs années, a faict ses complimens à la Compagnie par une lettre.

De la Fosse — Girardon — Coyzevox — C. Van Clève — Perrault — De Piles — A. Paillet — Regnaudin — Raon — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Coypel — Colombel — Boulogne le jeune — Poerson — Alexandre — C. Hallé

— *Magnier* — *Flamen* — *Mazeline* — *J. Prou* — *Audran* — *Fontenay* — *De Largillierre* — *Vernansal* — *Nattier* — *Meusnier.*

Du 7e Aoust 1700.

Conférence de Mr De Piles. — Aujourd'huy, septième jour d'Aoust mil sept cent, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *De Piles*, en continuant les lectures qu'il a desjà faictes tant sur les résultats d'establir des principes dans la Peinture que sur l'une des partyes de cet art qui est le clair-obscur, a traitté aujourd'huy de l'Invention, qu'il a considérée comme la première partye de la Peinture dans l'ordre de la pratique. Cette matière a faict le sujet de l'entretien, dans lequel plusieurs objections ont esté proposées et résolues sur les principes establis par le Discours qui a esté leu.

(Sans signatures.)

Du 21e Aoust 1700.

Exposition des Grands Prix. — Aujourd'hui, vingt-un jour d'Aoust mil sept cent, l'Académie estant assemblée pour l'exposition des ouvrages des Prix, après les avoir examinés, a jugé qu'ils seroient exposés le jour St Louis à l'ordinaire, qu'ils resteront dans la salle jusqu'au vendredy au soir de la mesme semaine [1], pendant lequel temps Mrs les Officiers et Académiciens donneront leurs suffrages, sur lesquels lesdits ouvrages seront jugez dans l'assemblée du samedy suivant. Cette assemblée sera convoquée générale par billets à l'ordinaire ; le surplus des circonstances de cette cérémonie sera réglé par Mrs les Officiers en exercice.

De la Fosse — *Girardon* — *Coyzevox* — *A. Paillet* — *Regnaudin* — *Perrault* — *Raon*

1. C'est-à-dire du 25 au 28.

— *Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Alexandre — C. Hallé — Flamen — Coustou — Vernansal — Hérault — Baudet — Fontenay.*

Du 28e Aoust 1700.

Exquisse du sieur Boyer. — Aujourd'huy, vingt-huitiesme jour d'Aoust mil sept cent, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le sieur *Boyer,* qui s'est présenté à l'Académie le 26 Juin dernier, a faict voir à la Compagnie l'exquisse du tableau qu'il doit faire pour sa réception, que l'Académie a approuvé, après avoir pris les voix par les fèves, et Elle luy a accordé le temps de six mois pour l'exécution de son ouvrage.

Continuation de temps au Sr Bertrand. — Ce mesme jour, le sieur *Bertrand,* l'un des Aspirans, s'est présenté à l'assemblée pour prier la Compagnie de luy accorder encore un mois pour finir le modèle du groupe de son ouvrage de réception, à quoy elle a consenty.

Jugement des ouvrages des Grands Prix. — La Compagnie a ensuitte faict faire l'ouverture des billets où ont esté mis les suffrages de toute la Compagnie pour le jugement des ouvrages faicts par les Estudians pour les Grands Prix, qui ont esté exposés dans la salle le jour St Louis jusqu'au vendredy suivant, et, à la pluralité des voix,

Nicolas Belle, qui a faict le tableau marqué A, a esté jugé avoir mérité le Premier Prix de la Peinture ;

Charles Charpentier, qui a faict le bas-relief marqué K, a aussy esté jugé avoir mérité le Premier Prix de la Sculpture ;

Jacques Courtin, qui a faict le tableau marqué B, le Second Prix de la Peinture ;

Et *Joseph Vanclève* fils, Sculpteur, qui a faict le bas-relief marqué I, le Second Prix de la Sculpture.

(Sans signatures.)

Du 4e Septembre 1700.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy quatriesme jour de Septembre mil sept cent, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mons. De St Georges y a leu un Discours qu'il a faict sur le bas-relief de marbre que Mons. *Buiret* a faict pour sa réception et qui représente l'union et l'accord qu'il y a entre la Peinture et la Sculpture, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Modèle en grand du Sr Le Lorrain. — Le sieur *Le Lorrain*, Sculpteur, a présenté à l'Académie le modèle de terre fini, de la grandeur de l'ouvrage qu'il doit exécuter en marbre pour sa réception et qui représente une Galatée.

La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé le modèle et elle a nommé Mrs *De Troyes* et *Manière* pour le voir travailler.

Exquisse du Sr Nourrisson. — Le sieur *Nourrisson* a aussy présenté à la Compagnie plusieurs exquisses de cire d'un Neptune avec des chevaux marins et des tritons pour faire choix de celuy qu'elle jugera propre à faire un modèle en grand de son ouvrage de réception. La Compagnie, après avoir marqué celuy qui luy a plu davantage, luy a ordonné de l'exécuter en marbre dans trois mois, et a nommé Mrs *Poërson* et *Coustou* pour le voir travailler.

Temps donné au sieur Le Lorrain. — L'Académie a accordé au sieur *Le Lorrain* un an de temps pour l'exécution de son ouvrage de marbre.

Elle a aussy chargé Monsieur *Monier* pour visiter le Secrétaire de l'Académie dans sa maladie.

(Sans signatures.)

Du 25 Septembre 1700.

Aujourd'huy, vingt-cinquiesme jour de Septembre mil sept cens, l'Académie estant assemblée pour la fin du quartier, l'on n'a pu faire la lecture des délibérations qui y ont esté prises, à cause de maladie du Secrétaire, et elle a esté remise à un autre mois.

Modèle du Sr Bertrand. — Le sieur *Bertrand,* Sculpteur, a présenté le modèle de l'ouvrage qu'il doit faire pour sa réception, et qui représente l'enlèvement d'Héleine. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, l'a agréé et luy a donné six mois pour l'exécuter en bronze ; il donnera à l'Académie un modèle en plâtre de cet ouvrage.

Il a esté résolu que, lorsqu'il n'y aura pas de nouvelles Conférences à lire dans les jours qui sont destinés à cet effect, l'on reprendra les anciennes pour servir de sujet d'entretien.

(Sans signatures.)

Du 2e Octobre 1700.

Jugement des Petits Prix. — Aujourd'hui, deuxième Octobre mil sept cens, Messieurs les Officiers en exercice du quartier précédent ont faict leur raport qu'ils ont examiné les figures que les Estudians ont faict pendant ce quartier pour concourir aux Petits Prix, qui se délivrent tous les trois mois et ont jugé que

Blanque le jeune, S., a mérité le Premier Prix,

Vantine, S., le Second Prix,

Et *Blanque* l'aisné, S., le Troisième Prix.

La Compagnie a prié Monsieur *De la Fosse*, Directeur, de faire la distribution de ces Prix à la première assemblée.

(Sans signatures.)

Du samedy 30e Octobre 1700.

Modèle du Sr Frémin. — Aujourd'huy, samedy trentième Octobre, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le sieur *Frémin* a présenté à la Compagnie le modèle de l'ouvrage qui luy avoit esté ordonné pour sa réception, lequel représente le Temps qui découvre la Vérité, et qui a esté agréé de la Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves ; il luy a esté donné six mois pour l'exécuter en marbre de la grandeur du modèle.

Présentation et réception du Sr Barois. — Le sieur *François Barois*, Sculpteur, et cy-devant reçeu dans la Maistrise, s'est présenté pour estre reçeu Académicien et a faict voir à la Compagnie un ouvrage de marbre ronde-bosse représentant la mort de Cléopâtre. L'Académie a agréé sa présentation et, sur ce qu'il a offert, pour son ouvrage de réception, de donner cet ouvrage de marbre, la Compagnie, qui connoit d'ailleurs la capacité dudit sieur *Barois* et par la considération qu'il est reçeu dans la Maitrise, a accepté ses offres, et, sans tirer à conséquence, elle l'a reçeu dès à présent Académicien, dont il a presté le serment entre les mains de M. *De la Fosse*, Directeur, président aujourd'huy l'assemblée, et l'a exempté du présent pécuniaire, eu égard à la qualité de l'ouvrage, en faisant toutefois faire un scabellon pour le poser.

(Sans signatures.)

Du samedy sixième jour de Novembre 1700.

Distribution des Grands Prix par M. Mansard. — Aujourd'huy samedy, sixième jour de Novembre mil sept cent, l'Académie estant assemblée généralle, Monsieur *Mansard* a faict l'honneur à la Compagnie d'y venir. Messieurs le Directeur et Officiers en exercice, accompagnez de Messieurs les autres Officiers, l'ayant esté recevoir au bas de l'escalier, l'ont conduit dans la sale des assemblées, où, après avoir pris sa place, il a faict la distribution des Grands Prix, suivant le jugement qui en a esté faict le 28e Aoust dernier, sçavoir :

Le Premier Prix de la Peinture à *Nicolas Belle*, qui a faict le tableau marqué A ;

Le Premier Prix de la Sculpture à *Charles Charpentier*, qui a fait le bas-relief marqué K ;

Le second Prix de la Peinture à *Jacques Courtin*, qui a faict le tableau marqué B ;

Et le second Prix de la Sculpture à *Van Clève*, Sculpteur, qui a fait le bas-relief marqué I.

Monsieur *de Piles*, l'ayant complimenté au nom de l'Académie, luy a faict la lecture d'un Discours qu'il a faict sur l'Invention.

(Sans signatures.)

Du samedy 27 Novembre 1700.

Modèle du Sr Nourisson. — Aujourd'huy Samedy, 27e novembre 1700, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le sieur *Nourisson*, Sculpteur, a présenté le modèle en grand du sujet qui luy a esté ordonné pour son ouvrage de réception, et qui représente un Neptune qui commande aux Vents. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, l'a agréé et luy a donnée une année pour l'exécuter en marbre.

Rétablissement de l'antien usage dans la distribution des petits Prix. — L'Académie ayant résolu d'observer, dans la distribution des petits Prix, l'ordre qui a esté étably dès le commencement et qui avoit esté interrompu pendant quelque temps pour des raisons que la Compagnie a eu d'en user ainsy, a statué que cet ancien usage ne commancera à avoir lieu que du présent quartier d'Octobre pour l'avenir.

Distribution des petits Prix des quartiers de Janvier, d'Avril et de Juillet. — M^r *De la Fosse,* Directeur, a faict ensuite la distribution des petits Prix pour les quartiers de Janvier, d'Avril et de Juillet de la présente année, suivant le jugement qui en a esté faict, sçavoir :

Pour le quartier de Janvier,

Le premier à *Natié ;*

Le second à *Vantive ;*

Et le troisième à *Van Clève.*

Pour le quartier d'Avril,

Le premier Prix à *Van Clève ;*

Le second à *Blanque* l'aisné ;

Et le troisième à *Spoëde.*

Et, pour le quartier de Juillet,

Le premier Prix à *Blanque* le jeune, S.;

Le second à *Vantive;*

Et le troisième à *Blanque* l'aisné.

Tous ces Prix ont esté distribués, à la réserve du second du quartier de Janvier et le second du quartier de Juillet, qui, par l'absence de *Vantive*, ont esté remis entre les mains de Monsieur *Blanchard*, Trésorier, et du troisième du quartier d'Avril, qui, par l'absence de *Spoëde*, a esté aussy remis entre les mains de Monsieur *Blanchard.*

Remise par Mr de Troye du présent que la Compagnie avoit résolu de luy donner pour le portrait de Mr le Protecteur. — Monsieur *Detroy* a tesmoigné à la Compagnie, sur ce qu'il avoit apris qu'Elle avoit esté destiné une somme pour luy présenter en considération du portraict de Monsieur le Surintendant, qu'Elle l'avoit prié de faire pour mettre dans la sale des assemblées, que son intention n'a jamais été d'avoir aucune récompense de cet ouvrage, qu'il se tenoit assez honoré du choix que la Compagnie avoit faict de luy pour ce sujet.

La Compagnie, touchée de cette générosité, luy en a faict ses remerciemens et luy a marqué à son tour l'estime qu'Elle faisoit de son présent et de sa personne.

De la Fosse — Girardon — A. Paillet — Detroy — Coyzevox — Raon — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Boulogne le jeune — C. Van Clève — Alexandre — Flamen — Vernansal — De Vaurose — Audran.

Du samedy quatre Décembre 1700.

Aujourd'huy, samedy quatrième Décembre mil sept cent, jour de Conférences, la Compagnie ne s'estant pas trouvée complète, il ne s'est faict aucune lecture.

Girardon — A. Paillet — Boulogne l'aisné — Blanchard — C. Hallé — Legros.

Du jeudy 30e Décembre 1700.

Lecture des délibérations. — Aujourd'huy, trentième jour de Décembre mil sept cent, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière de l'année, la lecture des délibérations du quartier y a esté faicte, ainsy qu'il est acoutumé.

Présentation du Sr Ranc. — Le sieur *Jean Reanc*, natif de Montpelier, Peintre en portraictz, s'est présenté à l'Académie et y a faict voir de ses ouvrages. Après avoir pris les voix par les fèves, elle a agréé sa présentation et, pour ouvrage de réception, elle luy a ordonné de faire les portraicts de Messieurs *Montagne* et *Verdier* dans six mois.

Distribution des petits Prix. — Monsieur *De la Fosse*, Directeur, a faict ensuite la distribution des petits Prix pour le présent quartier, suivant le jugement qui en a esté faict le jour d'hier par Messieurs les Officiers en exercice, sçavoir :

Le premier Prix à *Girard*, Sculpteur ;

Le second à *Duflocq*, Peintre.

Et le troisième à *Blanchard*, aussy Peintre.

Députation pour faire les compliments de la nouvelle année à M. le Protecteur. — La Compagnie, pour aller faire ses compliments de la nouvelle année à Monsieur *Mansard*, son Protecteur, a nommé par députation Monsieur le Directeur, Monsieur le Chancelier, Mrs les Recteurs et Adjoints-Recteurs, Mr le Professeur en exercice, Mons. *De Piles*, Mr le Trésorier, et, à tour de rôle : de la classe de Mess. les anciens Professeurs, M. *Raon ;* de Mrs les Professeurs, M. *Poërson ;* de celle de Mrs les Adjoints-Professeurs, M. *le Gros ;* de Mrs les Professeurs en Géométrie, M. *Friquet ;* de Mrs les Conseillers, M. *Audran*, M. de St Georges; de Mrs les Académiciens, M. *Béville* et le Secrétaire.

De la Fosse — Girardon — A. Paillet — Boulogne l'aisné — Coyzevox — Regnaudin — Raon — François Verdier — De Piles — Blanchard — C. Van Clève — N. de Plate Montagne — Detroy — Boulogne le jeune —

Alexandre — Vernansal — De Vaurose — C. Hallé — Hérault — Baudet — Fontenay — Huilliot — Parrocel — A. Benois (sic) — P. Giffart — Bouys — Guilebault — J. Ferrand — Desportes — Tortebat — T. Bernard — Meusnier.

ANNÉE 1701.

Du samedy 8 Janvier 1701.

Lecture des statuts. — Aujourd'huy samedy, huictième Janvier mil sept cent un, l'Académie estant assemblée généralle comme la première de l'année, la lecture des Statuts y a esté faicte, comme il est accoutumé.

Mons. *Revel* et Mr *Marc Arcis,* absents, ont faict leurs compliments à la Compagnie au commencement de cette année.

Déceds du Sr Péron. — La Compagnie a esté avertie que le sieur Péron, Huissier et Concierge de l'Académie, est décédé le premier jour de ce mois. Comme, par sa mort, il vasque une des deux charges d'Huissier et celle de Concierge, pour remplir celle de Concierge, après avoir pris les voix par les fèves, a esleu et nommé le sieur Renès, qui a desjà esté cy-devant reçeu Huissier, qui a presté serment entre les mains de Monsieur *De la Fosse*, Directeur, de se soumettre à tous les ordres de l'Académie en général et de Messieurs les Officiers en particulier ; qu'il gardera le secret et la fidélité et qu'il aura un soin exact des choses commises à sa garde, pour jouir de ladite charge pour tout le temps que la Compagnie sera contente de ses services et de sa fidélité.

De la Fosse — Girardon — Jouvenet — Coyzevox — A. Paillet — Regnaudin — De Piles — Raon — Verdier — Blanchard — N. de Plate Montagne — Boulogne l'aisné — C.

Van Clève — Detroy — Poërson — Boulogne le jeune — Alexandre — Legros — C. Hallé — Mazeline — Magnier — Flamen — J. Prou — C. Béville — Coustou — Vernansal — Hérault — De Largillierre — De Vaurose — Le chevalier Edelinck — Joblot — Picart R. — Parrocel — Cornu — Huillot — Nattier — Verselin — Et. Allegrain — J. Roettiers — Poultier — Granier — Guilebault — Bourderelle — Desportes — Rigaud — Fontenay — T. Bernard — Meusnier — Barrois.

Du samedy 29e Janvier 1701.

Lettre de M. Houasse. — Aujourd'huy Samedy, vingt-neuf Janvier mil sept cent un, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il a esté leu une lettre de Monsieur *Houasse*, Adjoint-Recteur de cette Compagnie et Directeur de l'Académie de Rome, qui faict ses complimens à l'Académie au commencement de l'année.

Présentation du Sr Favannes. — Le sieur *Henry Favannes*, natif de Londres, Peintre, s'est présenté à l'Académie pour estre reçeu Académicien et y a faict voir de ses ouvrages. L'Académie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé sa présentation, sans autre information de ses vie et mœurs comme étranger, attendu qu'il est depuis longtemps connu ; il recevra de Mons. *De la Fosse*, Directeur, le sujet de son ouvrage de réception, dont il raportera une exquisse dans un mois.

De la Fosse — Girardon — Jouvenet — Coyzevox — A Paillet — Raon — Regnaudin — Blanchard — Detroy — Poërson — Alexandre — Legros — Magnier — Flamen — Vernansal — Baudet — De Vaurose — Fontenay.

Du 5e Février 1701.

Conférence. — Du samedy cinquième Febvrier mil sept cent un, l'Académie estant assemblée généralle comme la première de l'année pour les Conférences, Mr de Saint-Georges y a leu un ancien Discours de Monsieur *Le Brun* sur le dessein et les contours.

Girardon — Blanchard — A. Paillet — De Piles — Raon — P. Monier — Poërson — Alexandre — C. Hallé — Flamen — Fontenay — Guilebault — Meusnier.

Du samedy 26e Febvrier 1701.

Aujourd'huy, samedy vingt-sixième Febvrier mil sept cent un, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il ne s'est présenté aucune affaire qui ayt mérité d'estre escrite sur le registre.

De la Fosse — Girardon — Blanchard — A. Paillet — Regnaudin — Vernansal.

Du samedy 5e mars 1701.

Cérémonial pour recevoir M. le Protecteur en l'Académie. — Aujourd'huy, samedy cinquième Mars mil sept cent un, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, avant de les commencer, la Compagnie, du consentement de Monsieur le Protecteur, a résolu un cérémonial ou un ordre pour le recevoir à l'Académie lorsqu'il luy fera l'honneur d'y venir.

Il trouvera la Compagnie assemblée en corps. Six personnes seulement iront le recevoir au hault du dégré, sçavoir le Directeur, le Chancelier, le Recteur en quartier, le Professeur en mois, le plus ancien des Adjoints-Recteurs, le plus ancien des Adjoints à Professeur.

En mesme temps qu'il paroistra dans la salle, chascun se lèvera le chapeau à la main, et, ayant pris sa place et s'estant assis, tous les Officiers s'assayront pareillement.

Lorsqu'il se lèvera de sa place pour quitter la Compagnie, la séance sera réputée finie, et pour lors il sera libre à chascun de le suivre et de se montrer.

S'il y a quelques ouvrages de peinture ou de sculpture que M. le Protecteur desire voir, les six personnes, cy-dessus nommées, les luy indiqueront et l'y accompagneront, pendant que l'assemblée reprendra sa séance, et se relèvera seulement lorsqu'il rentrera dans le cercle et jusqu'à ce qu'il ait repris sa place et qu'il soit assis.

Cependant le Secrétaire dressera l'acte dès le jour mesme, pour estre signé à la première assemblée.

M. le Protecteur trouve bon pareillement que les personnes, qui ont l'honneur de l'accompagner et qui ne sont pas du corps de la Compagnie, au lieu de se mettre parmy les Officiers, prennent place avec les gens de qualité derrière lesdits Officiers, à la teste des simples Académiciens, sur des sièges qui leur sont destinés, afin de ne point troubler l'ordre des séances, ny interrompre le corps de l'assemblée.

Mr de St George y a leu ensuite, pour sujet d'entretien, un Discours sur la mesdaille en marbre que Mr *Le Comte* a faict pour son ouvrage de réception, et qui représente le martire de St Barthélemy.

Attendu que la dernière assemblée du mois escheoit au samedy veille de Pasques, la Compagnie a résolu qu'il ne se fera pas d'assemblée jusqu'au samedy neufviesme Avril.

De la Fosse — Girardon — A. Paillet — De Piles — Regnaudin — Perrault — L'abbé Testu — Blanchard — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — Alexandre — Le Gros — Poërson — C. Hallé — Flamen — Coustou — De Vaurose.

Du 9e Avril 1701.

Lecture des délibérations. — Aujourd'huy, samedy neuf-

ième Avril mil sept cent un, l'Académie estant assemblée généralle, comme tenant lieu de celle qui n'a pu estre convoquée au dernier samedy de Mars, qui estoit la veille de Pasques, la lecture des délibérations du quartier y a esté faicte.

Exquisse du Sr de Favannes. — Le sieur *Favannes*, Peintre, qui s'est présenté le 29 Janvier dernier, a aujourd'huy présenté l'esquisse du sujet qui luy a esté donné pour son ouvrage de réception. Ce sujet représente l'Espagne qui offre la couronne à Monseigneur le Duc d'Anjou. La Compagnie l'ayant agréé, a donné audit sieur *Favannes* six mois de temps pour l'exécuter dans un tableau de la grandeur ordinaire. Mr *Blanchard* et Mr *Van Clève* ont esté nommés pour le voir travailler.

Ancien usage d'un service pour les défuncts rětably. — L'Académie, tout d'une voix, a rétably l'ancien usage de faire célébrer un service aux Augustins, au temps du déceds de Mrs les Officiers et Académiciens, ce qui aura lieu pour l'avenir.

Grands Prix. — Le dernier samedy de Mars estant destiné par les Statuts pour donner le sujet des Grands Prix aux Estudians, et choisir ceux qui sont capables d'y travailler, il a esté résolu que Mrs les Officiers en exercice fairont ce choix, le lundy 18 de ce mois, en donnant aux Estudians qui se présenteront un sujet à exécuter sur le champ.

De la Fosse — Girardon — P. Monier — Coyzevox — A. Paillet — Regnaudin — De Piles — Blanchard — Jouvenet — C. Van Clève — Boulogne — Poërson — Mazeline — C. Hallé — Flamen — Vernansal — Vigier — J. Prou — De Largillierre — De Vaurose — Le chevalier Edelinck — Baudet — Fontenay — Lallemant — Picart Ro. — Nattier — Armand — Huilliot — Parrocel — Meusnier — A. Benoist — Baudesson — Tortebat —

Allegrain — Boüys — Colombel — Cornu — Hurtrelle — Bourderelle — Granier — Barrois — J. Ferrand — T. Bernard.

Du samedy 30 Avril 1701.

Distribution des petits Prix. — Aujourd'huy, samedy trentième Avril mil sept cent un, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Monsieur *De la Fosse*, Directeur, a faict la distribution des petits Prix, pour le quartier de Janvier, Febvrier et Mars dernier, suivant le jugement qui en a esté faict par Mrs les Officiers en exercice. Sçavoir :

Le premier Prix à *Natié* le jeune, Peintre.

Le second à *Caulers*, Sculpteur.

Et le troisième à *Blanchard*, Peintre.

Réception du Sr Boyer. — Le sieur *Michel Boyer*, qui s'est présenté le 26 Juin 1700, a faict apporter en cette assemblée le tableau représentant une veue d'architecture qui luy avoit esté ordonné pour sa réception. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, l'a reçeu et reçoit Académicien sur le talent de l'architecture, et a presté le serment accoustumé entre les mains de Mons. *De la Fosse*, Directeur, Président aujourd'huy en l'assemblée. Le présent pécuniaire a esté réduit, par délibération de la Compagnie, à la somme de cent livres.

Présentation du Sr de Simpol. — Le sieur *Claude de Simpol*, Peintre, natif de Clamecy en Nivernais, reçeu dans la Compagnie des Maistres-Peintres de Paris, s'est présenté à l'Académie pour y estre reçeu Académicien, et à ce sujet a faict voir de ses ouvrages. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé sa présentation. Il recevra de M. *De la Fosse*, Directeur, le sujet de son ouvrage de réception, dont il raportera une exquisse dans un mois.

Grands Prix. — La Compagnie a veu les ouvrages que les Estudians ont faict sur le champ pour faire connoistre leur capacité à concourir aux grands Prix. Elle a faict choix :

Entre les Peintres, de *Courtin, Duflos* et *Hordubois ;*

et, entre les Sculpteurs, de *Van Clève, Gaignart* et *Blanque* l'esné,

qui travailleront tous ensemble dans les loges qui seront incessament faictes.

De la Fosse — Girardon — P. Monier — Coypel — Perrault — Regnaudin — De Piles — Coyzevox — A. Paillet — L'abbé Testu — Raon — Blanchard — De Corneille — Jouvenet — C. Van Clève — Mazeline — Detroy — Alexandre — Legros — Magnier — Audran — Hérault — De Vaurose — C. Hallé — Fontenay — Boyer.

Du samedy 7e May 1701.

Lecture d'une dissertation par M. de Piles. — Aujourd'huy samedy, septième May mil sept cent un, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, M. De Piles y a leu une dissertation qu'il a faicte sur le parallèle de la Poésie et de la Peinture, qu'il a prouvé, après avoir destruit l'opinion imparfaicte que quelqu'uns s'estoient formés de la Peinture, non seulement par égalité d'estime que les plus grands hommes ont toujours eu pour ces deux arts et pour ce qu'ils ont de plus essentiel, mais encore pour l'unité de fin que l'un et l'autre se proposent, et, en justifiant qu'il n'y a pas moins de noblesse dans les moyens dont ils se servent, il a aussy répondu aux objections qui luy avoient esté faictes par quelques personnes qui prétendoient donner la préférence à la Poésie.

Jugement d'un tableau du Titien. — La Compagnie, après avoir examiné un tableau peint sur toile, de 2 pieds 1 pouce de hault sur 2 pieds 5 pouces de large, représentant un viellard, que M. *Perrault*, Architecte du Roy, a faict aporter en cette assemblée pour sçavoir de quel maistre il estoit, a jugé que ce tableau non seulement estoit origi-

nal du *Titien*, mais encore qu'il estoit un des plus beaux de ce maistre.

De La Fosse — Girardon — Mazeline — Coypel — Coyzevox — A. Paillet — De Piles — Blanchard — Jouvenet — N. De Plate Montagne — Coypel fils. — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — Detroy — Boulogne le jeune — Alexandre — C. Hallé — Hérault.

Du samedy 28e May 1701.

Présentation du sr Christophe. — Aujourd'huy, samedy vingt huit May mil sept cent un, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le sieur *Joseph Christophe*, natif de Verdun, Peintre sur le talent de l'histoire, reçeu dans le corps de la Maistrise, s'est présenté à l'Académie pour y estre reçeu Académicien, et y a faict voir de ses ouvrages. Après avoir receuilly les voix de la Compagnie par les fèves, sa présentation a esté agréée, et il recevra de Mons. *De la Fosse* un sujet pour son ouvrage de réception, dont il rapportera une exquisse dans un mois.

La Compagnie a prié M. *De Piles* de faire une seconde lecture de la dissertation qu'il a faicte sur le parallèle de la Poésie et de la Peinture, pour servir de sujet de conférence à la première assemblée.

De la Fosse — Girardon — Coypel — Mazeline — Regnaudin — A. Paillet — Du Metz — De Piles — Blanchard — Raon — P. Monier — N. De Plate Montagne — Coypel fils — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Poerson — Alexandre — Flamen — N. Coustou — C. Hallé — De Largillierre — Fontenay — De Vaurose — A. Benoist.

Du 4e Juin 1701.

Discours de Mr De Piles. — Aujourd'huy, samedy qua-

trième Juin mil sept cent un, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mons. *De Piles*, — qui a esté obligé de remettre à une huictaine la seconde lecture de son traitté sur le parallèle de la Poésie et de la Peinture, Mr le Protecteur l'ayant ainsy demandé pour estre présent à cette lecture, — a leu en cette Assemblée un autre Discours, qui est une suitte et une application d'un autre précédent qu'il a faict sur l'Invention, une des parties principales de la peinture. Il establit par ce Discours que, pour le tableau appelé communément « l'École d'Athènes », *Raphaël*, qui en est l'autheur, a voulu marquer allégoriquement la Philosophie par le concours des philosophes de plusieurs temps qu'il a assemblez dans un mesme lieu.

De la Fosse — Girardon — Alexandre — Coypel — Perrault — Coyzevox — A. Paillet — Regnaudin — Raon — De Piles — Blanchard — N. De Plate Montagne — Coypel fils — P. Monier — C. Van Clève — Detroy — Boulogne le jeune — Flamen — Baudet — Mazeline — Joblot — Legros — Fontenay — Forest — A. Benoist — de Vaurose — J. Ferrand.

Du lundy 20 Juin 1701.

M. le Protecteur vient à l'Académie. — Aujourd'huy, lundy vingt Juin mil sept cent un, l'Académie estant assemblée généralle, Monsieur le Protecteur a faict l'honneur à la Compagnie d'y venir. Il a esté reçeu selon le cérémonial arresté le 5e May dernier, et, ayant pris place en l'Assemblée, il a ouy une seconde lecture que Monsieur *De Piles* a faicte de son Discours sur le parallèle de la Poésie et de la Peinture, pour laquelle il estoit venu exprès à l'Académie, et il a donné à cette lecture une attention singulière, et, après avoir tesmoigné à Mr *De Piles* l'estime qu'il faisoit de cette dissertation et l'honneur qu'il faisoit à ces deux arts pour un parallèle si avantageux bien loing d'en dimi-

nuer le mérite, il s'est retiré dans l'ordre prescrit par le mesme cérémonial.

(Sans signatures.)

Du 25e Juin 1701.

Lecture de délibérations. — Aujourd'huy, samedy vingt-cinquiesme Juin mil sept cent un, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations y a esté faicte, ainsy qu'il est acoutumé.

Réception de Mr Jouvenet le jeune. — L'Académie a agréé les deux portraicts de Monsieur *Coysevox* et Monsieur *Houasse*, que le sieur *François Jouvenet*, Peintre en portraitz, a faict aporter en cette assemblée comme lui ayant esté ordonné, pour luy servir à sa réception, il y a quelques années, et, après avoir receuilly les voix par les fèves, elle l'a reçeu Académicien sur le talent des portraicts. Il a presté le serment entre les mains de Monsieur *De la Fosse*, Directeur, président aujourd'huy, et le présent pécuniaire a esté réduit à la somme de cent livres.

Exquisse du Sr de Simpol. — Le sieur *Claude de Simpol*, Peintre, qui s'est présenté le 30 Avril dernier, a faict voir en cette assemblée l'exquisse du sujet qui luy a esté donné pour luy servir à sa réception, représentant la dispute de Neptune et de Minerve sur le nom de la ville d'Athènes, et, après avoir pris les voix par les fèves, cette exquisse a esté agréée pour estre exécutée dans un tableau de la grandeur ordinaire, dans six mois. Mr *Alexandre* et Mr *Mazeline* ont esté nommés pour le voir travailler.

Exquisse du Sr Christophe. — La Compagnie a de mesme agréé, à la pluralité des voix, l'exquisse du tableau qui a esté ordonné au sieur *Joseph Christophe*, pour servir à sa réception, et qui a pour sujet Persée qui coupe la teste à Méduse ; il l'exécutera en grand dans six mois. Mr *Poërson* et Mr *Legros* ont esté nommés pour le voir travailler.

Présentation du Sr Silvestre. — Le sieur *Louis Silvestre*,

Peintre sur le talent de l'histoire, fils de M. *Silvestre*, l'un des Conseillers de cette Académie, s'est présenté pour estre reçeu Académicien ; à la pluralité des voix sa présentation a esté agréée et il recevra de Mr *De la Fosse*, Directeur, le sujet de son ouvrage de réception. Comme fils d'Officier, il a pris scéance dans l'assemblée dès aujourd'huy.

Présentation du Sr Tournière. — Le sieur *Robert Tournière*, natif de Caen, Peintre de portraits, s'est aussy présenté pour y estre reçeu Académicien. Il a fait voir de ses ouvrages et sa présentation a esté agréée ; il fera pour son ouvrage de réception les portraicts de Mr *Corneille* et de Mons. *Monier*.

Nicolas Lemaire reçeu huissier. — Comme la place de second Huissier est vacante depuis que le sieur Reinès a esté choisy pour estre Concierge de l'Académie, pour la remplir la Compagnie a nommé et reçeu en cette qualité le sieur *Nicolas Lemaire*, Peintre, qui a presté serment d'exécuter fidèlement les ordres de la Compagnie et de garder le secret.

De la Fosse — Girardon — Alexandre — Coypel — Coyzevox — Regnaudin — Perrault — De Piles — Corneille — Raon — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — Coypel — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Poërson — Legros — Magnier — Flamen — De Largillierre — L. Vernansal — C. Hallé — Audran — Le chevalier Edelinck — De Vaurose — Hérault — Baudet — Fontenay — Allegrain — Armand — Lemoyne — Picart Rom. — Huilliot — Baudesson — Le Blond — P. Giffart — Cornu — Tortebat — J. Verselin — Granier — J. Ferrand — Colombel — Poultier — Desportes — Bernard — Meusnier — Barrois — Fc Jouvenet — A. Benoit.

Du samedy 2e Juillet 1701.

Déceds du sieur Paillet. M. Houasse éleu Recteur. M. Delafosse éleu Adjoint-Recteur. — Aujourd'huy samedy deuxième Juillet mil sept cent un, l'Académie estant assemblée généralle au sujet de l'élection d'un de Mrs les Recteurs, dont la charge est vacante par le deceds de M. *Paillet*, arrivé le trente du mois précédent, et pour lequel il a esté célébré un service ce matin dans les Grands Augustins. Après avoir pris les voix par les billets en la manière ordinaire, Monsieur *Houasse* a esté esleu pour remplir cette charge de Recteur vacante.

Et comme, par l'élection de Monsieur *Houasse* en la charge de Recteur, il vaque une place dans la classe de Messieurs les Adjoints-Recteurs, pour la remplir la Compagnie a nommé Monsieur *De la Fosse* qui remplit présentement la charge de Directeur.

Mutabilité des charges remises. — Et d'autant que ce jourd'huy est destiné par les Statuts pour faire la mutabilité des Officiers qui tombent dans ce cas si la Compagnie le juge à propos, après avoir pris les voix par les fèves, il a esté résolu que l'on procéderoit à la mutabilité, ce qui a esté remis à la prochaine assemblée.

De la Fosse — Girardon — Coyzevox — C. Van Clève — Raon — Blanchard — Perrault — De Piles — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Coypel fils — Detroy — Boulogne le jeune — Poerson — Alexandre — Mazeline — Flamen — Magnier — C. Hallé — Vernansal — De Largillierre — Forest — Hérault — Audran — Baudet — Loir — Fontenay — Bouys — S. Hurtrelle — A. Benoist — Guilebault — Baudesson — Desportes.

Du samedy 30 Juillet 1701.

Réception du Sr Vivien. — Aujourd'huy, samedy trentième

Juillet mil sept cent un, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le sieur *Vivien*, Peintre en pastel, a faict aporter en cette assemblée les deux portraicts de Monsieur *Girardon* et de Monsieur *De Costes*, qui luy avoient esté ordonné pour sa réception. L'Académie, après avoir pris les voix par les fèves, l'a reçeu et reçoit Académicien sur le talent des portraicts, pour jouir des privilèges attribués à cette qualité ; il a presté le serment entre les mains de Mr *De la Fosse*, Directeur, et le présent pécuniaire a esté modéré à la somme de cent livres.

Présentation du Sr Papelard. — Le sieur *Jacques Papelard*, natif de Paris, Peintre en portraicts, s'est présenté à la Compagnie pour estre reçeu Académicien, et a faict voir de ses ouvrages ; après avoir pris les voix par les fèves, sa présentation a esté agréée, et, pour ouvrages de réception, il fera les portraicts de Monsieur *Coysevox* et de Monsieur *Boulogne* l'aisné.

Présentation du Sr Paillet. — Le sieur *Barthélemy Paillet*, fils de Monsieur *Paillet*, un des Recteurs de cette Compagnie, s'est aussy présenté et, sa présentation agréée, comme fils d'Officier de cette Compagnie il a pris séance dans l'assemblée dès aujourd'huy.

Présentation du Sr Rigault le jeune. — La Compagnie a de mesme agréé la présentation du sieur *Gaspard Rigault*, le jeune, natif de Perpignan, Peintre en portraits, dont elle a veu les ouvrages, et luy a ordonné de faire, pour ouvrages de réception, les portraicts de Mrs *Raon* et *Coypel* fils.

Jour pris pour la reddition des comptes. — M. *Blanchard* ayant demandé un jour pour rendre ses comptes, la Compagnie a indiqué à ce sujet samedy prochain, deux heures après midy, et a nommé, pour y estre présens : Mons. le Directeur, Mons. le Chancelier, Mrs les Recteurs et Adjoints-Recteurs, Mess. les Officiers en exercice et, à tour de rôlle, M. *Verdier* de la classe de Mrs les Conseillers Professeurs; de (...) Mr *Jouvenet*, Mr *Flamen;* de (...) M. *Joblot;* de (...) M. *Baudet;* de (...) M. *Vambecq*, et le Secrétaire.

De la Fosse — Coyzevox — C. Van Clève — Coypel — Regnaudin — Perrault — De Piles — Raon — Blanchard — L'Abbé Testu — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — Coypel — Detroy — Boulogne le jeune — Alexandre — Mazeline — Flamen — C. Hallé — De Largillierre — Fontenay — Forest — Vallet — A. Benoist — Picart Rom. — Hérault — T. Bernard — Guilebault.

Du samedy 6 Aoust 1701.

Reddition des comptes. — Aujourd'huy, samedy sixième Aoust mil sept cent un, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Mess. députés pour l'audition des comptes de Mr *Blanchard*, par la délibération précédente, ont faict leur raport qu'ils ont examiné le compte par luy présenté pour l'année mil sept cent, que la Recepte monte à la somme de cinq mil neuf cens vingt trois livres, quatorze sols, deux deniers, et la Dépense à la somme de cinq mil cinq livres, dix neuf sols; partant la Recepte excède la Dépense de la somme de neuf cens dix sept livres, quinze sols, deux deniers, laquelle est restée entre les mains de mond. Sr *Blanchard*, Trésorier, pour la coucher en recepte dans le compte suivant. La Compagnie sur ce raport a aprouvé la ratification de l'arresté du compte, dont luy sera donné acte.

Présent par M. Giffart. — Mons. *Giffart* a faict présent à la Compagnie d'un livre intitulé « L'explication de l'Apocalipse par l'histoire ecclésiastique », dont il a faict nouvellement l'impression.

Mutabilité de la charge de Directeur; M. De la Fosse continué. — Ce jour ayant esté destiné par la Compagnie pour la mutabilité des charges, Elle a commencé par celle de Directeur, qui estant vacante par cette résolution, il a

esté aussitôt procédé pour la remplir, et, après avoir pris les voix de la Compagnie par des billets escrits, Monsieur *De la Fosse* a esté restably en la charge de Directeur, dont il estoit sorty par mutabilité.

M. Houasse reste dans la charge de Recteur. — La Compagnie, avant de procéder à la mutabilité de la charge du dernier reçeu des Recteurs, qui tombe sur Monsieur *Houasse*, a résolu de prendre les voix pour sçavoir s'il sortiroit de sa charge, eu esgard au peu de temps qu'il a jouy de cette charge, et à la pluralité des voix, il a esté résolu qu'il resteroit dans sa charge de Recteur, et que le Secrétaire luy fera savoir son élection.

Mutabilité de deux Professeurs. Mr De Troy restably ; Mr Flamen esleu Professeur. — Il a aussy esté tiré au sort deux noms de Mrs les Professeurs pour sortir de charge, suivant l'ordre de la mutabilité, et le sort est tombé sur Mrs *Detroy* et *Mazeline*. Monsieur *Detroy* a esté restably à la pluralité des voix, et, à la place de Mr *Mazeline*, Mr *Flamen* a esté eslevé à la charge de Professeur.

Pour remplir la place de Mr *Flamen*, vacante dans la classe de Mrs les Adjoints-Professeurs, la Compagnie a remis au premier jour.

De la Fosse — Coyzevox — Boulogne le jeune — Coypel — Regnaudin — Perrault — De Piles — Raon — Mazeline — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — Coypel fils — C. Van Clève — Detroy — Magnier — C. Hallé — Flamen — Vernansal — De Largillierre — Picart Romain — Loir — Forest — Hérault — Lallemant — Leblond — P. Giffart — J. Ferrand — S. Hurtrelle — Fc Jouvenet.

Du samedy 20e Aoust 1701.

Exposition des ouvrages pour les Prix. — Aujourd'huy,

samedy vingt Aoust mil sept cent un, l'Académie estant assemblée extraordinairement pour examiner les ouvrages pour les Prix et pour régler leur exposition, a résolu que ces ouvrages de peinture et de sculpture seront exposés le jour de S[t] Louis à l'ordinaire, dans la sale de l'Académie, pour y rester ledit jour et le vendredy suivant, jusques samedy, jour d'assemblée, auquel jour s'en fera le jugement, et, pendant ce temps de l'exposition, Mess. les Officiers et Académiciens donneront leurs suffrages. Mess. les Officiers en exercice régleront les autres circonstances de cette exposition.

Valeur des Médalles des Grands Prix. — La Compagnie a jugé à propos, après avoir pris les voix par les fèves, de modérer, cette année, la valeur des médalles pour les Prix de la peinture.

Capitation. — Et, au sujet de la capitation qui sera réglée cette année pour M. d'Argenson, la Compagnie à cet effect a député M[r] le Directeur, M[r] le Chancelier, M[rs] les Officiers en exercice, M[r] *de Piles*, M[r] *Blanchard*, M[r] *Detroy*, M[r] *de Largillierre* et le Secrétaire ; et, pour en faire la recepte, elle a chargé M. *Blanchard*, Trésorier, que l'on a prié d'accepter le rolle de Monsieur d'Argenson pour en faire le recouvrement.

De la Fosse — Girardon — Coyzevox — Regnaudin — Boulogne le jeune — Perrault — De Piles — Raon — Blanchard — Jouvenet — C. Van Clève — Boulogne l'aisné — Detroy — Alexandre — Flamen — C. Hallé — Vernansal — Fontenay — De Largillierre.

Du samedy 27 Aoust 1701.

Jugement des grands Prix. — Aujourd'huy, samedy vingt sept Aoust mil sept cent un, l'Académie estant assemblée généralle pour le jugement des ouvrages que les Estudians ont faict pour les Grands Prix, lesquels ouvrages ont

esté exposez le jour S[t] Louis, il a esté faict l'ouverture des boëttes dans lesquelles Messieurs les Officiers et Académiciens avoient mis leurs suffrages, et, à la pluralité des voix :

Horsdubois, Peintre, qui a faict le tableau marqué A, a esté jugé avoir mérité le premier Prix de la Peinture ;

Van Clève, Sculpteur, qui a faict le bas relief marqué F, a esté jugé avoir mérité le premier Prix de la Sculpture ;

Courtin, Peintre, qui a faict le tableau marqué C, le second Prix de la Peinture [1],

Et *Le Blanc*, Sculpteur, qui a faict le bas relief marqué D, le second Prix de la Sculpture.

Réception du S[r] Frémin. — Le sieur *Frémin*, Sculpteur, qui s'est présenté à l'Académie dès le 24 Avril 1700, a faict aporter en cette assemblée le bas-relief de marbre, représentant le Temps qui découvre la Vérité, qui luy avoit esté ordonné pour sa réception. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, l'a reçeu et reçoit pour Académicien. Il a presté le serment entre les mains de M[r] *De la Fosse*, présidant aujourd'huy en l'assemblée, et le présent pécuniaire a esté réglé à la somme de cent livres.

Agréement de l'exquisse du S[r] Silvestre. — La Compagnie a agréé, à la pluralité des voix, l'exquisse de l'ouvrage qui a esté ordonné au S[r] *Silvestre,* pour luy servir à sa réception, et qui représente la formation de l'homme par Prométhée, dont il fera le tableau en grand dans six mois ; M[r] *Girardon* et M[r] *Boulogne* le jeune ont esté nommés pour le voir travailler.

M. Colombel esleu Adjoint-Professeur. — L'Académie ayant remis à ceste assemblée à remplir la place vacante dans la classe de Mess. les Adjoints-Professeurs, par la nomination de M[r] *Flamen* en la charge de Professeur, à la pluralité des voix Elle a esleu et nommé M[r] *Colombel*, Peintre.

1. En marge : « Le 16 Janvier 1702, M. *Mansard,* ayant trouvé les deux tableaux de MM. *Hordubois* et *Courtin* beaucoup trop foibles, a refusé de leur délivrer les prix décernés en cette séance. »

De la Fosse — Girardon — Coyzevox — Coypel — Regnaudin — Poerson — Boulogne le jeune — Perrault — De Piles — L'Abbé Testu — Raon — Mazeline — Blanchard — Jouvenet — P. Monier — N. de Plate Montagne — Boulogne l'aisné — Coypel — C. Van Clève — Detroy — Alexandre — Flamen — Legros — C. Hallé — Vernansal — Forest — Colombel — Vallet — De Vaurose — Le chevalier Edelinck — Hérault — Audran — Loir — Fontenay — Picart Romain — Huilliot — P. Giffart — C. Béville — Cornu — Lallemant — J. Roettiers — Leblond — Poultier — Baudesson — Verselin — J. Hardy — J. Ferrand — Bourderelle — Desportes — A. Benoist — Michelin — François Jouvenet — Barrois — Fremin.

Du samedy 3 7bre 1701.

Aujourd'huy, samedy troisième Septembre mil sept cent un, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, elle s'est entretenue de plusieurs propositions qui regarde l'optique.

(Sans signatures.)

Du samedy 24 Septembre 1701.

Aujourd'huy, samedy vingt quatre Septembre mil sept cent un, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations qui y ont esté prises a esté faicte, ainsy qu'il est acoutumé.

Présentation du Sr Gobert. — Le sieur *Pierre Gobert,* natif de Fontaine-bleau, Peintre en portraicts, s'est présenté pour estre reçeu Académicien et a faict voir de ses ouvrages. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a

agréé sa présentation, et pour ouvrages de réception luy a ordonné de faire les portraicts de Messieurs *Van Clève* et *Boulogne* le jeune.

Présentation du S^r Le Bel. — La Compagnie a de même agréé, à la pluralité des voix, le sieur *Nicolas Bel*, natif de Paris, Peintre en portraicts, et, pour ouvrage de réception, luy a ordonné de faire les portraicts de Mons. *Mazeline* et de Mons. *Detroyes*.

Monsieur *Le Gros* a été nommé par la Compagnie pour faire les fonctions de Professeur le mois prochain, en la place de Monsieur *Coypel* fils.

De la Fosse — Girardon — Coyzevox — Colombel — Coypel — Regnaudin — L'Abbé Testu — Perrault — Mazeline — Detroy — Corneille — Blanchard — Audran — Boulogne l'aisné — N. de Plate Montagne — Coypel fils — Alexandre — Legros — Magnier — C. Hallé — J. Prou — Vernansal — De Largillierre — Joblot — Loir — Picart Romain — P. Giffart — Nattier — Vigier — Bourderelle — J. Ferrand — Desportes — F. Jouvenet — Fontenay.

Du samedy 2e Octobre 1701.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy deuxième Octobre 1701, l'Académie estant assemblée pour les Conférences, après s'être entretenue sur différentes matières, il a esté leu une lettre de Monsieur *Houasse* qui remercie la Compagnie de son élection en la charge de Recteur.

De la Fosse — Girardon — Coyzevox — Regnaudin — Mazeline — C. Van Clève — Magnier — Colombel — De Vaurose.

Du 29 Octobre 1701.

Réception du S^r Le Lorrain. — Aujourd'huy, samedy

vingt neuf Octobre mil sept cent un, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le sieur *Robert le Lorrain*, Sculpteur, a présenté à la Compagnie l'ouvrage qui luy avoit esté ordonné pour sa réception qui est une Galatée, qu'il a exécutée en marbre de ronde bosse. Après avoir pris les voix par les fèves, la Compagnie l'a reçeu et reçoit pour Académicien, pour avoir sçéance dans les assemblées et jouir des privilèges attribués à cette qualité ; il a presté le serment entre les mains de Mr *De la Fosse*, Directeur, président aujourd'huy, et le présent pécuniaire a esté modéré à la somme de cent livres.

Présentation du Sr Chavannes. — Le sieur *Pierre Chavannes*, Peintre en paysage, s'est présenté pour estre reçeu Académicien et a faict voir de ses ouvrages. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé sa présentation, et il raportera au premier jour une exquisse d'un morceau de paysage pour luy servir à sa réception.

De la Fosse — Girardon — Legros — Coyzevox — Raon — Perrault — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Poërson — Boulogne le jeune — C. Hallé — Hérault — Flamen — Loir — Colombel — Fontenay — Forest — Lallemant — Le Lorrain — Desportes.

Du samedy 5e Novembre 1701.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy cinquième Novembre mil sept cent un, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, la description du buste de réception de feu M. *Tuby*, dont il a esté faict lecture, a faict le sujet de l'entretien.

Déceds de Mr Vignon le jeune. La Compagnie ayant esté informée du décedz de Mr *Vignon* le jeune, peintre en portraicts, arrivée le sept Septembre dernier, Elle a résolu de faire célébrer un service aux Augustins le dernier samedy de ce mois.

Detroy — De la Fosse — Girardon — Mazeline — Jouvenet — C. Van Clève — Flamen — Vernansal — Legros — Fontenay — De Vaurose.

Du Samedy 26e Novembre 1701.

Réception du sieur Bertrand. — Aujourd'huy samedy vingt six Novembre mil sept cent un, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le sieur *Philippes Bertrand*[1], Sculpteur, a présenté à la Compagnie le groupe de bronze, en trois figures, représentant un enlèvement d'Hélenne, qui luy avoit esté ordonné pour sa réception. L'Académie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé son ouvrage et l'a reçeu en qualité d'Académicien aux privilèges et honneurs y attribuéz. Il a presté le serment ordinaire entre les mains de Monsieur *De La Fosse*, Directeur, président aujourd'huy en l'assemblée. A l'égard du présent pécuniaire, il a esté modéré à la somme de cent livres.

Présentation du Sr Massé. — Le sieur *Samuel Massé*, Peintre, natif de Tours, s'est présenté pour estre reçeu Académicien et a faict [voir] de ses ouvrages. Sa présentation a esté agréée, après avoir pris les voix par les fèves ; il recevra, au premier jour, de l'Académie un sujet pour connoistre de sa capacité et luy servir à sa réception.

Service pour M. Vignon le jeune. — L'on a faict ce matin un service aux Grands Augustins, pour feu Mons. *Philippes Vignon* le jeune, Peintre, Académicien, décédé, ainsy qu'il a esté déjà dit, le sept Septembre dernier.

De la Fosse — Girardon — Detroy — Coypel — Coyzevox — Regnaudin — Perrault — Mazeline — Blanchard — De Piles — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Coypel fils — P.

1. Il y avait d'abord *Bérand ;* on lit en marge : « Approuvé : Bertrand — *De la Fosse.* »

Monier — C. Van Clève — Alexandre — Flamen — Legros — C. Hallé — Vernansal — De Largillierre — Colombel — Hérault — De Vaurose — Joblot — Audran — Baudet — Fontenay — P. Bertrand.

Du samedy 3e Décembre 1701.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy troisième Décembre mil sept cent un, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr de St Georges y a leu, pour sujet d'entretien, l'explication d'une figure de Poliphème que M. *Van Clève* a faict en marbre de ronde bosse pour ouvrage de sa réception.

De la Fosse — Girardon — Boulogne l'aisné — Jouvenet — C. Van Clève — C. Hallé — Legros — De Vaurose — Baudet — Fontenay.

Du samedy 31 Décembre 1701.

Aujourd'huy, samedy trente unième Décembre XVIIe un, l'Académie estant assemblée générale comme la dernière du quartier et de l'année, la lecture des délibérations de ce quartier y a esté faicte.

Réception de Mr Gobert. — La Compagnie, sur l'examen qu'elle a faict ensuitte de l'ouvrage qui a esté ordonné au sieur *Pierre Gobert,* natif de Fontainebleau, Peintre en portraicts, et qu'il a présenté en cette assemblée, et qui consiste en deux portraicts, l'un de Monsieur *Boulogne* le jeune et l'autre de Mr *Van Clève,* après avoir pris les voix par les fèves, Elle a agréé son ouvrage et l'a reçeu et reçoit pour Académicien sur le talent des portraicts ; il a presté le serment entre les mains de Monsieur *De la Fosse*, présidant aujourd'huy, et le présent pécuniaire a esté réduit à la somme de cent livres.

Prorogation du temps des Aspirans. — La Compagnie

ayant faict avertir tous les Aspirans pour rendre raison du retard qu'ils ont aporté à satisfaire aux conditions de leur présentation, après avoir ouy leurs excuses, elle leur a encore donné du temps pour y travailler, sçavoir :

Au sieur *Dieu*, six mois,

Au sieur *Marot* trois mois,

Au sieur *Poirier* un mois,

Au sieur *Nourisson* six mois,

Au sieur *Simoneau* l'esné six mois,

Au sieur *Simoneau* le jeune six mois,

Au sieur *Audran* le neveu, six mois,

Au sieur *Simpol*, six mois,

Au sieur *Favannes,* six mois,

Au sieur *Christophe*, six mois.

Compliments à Mr le Protecteur. — Pour faire les complimens de l'Académie sur la nouvelle année à Monsieur le Protecteur, elle a nommé Monsieur le Directeur, Monsieur le Chancelier, Mrs les Recteurs et Adjoints-Recteurs, Mons. *De Piles,* Mons. le Professeur en exercice, Mr le Trésorier, et, à tour de rôle, de la classe de Mrs les Conseillers-Professeurs, M. *Verdier;* de Mrs les Professeurs, Mr *Alexandre;* de Mrs les Adjoints-Professeurs, M. *Manière* fils; de Mrs les Professeurs en Géométrie, M. *Joblot;* de Mrs les Conseillers, M. *Baudet*, M. de St Georges; de Mrs les Académiciens, M. *Cornu* et le Secrétaire.

Accadémies de MM. les Professeurs seront exactement fournies. — Il a esté mis en délibération de sçavoir si Mrs les Professeurs, qui ont servi dans le temps que Messieurs les Officiers n'avoient aucune rétribution pour la fonction de leurs charges, fourniroient les académies ou figures qui se donnent à chaque fonction, et, à la pluralité des voix, il a esté résolu qu'il n'y auroit aucune exemption.

De la Fosse — Girardon — Regnaudin — Coyzevox — Boulogne l'aisné — Perrault — De Piles — Mazeline — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — C.

Van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Flamen — Legros — Magnier — C. Hallé — J. Prou — Vernansal — De Largillierre — Bouys — Colombel — Le chevalier Edelinck — J. D. Vambeecq — Hérault — Nattier — Cornu — S. Hurtrelle — Tortebat — Poultier — F. Jouvenet — Barrois — Le Lorrain — Gobert.

ANNÉE 1702.

Du 7e Janvier 1702.

Lecture des statuts. — Aujourd'huy, Samedy septième Janvier mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée généralle comme la première de l'année, la lecture des Statuts a esté faicte, ainsy qu'il est acoutumé.

Mr *Revel* a escrit à l'Académie pour luy faire ses compliments au commancement de l'année.

De la Fosse — Girardon — Jouvenet — Regnaudin — Raon — De Piles — Blanchard — N. de Plate Montagne — P. Monier — De Boullongne l'aisné — C. Van Clève — Flamen — Colombel — Alexandre — Forest — De Vaurose — Joblot — Parrocel — Picart-Romai. — Lallemant — A. Benoist — S. Hurtrelle — P. Giffart — J. Ferrand — Poultier — Granier — Bourderelle — Desportes — Meusnier — Barrois — J. Vivien.

Du 16 Janvier 1702.

Distribution des Grands Prix par M. le Protecteur et quelques changements du jugement qui en avoit esté faict. — Distribution des Petits Prix des quartiers d'Avril, Juillet et Octobre 1701. — Aujourd'huy, seizième de Janvier mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée généralle, Monsieur *Mansard*, nostre Protecteur, a faict l'honneur à

la Compagnie d'y venir pour y faire la distribution, tant des Grands Prix que des petits Prix des quartiers d'Avril, de Juillet et d'Octobre dernier. Il a esté reçeu selon le cérémonial arresté par la Compagnie, et, après avoir pris place, il a eu la bonté de dire à la Compagnie que leméritte estoit la seule chose qui devoit estre auprès d'elle en recommendation, qu'il trouvoit, dans les ouvrages de peinture que les Estudians ont faict pour les Prix, tant de foiblesse qu'il croyoit qu'on ne leur devoit donner aucun Prix nonobstant le jugement qui en avoit esté faict ; qu'il laissoit cependant à la Compagnie la liberté d'en juger, mais qu'il ne doutoit pas que cette peine ne donnast de l'émulation à la jeunesse, et, comme l'Académie n'avoit adjugé ces Prix que pour satisfaire à la coutume, Elle est entrée unanimement dans le sentiment de Mr son Protecteur, et, dans la distribution des Prix, les Peintres, qui ont travaillé pour les Grands Prix, n'ont point esté appelés, et M. le Protecteur a fait seulement la distribution des Prix jugés en faveur des ouvrages de Sculpture, sçavoir :

Le premier Prix à *Van Clève*, qui a faict le bas-relief marqué F,

Et le second à *Le Blanc*, qui a fait le bas-relief marqué D.

Il a ensuite donné les petits Prix des trois derniers quartiers, sçavoir :

Pour le quartier d'Avril,

Le premier Prix à *Blanque* l'aisné [1], Sculpteur ;

Le second à *Putois*, Peintre ;

Et le troisième à *Villeneuve*, Sculpteur.

Pour le quartier de Juillet :

Le premier Prix à *Loysel*, Sculpteur ;

Le second à *Villeneuve*, Sculpteur ;

Et le troisième à *Poignan*, Peintre.

Et pour le quartier d'Octobre :

1. Une main postérieure a ajouté entre les lignes, au nom de *Blanque* l'aîné le prénom de *Jacques*, et à celui de *Blanque* le jeune le prénom de *Jean*.

Le premier Prix à *Villeneuve*, Sculpteur ;

Le second à *Delaunay*, Peintre ;

Et le troisième à *Blanque* le jeune, Sculpteur.

Règlement sur la forme de la présentation des Aspirans. — Après un compliment qui a esté fait ensuitte à Monsieur le Protecteur, au nom de la Compagnie, par Mr de St George, le Secrétaire fit la lecture d'un projet de délibération pour régler la forme des présentations des Aspirans et pour exciter la Compagnie d'observer à cet égard la rigeur des anciens Règlements. Ce projet ayant esté agréé de toute la Compagnie, il fut résolu qu'il seroit transcrit sur le registre en ces termes :

Règlement sur la forme des présentations des Aspirans.

La Compagnie, s'estant aperçeue que l'on s'esloignoit insensiblement de l'exactitude des anciens Règlemens de l'Académie sur ce qui se doit observer à la présentation des Aspirans, a résolu que toutes les délibérations de la Compagnie qui prescrivent la forme de ses présentations seront ponctuellement exécutez, et, pour s'y conformer :

Que les Aspirans, s'ils sont élèves de l'Académie, ne seront pas admis à se présenter, pour estre reçeu Académicien, s'ils n'ont concouru aux Grands Prix ;

Qu'après avoir choisy un introducteur entre les Officiers de l'Académie ou qui l'auront esté, il les accompagnera dans la visite qu'ils doivent rendre à Mr le Directeur et à Mrs les Officiers en exercice, pour leur faire connoistre le dessein qu'ils ont de se présenter ;

Ils feront voir de leurs ouvrages à Mr le Directeur et à Messieurs les Officiers en exercice pour connoistre de leur capacité :

Que, si Messieurs le Directeur et Officiers en exercice, qui doivent sçavoir le dégré de capacité nécessaire pour estre admis à l'Académie, ne jugent pas que les Aspirans qui se présentent en ayent suffisamment, ils conseilleront aux Aspirans de ne se point présenter, se servant en cette

occasion du tempéramment qu'ils jugeront le plus à propos de prendre, soit en avertissant l'introducteur ou le disant nuement aux Aspirans;

Monsieur le Protecteur desire que celuy qui doit présenter un Aspirant en donne avis au Directeur et aux Officiers en exercice, afin qu'avant que la Compagnie l'ayt agréé à faire preuve, ils instruisent Monsieur le Protecteur du nom, de l'âge, du pays, du talent dudit Aspirant, de sa réputation, de sa suffisance et du lieu où il aura faict ses études, et que, dans la huictaine, les mesmes Officiers viennent sçavoir son intention ;

Que, si par sa réponse il permet à l'Aspirant de se présenter, l'Académie pourra avec toute liberté de ses suffrages procéder, par la voye des fèves, à recevoir ou refuser l'Aspirant à faire preuve de sa capacité ;

Que si au contraire Mr le Protecteur trouve à propos de suspendre la délibération, l'Académie s'en abstiendra, Monsieur le Protecteur ne voulant suspendre son consentement en cette occasion que pour le bien de l'Aspirant et pour l'honneur de l'Académie.

Ainsi, Mrs les Officiers de l'Académie, à qui il appartient de désigner les sujets des assemblées, ne permettront point qu'il soit faict mention, dans les billets de convocation, d'aucune présentation d'Aspirant, s'il n'a esté satisfaict à tout ce qui est cy-dessus prescrit,

Et, en cas que cela ayt esté observé, alors ils adresseront les Aspirans en conséquence, afin qu'il les instruise de ce qu'ils doivent faire en cette occasion.

La Compagnie a résolu que, dans toutes les assemblées où il sera délibéré sur la capacité des Aspirans, ils ne pourront estre agréés, ni leurs ouvrages reçeus, s'ils n'ont en leurs faveurs au moins les deux tiers des voix, comme de trente vingt, de vingt quatorze, de quinze dix, selon le nombre des Officiers qui se trouveront aux assemblées.

Du samedy 28e Janvier 1702.

Lecture de la délibération précédente. — Aujourd'huy, samedy vingt huict Janvier mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, la lecture a esté faicte du contenu en la délibération précédente, que la Compagnie a aprouvé.

Lettre de M. Houasse. — Il a aussy esté leu une lettre de Mons. *Houasse*, qui faict ses compliments à l'Académie au commencement de cette année ; il a esté résolu que le Secrétaire luy feroit réponse.

Règlement sur l'heure des assemblées. — La Compagnie a trouvé à propos de changer les heures de ses assemblées, et que doresnavant les assemblées seront convoquées :

En Novembre, Décembre, Janvier et Février à trois heures pour quatre ;

En Mars, Avril, Septembre et Octobre à quatre heures pour cinq ;

Et en May, Juin, Juillet et Aoust à cinq heures pour six.

De la Fosse — Girardon — Jouvenet — Coyzevox — Regnaudin — Blanchard — De Piles — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Flamen — Legros — Coustou — De Vaurose — Forest.

Du 4e Febvrier 1702.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy quatrième Febvrier mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée pour les Conférences, Mr de St Georges y a leu un Discours qu'il a faict sur le tableau de réception de Mr *Paillet*, lequel tableau représente le triomphe d'Auguste après la bataille d'Actium.

De la Fosse — Blanchard — Regnaudin — Raon — De Piles — Perrault — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — C. Van Clève — Alexandre — Flamen — C. Hallé — Vernansal — Colombel — Joblot.

Du samedy 25 Febvrier 1702.

Aujourd'huy Samedy, 25 Febvrier 1702, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il a esté faict plusieurs propositions à la Compagnie, tant au sujet de la présentation de l'ouvrage de réception de quelques Aspirans que du payement des pensions des Officiers de l'Académie, sur lesquelles propositions a esté remis à délibérer dans l'assemblée prochaine.

De la Fosse — Coypel — Blanchard — Coyzevox — Regnaudin — De Piles — De Corneille — Raon — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Legros — Flamen — C. Hallé — Vernansal — De Largillierre — Colombel — De Vaurose — Herault — Fontenay — Baudet.

Du 4e Mars 1702.

Conférence. — Aujourd'huy, quatrième Mars mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *Monier* y a leu un projet d'une conférence qu'il a faict sur l'étude des ombres pour servir de sujet d'entretien.

Quatre sujetz de Conférences proposés par M. Joblot. — Après l'entretien, M. *Joblot*, Professeur en Géométrie, a proposé à l'Académie quatre sujets de Conférences, que la Compagnie a approuvées et qu'il pourra traitter en quatre jours différens de Conférences, et de suitte il commencera la première au premier samedy d'Avril.

Payement des pensions des Officiers ordonné sur les fonds de l'Académie. — Sur ce qui a esté représenté à la Compagnie qu'il estoit deub deux quartiers de l'année dernière 1701 à tous les Officiers de l'Académie, lesquelz ne leurs ont point esté payez par retard des pensions que le Roy accorde à

l'Académie, et que cependant il y avoit des fonds dans l'Académie qui devroient y supléer, il a esté résolu que, pour acquiter les quartiers escheus, les fonds qui sont entre les mains de Mr le Trésorier seront employés jusqu'à concurence des fonds, à la réserve toutefois de quarante pistoles qui resteront pour menues dépenses. Ce qui a esté ainsi résolu pour l'Académie par la considération que les quartiers deubs remplaceront les fonds qui, après les comptes de l'année dernière, pourront estre répartis ainsy que la Compagnie jugera à propos.

De la Fosse — Girardon — Coypel — N. de Plate Montagne — Coyzevox — Regnaudin — Blanchard — Jouvenet — De Piles — P. Monier — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — C. Hallé — Vernansal — Colombel — De Vaurose — Joblot — Fontenay.

Du vendredy 24 Mars 1702.

Aujourd'huy, vendredy vingt quatre Mars mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier, la lecture y a esté faicte à l'ordinaire des délibérations.

Réception de M. Silvestre. — Le sieur *Louis Silvestre,* Peintre sur le talent de l'histoire, a présenté à la Compagnie le tableau dont le sujet luy a esté ordonné pour connoistre de sa capacité et luy servir à sa réception ; à la pluralité des voix cet ouvrage, qui représente la formation de l'homme par Prométhée aydé du secours de Minerve, a esté agréé. En conséquence de quoy l'Académie l'a reçeu et reçoit pour Académicien, et a presté serment entre les mains de Mr *De la Fosse,* président aujourd'huy en l'assemblée. Estant fils d'Officier de l'Académie, il n'a payé aucun présent pécuniaire, ayant mesme, en cette qualité, pris séance dans les assemblées dès le 25 Juin 1701, jour de sa présentation.

Réception de M. Marot. — Le sieur *François Marot*, Peintre, aussy sur le talent de l'histoire, a présenté son tableau, qui a pour sujet la Paix de Riswihc, et, à la pluralité des voix, il a esté reçeu Académicien et a presté serment en la mesme assemblée, et le présent pécuniaire reglé à la somme de cent livres; sa présentation est du 25 Avril 1699.

Réception de M. Christophe. — Pareille réception et serment du sieur *Joseph Christophe*, Peintre, aussy sur le talent de l'histoire, qui s'est présenté le 28 May 1701, dont le tableau de réception représente Persée coupant la teste de Méduse par le secours de Pallas ; le présent pécuniaire a esté réglé à la somme de deux cens livres.

Réception de M. Tourniés. — Le sieur *Robert Tourniers*, Peintre sur le talent des portraictz, ayant aussy présenté les deux portraictz de Mr *Corneille* et de Mr *Monier*, qui luy avoient esté ordonnés pour ouvrage de réception, il a de mesme esté reçeu Académicien et a presté le serment comme dessus, et le présent pécuniaire modéré à la somme de cent livres.

M. *Joblot*, Professeur en Géométrie, fera samedy l'ouverture de la Conférence par un discours où il traitera de l'organe de la veue.

Grands Prix. — MM. les Officiers en exercice ont pris jour à vendredy prochain pour juger de la capacité des Estudians de l'Académie qui doivent concourir aux Grands Prix, par un sujet qu'ils leur donneront à traitter sur le champ.

De la Fosse — Girardon — Coypel — N. de Plate Montagne — Coyzevox — De Piles — Perrault — Blanchard — Mazeline — Jouvenet — P. Monier — C. Van Clève — Boulogne l'aisné — Boulogne le jeune — Poërson — Alexandre — Flamen — Magnier — Legros — C. Hallé — Coustou — Vernansal — Colombel — Hérault — Baudet — Fontenay —

De Vaurose — Nattier — Granier — Cornu — Verselin — Bourderelle — Baudesson — S. Hurtrelle — J. Ferrand — Meusnier — F. Jouvenet — Fremin — P. Bertrand — Louis Silvestre le jeune — F. Marot — J. Christophe — R. Tournière.

Du samedy 1er Avril 1702.

Première des quatre Conférences de Mr Joblot. — Aujourd'huy, samedy premier Avril mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *Joblot*, Professeur en Géométrie et Perspective, y a leu un Discours qu'il a fait sur la conformation de l'œil, qu'il a démontré sur un œil naturel dont il a faict l'anatomie.

De la Fosse — P. Monier — Girardon — Coypel — Coyzevox — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — Boulogne l'aisné — C. Hallé — C. Van Clève — Flamen — Vernansal — Colombel — De Vaurose — Baudet.

Du samedy 29 Avril 1702.

Présentation des Srs Regnault et Verdot remise au premier jour. — Aujourd'huy, vingt neuf Avril mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, les sieurs *Estienne Regnault* et *Claude Verdot*, l'un et l'autre natifs de Paris et Peintres sur le talent de l'histoire, se sont présentés pour estre reçeus Académiciens, et y ont faict voir de leurs ouvrages ; mais, comme la Compagnie a esté occupé par d'autres affaires qui ont consommé le temps de l'assemblée, l'examen de leur présentation et de leurs ouvrages a esté remis au premier jour.

Estudians admis à concourir aux Grands Prix. — L'Aca-

démie, après avoir examiné les ouvrages que les Estudians ont faict sur le champ dans l'Académie pour connoistre ceux qui peuvent travailler pour les Prix, n'en a admis que quatre pour y concourir, deux Peintres et deux Sculpteurs, qui sont : *Allou* et *Duflocq*, Peintres, et *Loysel* et *Flamen*, Sculpteurs,

Ayant résolu qu'attendu le petit nombre de concurrens il n'y aura cette année que deux prix, un pour la Peinture et un pour la Sculpture, les loges seront préparées cette année à l'ordinaire.

De la Fosse — Girardon — P. Monier — Coypel — Regnaudin — Jouvenet — Blanchard — N. de Plate Montagne — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Flamen — Legros — C. Hallé — Vernansal — De Largillierre — Colombel — Joblot — Baudet — Loir — Fontenay.

Du samedy 6 May 1702.

Deuxième des quatre Conférences de Mr Joblot. — Aujourd'huy, samedy sixième May mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr *Joblot*, Professeur en Géométrie et Perspective, y a leu le Discours qu'il a faict sur la Théorie de la lumière et des couleurs, qui est le second des quatre Discours, qu'il s'estoit proposé de faire pour servir de sujetz de Conférence.

De la Fosse — Girardon — Coypel — Flamen — Coyzevox — Regnaudin — De Piles — Jouvenet — Blanchard — P. Monier — N. de Plate Montagne — Coypel — C. Van Clève — Legros — Vernansal — Colombel — De Vaurose — Joblot — Baudet — Fontenay.

Du samedy 27 May 1702.

Présentation de Mr Regnault. — Aujourd'huy, samedy vingt septième May mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le sieur *Estienne Regnault*, natif de Paris, — Peintre dans le talent de l'histoire [1], — l'un des deux Aspirans qui s'estoient présentez dans l'assemblée du 29 Avril dernier pour estre reçeus Académiciens, l'examen de la présentation et des ouvrages desquels deux Aspirans avoit esté remise à ce jourd'huy, ayant continué sa présentation et faict apporter de ses ouvrages en ceste assemblée, la Compagnie, après avoir veu et examiné lesd. ouvrages et pris les voix par les fèves, a agréé sa présentation, et recevra de Mr *De la Fosse* un sujet d'ouvrage pour luy servir à sa réception.

Mois d'exercice payé à M. Van Clève. — Mr *Van Clève*, Professeur, ayant remontré à l'Académie qu'il n'avoit pas esté payé de son mois d'exercice qu'il avoit fait pendant le mois de Juillet 1700, dans la pensée qu'il devoit laisser à l'Académie la rétribution de ce mois suivant les Règlemens de la Compagnie qui ordonnent que la première fonction des Officiers demeure au profit de l'Académie, la Compagnie, après avoir examiné sa remontrance, a reconnu qu'il n'étoit pas dans ce cas et a ordonné qu'il seroit payé de sa fonction pendant le mois de Juillet 1700, qui luy sera payé par Mr le Trésorier qui l'emploiera dans le compte de 1701.

De la Fosse — Girardon — Flamen — Coypel — Coyzevox — Regnaudin — Perrault — De Piles — Blanchard — Jouvenet — P. Monier — C. Van Clève — Boulogne le jeune — N. de Plate Montagne — Poerson — Baudet — Alexandre — Vernansal — C. Hallé — Colombel — le Chevalier Edelinck — Hérault — Joblot — Fontenay — Loir.

1. Addition en marge contresignée : *Delafosse — Flamen — Coyzevox.*

Du vendredy 30e Juin 1702.

Aujourd'huy, vendredy trentième Juin mil sept cent deux, l'Académie estant assamblée généralle à l'ordinaire comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations y a esté faicte ainsy qu'il est accoutumé.

Mutation des Officiers remise à faire au premier jour. — Sur ce qui a esté proposé par le Secrétaire que le premier samedy de Juillet estoit destiné par les Statuts pour l'élection ou mutation des Officiers, comme il n'y a aucune élection à faire, la Compagnie estant dans le dessein de délibérer s'il y auroit mutation dans les charges muables,

Démission par Mr De la Fosse de la charge de Directeur. — M. *De la Fosse*, Directeur, a dit à la Compagnie qu'il la prioit de procéder en ce jour à l'élection d'un Directeur, par mutation. Ainsy, la mutation estant certaine du moins à l'égard de cette charge, la Compagnie a résolu, suivant l'article 25 des Statuts, de convier Monsieur le Protecteur d'honnorer la Compagnie de sa présence, ayant remis à prendre jour certain sur cette mutation après qu'il aura faict sçavoir son sentiment.

Messieurs les Officiers en exercice et Mons. le Chancellier ont esté chargés de faire raport à Monsieur le Protecteur de cette résolution, lorsqu'il sera de retour à Paris.

La Compagnie a depuis résolu, après avoir pris les voix par les fèves, qu'il y aura aussy mutation dans les autres charges muables de l'Académie.

Certificat au sieur Sarrabat. — Le sieur *Daniel Sarabat*, Peintre, ayant prié M. *Coypel*, Recteur et antien Directeur, de demander pour luy à la Compagnie un certificat de ses estudes, Elle a donné acte que ledit sieur *Sarabat* a esté élève de l'Académie, qu'il y a remporté plusieurs Prix, et qu'il a mesme esté envoyé à l'Académie de Rome comme pensionaire du Roy.

De la Fosse — Girardon — Alexandre — Coypel — Regnaudin — De Piles — Blanchard — De Corneille — Jouvenet — P.

Monier — N. de Plate Montagne — Boulogne l'aisné — Boulogne le jeune — Coypel — Raon — Poerson — Flamen — Magnier — C. Hallé — Legros — Joblot — Vernansal — Colombel — Hérault — J. Christophe — Parrocel — Loir — Leblond — Picart le Romain — Lallemant — Cornu — A. Benoist — P. Giffart — Vigier — Guilebault — Bouys — J. Ferrand — Fontenay — Baudesson — Desportes — Meusnier — Barrois — Fremin — F. Jouvenet — S. Hurtrelle — Poultier — P. Bertrand.

Du samedy 22 Juillet 1702.

Rapport de députation. — Aujourd'huy, samedy vingt deux Juillet mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée extraordinairement, Mrs les Officiers en exercice ont faict raport que, conformément à la députation de la Compagnie, ils ont esté saluer Monsieur le Protecteur et luy ont faict sçavoir les sentiments de la Compagnie sur la mutation des Officiers, et, sur la prière qu'il luy ont faict d'honnorer la Compagnie de sa présence à ce sujet, il leurs a dit qu'il se trouveroit lundy sur les trois heures à l'Académie.

La Compagnie a résolu que, dans les élections qui sont à faire, on suivra l'usage usité et notamment celuy qui a esté observé dans les dernières élections.

De la Fosse — Girardon — Coyzevox — C. Hallé — Regnaudin — Perrault — De Piles — Raon — L'Abbé Testu — Blanchard — Jouvenet — N. de Plate Montagne — P. Monier — C. Van Clève — Mazeline — Boulogne le jeune — Alexandre — Flamen — Legros — Coustou — Vernansal — De Largillierre — Forest — Joblot — Hérault — Colombel — De Vaurose.

Du lundy 24 Juillet 1702.

Mutation et élection des Officiers en présence de Mr le Protecteur. — Aujourd'huy, lundy vingt quatrième Juillet mil sept cent deux, l'Académie a esté assemblée généralle sur l'avis qu'elle a eu que Monsieur le Protecteur vouloit faire l'honneur à la Compagnie d'estre présent au changement et élection des Officiers, à quoy l'on avoit pour cette raison différé de procéder jusqu'à ce jour, quoique, selon l'article xxv des Statuts, le premier samedy de Juillet fust destiné à cet effect, Monsieur le Directeur, accompagné des Officiers désignés par le cérémonial arresté le 5 Mars 1701, ont esté recevoir Monsieur le Protecteur en hault du degré du Louvre, et l'ont conduit dans la salle où la Compagnie estoit assemblée.

Compliment à Mr le Protecteur. — Après avoir veu quelques tableaux des Académiciens derniers reçeus et pris sa place, le Secrétaire luy a faict lecture d'un compliment, que Mr de St George, Historiographe, a composé au nom de la Compagnie, auquel il a répondu par des tesmoignages d'une estime singulière pour cette Académie, il l'a assuré qu'il s'appliquoit de faire en sorte que le Roy fist attention non seulement au mérite de ceux qui la composent, mais aussy à tout ce qui tend à faire honneur à la Compagnie et à son utilité.

Lecture de l'article des Statuts sur les mutations. — Le Secrétaire ayant fait ensuitte la proposition du sujet de l'assemblée et lecture de l'article 25 des Statuts, de l'exécution duquel il s'agit, Monsieur le Protecteur exorta la Compagnie de n'avoir dans les élections qui étoient à faire d'autre but que le bien commun, et mesme d'avoir égard que, la Peinture et la Sculpture estant deux sœurs qui concourent esgalement à former l'Académie, elles devoient estre par conséquent également considérées et que, pour entretenir l'union, ont devoient éviter l'affectation de préférer l'une à l'autre ; il dit que, comme il estoit important de faire voir au publicq le progrès des arts qui se professent

dans l'Académie, il feroit ensorte de procurer des fonds pour faire tous les ans, s'il se peut, une expositions des ouvrages des Académiciens, suivant l'esprit de cet article des Statuts ; que, dans l'élection que l'on devoit faire d'un Directeur, l'on devoit se souvenir de la lettre qu'il avoit escrite à la Compagnie au mois d'Avril 1699, lors de l'élection de M. *De la Fosse* en la charge de Directeur, laquelle est insérée dans le Registre et contient à cet égard l'intention de Sa Majesté.

M. Coyzevox esleu Directeur. — L'on a commencé les élections par celle d'un Directeur en la place de Mr *De la Fosse*, qui avoit prié la Compagnie, dans l'assemblée du 30 Juin dernier, d'agréer la démission qu'il en faisoit, et, à la pluralité des voix, M. *Coyzevox*, Sculpteur et l'un des quatre Recteurs, a esté éleu et nommé en cette qualité de Directeur.

M. De la Fosse éleu Recteur. — Comme la mutabilité, dans la classe des Recteurs, tombe sur le dernier reçeu d'entre eux, qui est Mons. *Houasse*, à la pluralité des voix Mons. *De la Fosse* a esté nommé et esleu Recteur en la place dudit sieur *Houasse*.

M. Jouvenet éleu Adjoint-Recteur. — Cette élection laissant une place vacante dans la classe des Adjoints-Recteurs, Mons. *Jouvenet* a esté nommé pour la remplir.

Mr Le Gros éleu Professeur. — Mons. *Legros* a esté nommé Professeur pour remplir la place de Mr *Jouvenet*, vacante dans la place des Professeurs.

M. Friquet éleu Adjoint-Professeur. — Et M. *Friquet de Vaurose*, Professeur en anatomie, a esté nommé pour remplir, dans la classe des Adjoints-Professeurs, la place de Mr Le Gros.

Mr Hallé et Mr Coustou éleus Professeurs. — Après ces élections, il estoit de l'ordre de procéder à la mutabilité au sort de deux Professeurs suivant la résolution prise dans l'assemblée dudit jour 30 Juin dernier. Mais Mr *Boulogne* l'aisné et Mr *Coypel* fils ayant prié la Compagnie d'agréer

la démission de leurs charges de Professeurs, veu qu'il y avoit plus de dix ans qu'ils en faisoient les fonctions, l'on' a point tiré au sort, dont cette démission volontaire a esté censée tenir lieu, et leurs places ont esté remplis, à la pluralité des voix, par Mr *Hallé*, Peintre, et par Mr *Coustou*, Sculpteur.

Mr Rigault et Mr Baroy esleus Adjoints Professeurs. — De mesme, que les places, vacantes dans la classe des Adjoints Professeurs par l'élection précédente, a esté remplis par la nomination de Mr *Rigauld*, Peintre, et de Mr *Baroy*, Sculpteur, aux charges d'Adjoints-Professeurs.

Forme de l'eslection des Officiers. — L'on s'est servi pour les élections de la forme suivante : Mess. les Officiers, sur l'appel qu'en faisoit le Secrétaire, ont esté, chacun en leur rang, à des tables placées dans un des coings de la salle pour escrire sur des petits billets les noms de ceux qu'ils désiroient nommer, et, après les avoir mis dans une boëtte, le compte et l'examen en a esté faict sur la table de l'assemblée, cette voye ayant esté trouvée moins embarrassante que l'usage dont on se servoit cy-devant.

Quatre flambeaux et écritoire d'argent promis par le Protecteur. — En terminant cette assemblée, Monsieur le Protecteur fit espérer qu'il obtiendroit du Roy, en faveur de l'Académie, quatre flambeaux d'argent aux armes de Sa Majesté, une écritoire garnie d'un encrier et de poudrière et cloche d'argent, et cent cinquante livres d'augmentation de fonds, pour avoir des bougies et du papier, dont la Compagnie luy a tesmoigné ses très humbles reconnoissances.

(Sans signatures.)

Du samedy 29 Juillet 1702.

Aujourd'huy, samedy vingt neuf Juillet mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il a esté faict lecture de la délibération précédente, en laquelle est

énoncé ce qui s'est passé dans l'assemblée du 24 de ce mois, laquelle délibération n'avoit pu estre escritte sur le Registre, à cause de la multiplicité des affaires.

Coyzevox — Girardon — C. Hallé — De la Fosse — Jouvenet — Raon — De Piles — Mazeline — Boulogne l'aisné — Blanchard — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Flamen — Legros — Coustou — Magnier — Vernansal — Friquet de Vaurose — Barrois — Joblot — Hyacinthe Rigaud — Loir — Fontenay — Lallemant.

Du samedy 5 aoust 1702.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy cinquième Aoust mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conferences, Mr *Joblot* y a leu un discours où il est prouvé que nos yeux nous trompent, ce qu'il a prouvé par plusieurs expériences. Cette Conférence est la troisième des quatre qu'il a cy-devant promises.

Girardon — Jouvenet — Legros — Raon — Coypel — Blanchard — Mazeline — N. de Plate Montagne — P. Monier — C. Van Clève — Flamen — C. Hallé — Colombel — Coustou — Hérault — De Vaurose — Barrois — Guérin.

Du 22e Aoust 1702.

Grands Prix. — Aujourd'huy, mardy vingt deux Aoust mil sept cent deux, l'Académie a esté assemblée extraordinairement pour examiner les ouvrages que les Estudians ont faict pour les Prix, sur quoy il a esté résolu que ces ouvrages seroient exposés le jour de St Louis, à l'ordinaire, jusqu'au lendemain midy, pendant lequel temps Messieurs

les Officiers et Académiciens donneront leurs suffrages pour ce jugement dans des boëttes qui seront placées à cet effect, lequel jugement se fera le samedy lendemain de St Louis.

Coyzevox — Girardon — Jouvenet — Legros — Blanchard — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Flamen — C. Hallé — Magnier — Colombel — Barrois — Fontenay — Guérin.

Du samedy 26 Aoust 1702.

Jugement des Grands Prix. — Aujourd'huy, samedy vingt six Aoust mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée généralle au sujet du jugement des ouvrages que les Estudians ont faict pour les Grands Prix, il a esté faict l'ouvertures des boëttes où Mess. les Officiers et Académiciens ont mis leurs suffrages pendant le temps de l'exposition de ces ouvrages, qui a esté faicte le jour St Louis, et, à la pluralité des suffrages,

Le nommé *Du Flocq*, Peintre, qui a faict le tableau marqué A, a mérité le premier Prix de la Peinture,

Et le nommé *Loysel*, Sculpteur, qui a faict le bas-relief marqué B, le Prix de la Sculpture.

Réception du Sr Valet fils, Graveur. — Le sieur *Hiérôme Valet*, Graveur, fils de Monsieur *Valet*, Académicien, s'est présenté à l'Académie pour y estre reçeu Académicien dans le talent de la Gravure et a faict voir l'ouvrage qu'il a gravé d'après un dessein faict par feu Mr *Paillet*, Recteur de l'Académie, et qui représente la Colonne érigée à Constantinople en l'honneur de l'Empereur Théodose. La Compagnie, considérant la bonne disposition dudit sieur *Valet* fils et son application à conduire à sa fin un si long ouvrage, l'a reçeu et reçoit Académicien, et a agréé pour présent de réception deux épreuves de son ouvrage, et le dessein qu'en a faict Mr *Paillet*, sur lequel il a esté gravé, et a presté le serment en la manière ordinaire.

Coyzevox — Girardon — Legros — Coypel.

Réception de M. Lambert, Conseiller-Amateur. — Après les signatures cy-dessus, Monsieur *De Costes* est venu en l'assemblée et a dit à la Compagnie que Monsieur Lambert, Contrôleur des Bastiments, par la considération et l'estime qu'il avoit pour elle, souhaitroit d'estre du nombre de Messieurs les Amateurs, et que cela feroit mesme plaisir à Monsieur le Protecteur ; l'Académie a reçeu agréablement cette proposition et a reçeu et admis en cette qualité Monsieur Lambert et a prié M. *De Cotte* de luy faire savoir sa résolution.

Coyzevox — Girardon — Legros — Coypel — De la Fosse — De Cotte — Boulogne l'aisné — Blanchard — N. de Plate Montagne — P. Monier — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Flamen — C. Hallé — Coustou — Magnier — Colombel — Barrois — Joblot — Vallet — Le Blond — Armand — J. Christophe — Verselin — J. Hardy — Guilebault — Desportes — T. Bernard — Fremin — Le Lorrain — P. Bertrand — Jérome Vallet fils — R. Tournière.

Du samedy 2e Septembre 1702.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy deuxième Septembre mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, M. de St Georges y a leu un Discours qu'il a faict sur le tableau de réception de Monsieur *Houasse*, à présent Directeur de l'Académie de Rome.

Il a esté remis au premier jour d'assemblée de régler la scéance de l'Adjoint-Recteur, l'orsqu'il fera la fonction de Recteur lorsque Mr le Directeur ne sera pas présent à l'assemblée.

Déceds de M. Huillot. — La Compagnie a résolu que le dernier samedy de ce mois il sera faict un service pour deffunct Mr *Huillot*, Académicien, décédé le six du mois d'Aoust précédent.

Girardon — De la Fosse — Jouvenet — Blanchard — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Flamen — C. Hallé — Barrois — Joblot.

Du 30e Septembre 1702.

Aujourd'huy, trentième Septembre mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, et généralle comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations qui y ont esté prises a esté faicte ainsi qu'il est acoustumé.

Adjoint-Recteur en exercice. Son rang. — Il a esté résolu que Mr l'Adjoint-Recteur, lorsqu'il faict les fonctions de Recteur, prendra dans les assemblées le rang et la place qu'occuperoit le Recteur, s'il estoit présent.

Capitation. — Monsieur d'Argenson ayant laissé la liberté à la Compagnie de faire entr'elle la répartition de la somme de trois mille livres, à quoy elle est taxée pour les capitations, cette répartition a esté faicte sur le roolle que Mons. *Blanchard* avoit projetté avec quelqu'uns de Mrs les Officiers.

Colonne de Théodose. — Le dessein de la Colonne de Théodose a esté remis entre les mains de M. *Valet* le père, pour le faire relier proprement avec les armes de l'Académie.

Coyzevox — Girardon — De la Fosse — Coustou — Jouvenet — Blanchard — Mazeline — Raon — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Flamen — Legros — C. Hallé — De Vaurose — Barrois — Joblot — Hérault — Lemoyne — Baudet — Fontenay — Vallet — Granier — P. Giffart — Guilebault — A. Bouys — Desportes — J. Ferrand — T. Bernard — Meusnier — Nattier — F. Jouvenet — Le Lorrain — P. Bertrand — Silvestre — Vallet fils.

Du samedy 7e Octobre 1702.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy septième Octobre mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mr Joblot y a leu un Discours qu'il a faict sur les inventeurs de la Géométrie, où il a aussy traitté de ses principes et de son usage dans les arts et dans les sciences. Ce Discours est le quatrième des Conférences qu'il avoit proposé de faire.

Flambeaux d'argent. — Monsieur *Blanchard*, Trésorier, a faict aporter en cette assemblée les quatre flambeaux d'argent, avec un écritoire, garni d'un encrier, poudrier et sonnette d'argent, que Monsieur le Protecteur luy avoit faict mettre entre les mains et qu'il avoit fait espérer à la Compagnie, ainsi qu'il paroist par la délibération du 24 Juillet dernier.

De la Fosse — Girardon — Boulogne le jeune — Regnaudin — Jouvenet — Blanchard — Raon — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Flamen — C. Hallé — Poërson — Colombel — Barrois — Joblot.

Du samedy 21 Octobre 1702.

Distribution des Grands Prix par Mr le Protecteur. — Aujourd'huy, samedy vingt un Octobre mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée extraordinairement au sujet de la distribution des Grands Prix, sur l'avertissement que Monsieur le Protecteur a faict donner qu'il auroit aujourd'huy la commodité de faire, en effect estant venu à l'assemblée sur les trois heures, et mesme avant l'heure que l'on auroit pu prévoir, ce qui avoit empesché de convoquer la Compagnie généralement, il a faict cette distribution des Grands Prix sçavoir :

Le premier Prix de la Peinture à *Du Flocq*, Peintre, qui a fait le tableau marqué A,

Et le premier Prix de la Sculpture à *Loysel*, Sculpteur, qui a faict le bas relief marqué B.

Petits Prix. — Et à l'égard des petits Prix des quartiers,

Pour celuy de Janvier,

Le premier Prix à *Canlers*, Sculpteur,

Le second à *Blanque* le jeune, Peintre,

Et le troisième à *Bousseau*, Sculpteur ;

Pour le quartier d'Avril,

Le Premier Prix à *Girard*, Sculpteur,

Le second à *Alou*, Peintre,

Et le troisième à *Blanchard* le jeune.

Et pour celuy de Juillet,

Le premier Prix à *Bousseau*, Sculpteur,

Le second à *Caré*, Sculpteur,

Et le troisième à *Vernansal*, Peintre.

Remerciement à M. le Protecteur. — La Compagnie fist ensuitte ses remerciements à Monsieur le Protecteur du présent des chandelliers et escritoire d'argent, qui ont servi pour la première fois en cette assemblée, ce qui luy donna occasion de donner à la Compagnie de nouvelles marques de son estime et de sa bienveillance, en suitte de quoy, l'assemblée estant finie, il fut reconduit en la manière ordinaire.

Augmentation d'un sallon et d'une salle aux appartements de l'Académie. — Et, en le reconduisant, il dit à Mrs les Officiers qu'il donnoit à l'Académie le salon joignant la grande salle et la salle qui est ensuitte, pour augmenter ses appartements et y exposer les tableaux et sculptures de la Compagnie, ayant même donné ses ordres pour fournir les antiques moulés en plâtre dont l'on auroit besoin pour orner ces lieux. Il pria en mesme temps M. de Piles de faire les démarches nécessaires pour mettre l'Académie en possession de ces lieux.

(Sans signatures.)

Du vendredy 27 Octobre 1702.

Aujourd'huy vendredy, vingt sept Octobre mil sept cent

deux, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, lecture a esté faicte de la délibération précédente.

En suitte de quoy Mr De Piles a dit à la Compagnie qu'il avoit commencé à faire les démarches dont Monsieur le Protecteur l'avoit chargé au sujet du salon et de la salle dont est parlé dans la délibération précédente.

Reddition des comptes. — Monsieur *Blanchard* ayant prié la Compagnie de luy donner un jour pour la reddition de ses comptes, Elle a résolu que ce seroit samedy prochain, à une heure précise, où se trouveront Mrs les Directeur et Officiers en exercice, Mr le Chancelier, Mrs les Recteurs et Adjoints-Recteurs et, à tour de rolle : de la classe de Mrs les Amateurs Mr De Piles ; de la classe des Conseillers Professeurs Mr *Mazeline;* de Mrs les Professeurs Mr *Montagne;* de Mrs les Adjoints-Professeurs Mr *Vernansal,* M. *Joblot;* de [Mrs les Académiciens] M. *Béville* et le Secrétaire.

Jouvenet — Girardon — Boulogne le jeune — Regnaudin — De Piles — Raon — Blanchard — N. de Plate Montagne — P. Monier — C. Van Clève — Flamen — C. Hallé — Magnier — De Largillierre — Colombel — Barrois — Forest — Fontenay.

Du samedy 25 Novembre 1702.

Reddition de compte. — Aujourd'huy samedy, vint cinq Novembre mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, Mrs Députés pour l'audition du compte de Mons. *Blanchard*, Trésorier de la Compagnie, ont faict leur raport qu'il ont examiné le compte, par luy présenté pour l'année entière mil sept cent un, la Recepte duquel compte monte à la somme de six mille cent quatre vingt dix sept livres, trois sols, six deniers, et la Dépense à la somme de quatre mil quatre cent soixante une livres, deux deniers; partant la Recepte excède la dépense de la somme de mil sept cens trente six livres, trois sols, qui est restée

entre les mains dudit sieur *Blanchard* pour la coucher en recepte dans le compte suivant, sur le quel raport la Compagnie a aprouvé et ratifié le dit compte, dont sera fait mention en fin d'iceluy.

Gratification à Fleury, modèle. — La Compagnie a ordonné qu'il seroit donné une gratification de soixante livres à Fleury, modèle, sur quelques instances qu'il avoit faictes à la Compagnie, au sujet de la discontinuation d'un justàcorps qui luy avoit esté autrefois accordé, aussy par gratification, à la charge qu'il ne fera plus d'autre demande sur ce prétexte.

De la Fosse — Girardon — Regnaudin — Detroy — Jouvenet — Blanchard — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Flamen — C. Hallé — Vernansal — Colombel — Barrois — Baudet.

Du samedy deux Décembre 1702.

Conférence. — Aujourd'huy samedy, deux Décembre mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Mons. de St George y a leu un Discours qu'il a faict sur le tableau de réception de M. *Blanchard*, qui a servi de sujet d'entretien.

Girardon — J. Prou — Jouvenet — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Flamen — Legros — C. Hallé — Raon — Magnier — De Vaurose — Joblot.

Du samedy trentième Décembre 1702.

Lecture des délibérations. — Aujourd'huy samedy, trentième Décembre mil sept cent deux, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations du quartier y a esté faicte à l'ordinaire.

Présentation du Sr Bertin. — Le sieur *Nicolas Bertin*, Peintre sur le talent de l'histoire, natif de Paris, s'est présenté à l'Académie pour estre reçeu Académicien, et y a faict voir de ses ouvrages. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé sa présentation, et recevra de Mr *Coyzevox*, Directeur, le sujet de son ouvrage de réception, dont il aportera une exquisse dans un mois.

Présentation du Sr Sarabat quoyqu'absent. — Monsieur *Coyzevox* a dit à la Compagnie que l'absence du sieur *Sarrabat*, Peintre, aussy sur le talent de l'histoire, de Paris, l'empêchant d'avoir l'honneur de se présenter en personne pour estre reçeu Académicien, il prioit l'Académie, dont il est élève et qui a desjà eu beaucoup de bonté pour luy, de se contenter de la présentation qu'il faisoit d'un morceau de son ouvrage, la necessité de ses affaires le retenant à Lion, où il demeure actuellement. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a reçeu son excuse et agréé sa présentation, et a prié M. *Coyzevox* de luy envoyer un sujet, dont il fera une exquisse dans deux mois.

Présentation du Sr Cazes. — Le sieur *Pierre Jacques Caze*, de Paris, Peintre sur le talent de l'histoire, s'est présenté pour estre reçeu Académicien, et, à la pluralité des voix, sa présentation a esté agréée ; il recevra de Mr *Coyzevox* un sujet d'ouvrage de réception, dont il raportera l'exquisse dans un mois.

Députation. — Pour faire les compliments de la nouvelle année à Monsieur le Protecteur, la Compagnie a nommé pour députation : Monsieur le Directeur, M^r le Chancelier, M^rs les Recteurs et Adjoints-Recteurs, M. le Professeur en exercice, Mr de Piles, et, à tour de rolle : de M^rs les Conseillers-Professeurs M. *Mazeline ;* de M^rs les Professeurs M. *Flamen ;* de M^rs les Adjoints-Professeurs M. *Prou*, M. *Le Clerc*, M. *Loyr ;* de M^rs les Académiciens, M. *Le Blond* et le Secrétaire, qui seront avertis par M^rs les Officiers en exercice du jour et de l'heure pour s'acquiter de cette fonction.

Coyzevox — Girardon — De la Fosse — J. Prou — Coypel — Regnaudin — Jouvenet — Verdier — Boulogne l'aisné — Coypel — Blanchard — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Flamen — Legros — C. Hallé — Coustou — Magnier — Vernansal — Colombel — Barrois — De Largillierre — Le chevalier Edelinck — Baudet — Fontenay — Hérault — Vallet — Picart Romain — Armand — Parrocel — C. Béville — Nattier — P. Giffart — Guilebault — Bouys — J. Ferrand — Wambéecq — F. Marot — Tortebat — J. Vivien — T. Bernard — Meusnier — F. Jouvenet — P. Bertrand — Granier — Gobert.

ANNÉE 1703.

Du vendredy cinquième Janvier 1703.

Lecture des Statuts. — Aujourd'huy vendredy, cinq Janvier mil sept cent trois, l'Académie estant assemblée généralle comme la première de l'année, la lecture des Statuts y a esté faicte en la manière ordinaire.

Raport d'un dessin par M. Valet. — M. *Valet* a raporté le dessein faict par M. *Paillet,* sur lequel a esté gravé la Colonne érigée à Constantinople en l'honneur de l'Empereur Théodose, dont il s'estoit chargé pour le faire relier de la manière qu'il a faict avec les armes de l'Académie.

Il a esté leu en cette assemblée une lettre de Mr *Revel*, demeurant à présent à Dijon, par laquelle il faict ses compliments à la Compagnie sur la nouvelle année.

Coypel — Girardon — C. Van Clève — De la Fosse — Regnaudin — Jouvenet — Blanchard — De Piles — N. de Plate Montagne — P. Monier — Boulogne le jeune — Flamen — C. Hallé — Colombel — De Vaurose — Barrois — Fontenay — Cornu — Joblot — Vallet — Vigier — Verselin — Nattier — Guilebault — S. Hurtrelle — Desportes — Bourderelle — T. Bernard — F. Jouvenet — P. Bertrand — F. Marot — J. Christophe — Vallet fils.

—

Du samedy 27e Janvier 1703.

Lettre de Mr Houasse. — Aujourd'huy samedy, vingt septième Janvier mil sept cent trois, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il a esté faict ouverture d'une lettre de Monsieur *Houasse*, Directeur de l'Académie de Rome, qui faict ses compliments à la Compagnie au sujet de la nouvelle année, sur laquelle le Secrétaire fera réponse au nom de l'Académie.

Il a aussi esté leu un placet de M. *Revel*, Académicien, demeurant à Dijon, par lequel il prie la Compagnie d'intercéder auprès des puissances pour empêcher que son fils ne soit compris dans la milice.

Présent offert à Mr Mansart. — La Compagnie ayant prié Monsieur de Piles de tesmoigner à Monsieur *Mansard*, son Protecteur, qu'elle étoit dans la résolution de luy présenter quelque tableau ou bas-relief apartenant à l'Académie, pour luy marquer ses actions de grâce des avantages considérables qu'il luy a procuré, et principalement au sujet du salon et de la salle dont il a augmenté les apartemens de l'Académie, Monsieur de Piles, qui s'est acquitté de cette commission, a faict raport que M. *Mansard* avoit tesmoigné qu'il estoit fort obligé à la Compagnie de ses sentimens, qu'il la remercioit de l'offre de son présent et que, s'il avoit quelque chose qui pût contribuer à la décoration de ses appartemens, il luy en feroit luy mesme un présent.

Mr de Launay reçeu Conseiller amateur. — Monsieur *Coypel*, Recteur en exercice, ayant dit à la Compagnie que M. *De Launay*, Directeur de la Monnoye des médalles, avoit tesmoigné qu'il luy seroit très agréable qu'Elle voulût bien le recevoir en ses assemblées en qualité de Conseiller amateur, l'Académie a reçeu de sa part cette proposition avec estime ; Elle l'a reçeu et agréé en cette qualité de Conseiller amateur, et a chargé Mons. *Coypel* de luy faire sçavoir ses sentimens.

M. *Marc d'Arcis*, Académicien, demeurant à Toulouse,

a faict ses complimens à la Compagnie, par une lettre qui a esté leue.

Coyzevox — Girardon — Coypel — C. Van Clève — De la Fosse — Regnaudin — Jouvenet — Mazeline — Blanchard — De Piles — Raon — N. de Plate Montagne — Poërson — Alexandre — Legros — Flamen — De Vaurose — Coustou — L. Vernansal — Colombel — Barrois.

Du samedy 3e Febvrier 1703.

Conférence. — Aujourd'huy samedy, troisième Febvrier mil sept cent trois, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, il a esté leu un Discours, faict par M. de St George, sur l'ouvrage de réception de Mr *Van Clève*, représentant un Poliphème en marbre de ronde bosse, ce qui a servi de sujet d'entretien.

Mr De Launay reçeu pour la première fois à l'Académie. — Monsieur De Launay, reçeu par la délibération précédente au nombre de Mrs les Conseillers amateurs, s'est présenté en cette assemblée pour la première fois à la Compagnie, qui l'a reçeu avec plaisir et avec estime.

Coyzevox — Girardon — Coypel — Regnaudin — Raon — De Piles — Mazeline — Coypel — De Launay — C. Van Clève — Alexandre — Legros — C. Hallé — De Vaurose — N. de Plate Montagne.

Du samedy 23 Febvrier 1703.

Exquisse du Sr Bertin. — Aujourd'huy, samedy vingt troisième Febvrier mil sept cent trois, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le sieur *Bertin,* Peintre, qui s'est présenté le 30 Décembre dernier, a présenté l'exquisse du sujet qui luy a esté ordonné pour son ouvrage de réception,

et qui représente Prométhée délivré du Caucase par Hercules. Après avoir pris les voix par les fèves, cette exquisse a esté agréée, et l'exécution dans un tableau de grandeur ordinaire dans six mois. Monsieur *Girardon* et Monsieur *Blanchard* ont esté nommés pour le voir travailler.

Exquisse du Sr Cazes. — La Compagnie a aussy agréé, à la pluralité des voix, l'esquisse du sujet qui a esté donné au sieur *Caze* et qui représente le combat d'Hercules et d'Acheloüs, pour l'exécuter dans un tableau, dont la grandeur luy a esté donnée, dans le temps de six mois : Monsieur *Van Clève* et Monsieur *Colombel* ont esté nommez pour le voir travailler.

Présentation du Sr Tavernier. — Le sieur *François Tavernier*, Peintre, natif de Paris, s'estant présenté en cette mesme assemblée pour estre reçeu Académicien, l'Académie, qui a veu de son ouvrage, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé sa présentation ; il recevra de Monsieur *Coyzevox* un sujet pour son ouvrage de réception.

Coypel — Girardon — Regnaudin — De la Fosse — Blanchard — Jouvenet — Du Metz — Raon — Perrault — De Piles — De Launay — François Verdier — N. de Plate Montagne — P. Monier — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Magnier — Hallé — Flamen — Legros — Colombel — De Vaurose — Barrois — Loir — Baudet.

Du samedy 3e Mars 1703.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy troisième Mars mil sept cent trois, la Conférence, au sujet de laquelle l'Académie estoit assemblée, est ouverte par un Discours, faict par M. de St George, sur le buste de réception faict par M. *Tuby*, représentant la Joye.

Présentation du Sr Coustou. — Le sieur *Guillaume Coustou*, Sculpteur, natif de Lion, s'est présenté pour estre reçeu

Académicien et a faict voir de ses ouvrages, entr'autres une figure de ronde bosse en plâtre, représentant Hercules sur le bucher. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé sa présentation, et luy a ordonné pour ouvrage de réception d'éxécuter en marbre, dans le temps d'un an, la mesme figure, dont le plâtre luy servira de modelle, de la proportion de l'ouvrage de réception de Mons. *Van Clève.*

Présentation du Sr Galoche. — La Compagnie a aussi agréé la présentation du sieur *Louis Galoche,* Peintre, natif de Paris, qui a faict voir à ce sujet plusieurs morceaux de ses ouvrages; il recevra de M. *Coyzevox,* Directeur, le sujet de son ouvrage de réception.

Déceds de M. Vignon, Peintre. — Il se fera le dernier samedy de ce moys aux Grands Augustins un service pour deffunct Mons. *Vignon* l'aisné, Peintre, Académicien, décédé le vingt sept Febvrier dernier.

Coyzevox — Girardon — Regnaudin — N. de Plate Montagne — Regnaudin — Jouvenet — Perrault — De Piles — Coypel — Raon — Blanchard — Mazeline — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Poerson — Flamen — Legros — C. Hallé — Magnier — Vernansal — J. Prou — Colombel — De Vaurose — Barrois — Fontenay.

Du samedy 31 Mars 1703.

Aujourd'huy, samedy trente un Mars 1703, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations a esté faicte.

Réception du Sr Poirier. — Le sieur *Claude Poirier,* Sculpteur, a présenté le bas-relief de marbre, représentant l'alliance de la Paix et de l'Himénée, qui luy a esté ordonné pour sujet de réception; après avoir pris les voix par les fèves, son ouvrage a esté agréé; reçeu Académicien, il a presté serment entre les mains de Mons. *Coyzevox,* Direc-

teur; le présent pécuniaire modéré à la somme de cent livres.

Exquisse du sieur Sarabat. — Mons. *Boulogne* l'aisné a présenté pour le Sr *Sarabat*, absent, l'exquisse du sujet qui a esté donné audit *Sarabat* pour luy servir à sa réception, qui représente Hésione délivrée par Hercule ; cette exquisse a esté agréée pour estre exécutée en un tableau de la grandeur ordinaire dans six mois.

Il a esté leu en cette assemblée une lettre de Mr *Ferdinand*, absent et demeurant à Rennes, par laquelle il remercie la Compagnie de la protection qu'elle luy a accordée au sujet de la capitation, et la prie de luy continuer ses bontés pour l'avenir.

Grands Prix. — Ce jour est destiné par les Statutz pour donner un sujet aux Estudiants pour les Grands Prix ; mais, comme depuis quelques années l'expérience a faict connoistre qu'il estoit plus expédient de ne donner ce sujet aux Estudians que dans le temps qu'ilz entrent dans les loges pour commancer à travailler, l'on s'est contenté de faire choix de ceux qui sont capables d'y concourir par un sujet qui leur a esté donné sur le champ, et qui sont : *Genest* et *Pesne,* Peintres, *Canlers* et *Villeneuve*, Sculpteurs.

Coyzevox — Girardon — Coypel — N. de Plate Montagne — De la Fosse — Regnaudin — Jouvenet — Blanchard — Perrault — De Piles — P. Monier — Mazeline — C. Van Clève — Alexandre — C. Hallé — Coustou — Magnier — J. Prou — Vernansal — Colombel — De Largillierre — Granier — De Vaurose — Barrois — Joblot — Hérault — Loir — C. Béville — Cornu — P. Giffart — Poultier — Picart Romain — J. Roëttiers — Boüys — Bourderelle — J. Ferrand — Desportes — T. Bernard — F. Jouvenet — P. Bertrand — P. Gobert — F. Marot — J. Christophe — Vallet fils — C. Poirier.

Du samedy 28 Avril 1703.

Arrest du Conseil contre les imprimeurs en taille douce. — Aujourd'huy, samedy vingt huit Avril mil sept cent trois, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il a esté faict lecture d'un arrest du Conseil d'Estat du Roy du 17 Avril 1703, par lequel il paroist que Mrs *Audran, Picart le Romain* et *Giffard*, Graveurs Académiciens, ayant esté troublez dans la jouissance des privilèges de l'Académie par les Maistres-imprimeurs en taille-douce, y ont esté maintenus avec déffense aux Maistres-imprimeurs en taille douce de les y troubler, lequel arrest a esté déposé à l'Académie pour y avoir recours, comme concernant les privilèges, et, lesdits sieurs *Audran, Picard* et *Giffard* l'ayant fait imprimer de la grandeur du livre des Statuts pour y estre joinct, il en a esté faict une distribution à tous M^rs les Officiers et Académiciens présens.

Réception du Sr Bertin. — Le sieur *Nicolas Bertin*, Peintre, qui s'est présenté à l'Académie le 30 Décembre 1702, a faict aporter en cette assemblée le tableau représentant Prométhée délivrée du Caucase par Hercules, qui luy avoit esté ordonné pour connoistre de sa capacité et luy servir à sa réception, et, à la pluralité des voix, il a esté reçeu Académicien. Preste serment entre les mains de Mr *Coyzevox*, Directeur ; le présent pécuniaire modéré à cent livres.

Exquisse du Sr Tavernier. — Le sieur *François Tavernier*, Peintre, qui s'est présenté le 23 Febvrier 1703, a faict voir à la Compagnie l'exquisse du sujet qui luy avoit esté donné pour sa réception, qui représente l'Enlèvement de Déjanire, femme d'Hercules, par le Centaure. Cette exquisse a été agréé pour estre exécutée dans un tableau de grandeur ordinaire, dans six mois. Mr *Boulogne* le jeune et Mr *Barrois* ont esté nommés pour le voir travailler.

Présentation du sieur Monoyer fils. — Le sieur *Antoine Monoyer*, Peintre fleuriste, natif de Paris, fils de M. *Baptiste Monoyer*, Conseiller de cette Académie, s'est présenté pour estre reçeu Académicien. Sa présentation a esté agréé,

après avoir pris les voix de la compagnie par les fèves, et, comme fils d'un de Mess. les Officiers, il a pris scéance dès ce jourd'huy en l'assemblée. Il fera dans six mois un tableau de son talent sur une grandeur qui luy sera donnée ; Mr *Fontenay* et Mr *Flamen* nommés pour le voir travailler.

Prorogation du temps des Aspirans. — Le temps du sieur de *Simpol*, prorogé de trois mois sur ce qu'il a représenté à la Compagnie, qui a reçeu son excuse ;

Le temps du sieur *Santerre* aussi prorogé pour six mois ;

De même que celuy du sieur *Ranc*, pour trois mois ;

Celuy du sieur *Simoneau* l'esné de huict mois ;

Celuy du sieur *Nourrisson* de six mois ;

Celuy du sieur *Belle* de trois mois ;

Celuy du sieur de *Favannes* de trois mois ;

Celuy du sieur *Benoist Audran* de six mois,

Et celuy du sieur *Simoneau* le jeune de huict mois.

Monsieur *Monier*, Professeur, fera samedy l'ouverture de la Conférence sur l'utilité des figures antiques.

Coyzevox — Girardon — P. Monier — Coypel — De la Fosse — Regnaudin — Jouvenet — Blanchard — De Launay — De Piles — Verdier — Raon — Coustou — Mazeline — Boulogne l'aisné — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Flamen — Vernansal — Colombel — De Largillierre — De Vaurose — Barrois — Joblot — Baudet — Loir — Hérault — Fontenay — Picart le Romain — C. Hallé — P. Giffart.

Du samedy cinquième May 1703.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy cinquième May mil sept cent trois, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *Monier*, Professeur, y a leu un Discours qui a pour titre « Entretien sur la néces-

sité de l'étude des belles antiques », ce qui a servi de sujet d'entretien.

La Compagnie a prié Mons. *Monier* de faire une seconde lecture de cet entretien au premier jour de Conférence.

Décoration de l'Académie. — Monsieur de Piles a dit à la Compagnie que l'intention de M. *Mansard*, Protecteur de l'Académie, estoit qu'Elle se disposât à faire la décoration qui se doit faire tous les ans pour l'exposition des ouvrages de MM. les Officiers et Académiciens, suivant les Statuts, et que, de sa part, il feroit en sorte que le Roy fournît aux dépenses nécessaires, sur quoy la Compagnie a résolu de délibérer sur le lieu et les moyens pour répondre à l'intention de Monsieur son Protecteur afin de pouvoir luy en pouvoir rendre compte.

Coyzevox — Girardon — De Piles — Flamen — De Launay — Blanchard — N. de Plate Montagne — P. Monier — C. Van Clève — Legros — De Vaurose — Joblot — Baudet.

Du deuxième Juin 1703.

Conférence. Déceds du sieur Perrault. — Aujourd'huy, samedy deuxième Juin mil sept cent trois, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, avant de les commencer il a esté jugé à propos de faire mention sur le Registre que M. Charles Perrault, l'un des Conseillers-Amateurs de cette Compagnie, est décédé la nuict du quinze au seize de ce mois.

Les Aspirans feront leur exquisse et leur ouvrage de réception dans l'Académie. — La présentation dont il s'agit aujourd'huy a donné lieu à une proposition qui s'est faite en cette assemblée, de sçavoir si doresnavant l'on n'obligeroit pas les Aspirans de faire en l'Académie l'ouvrage de leur réception, sur le sujet qui leur sera donné. Après que cette proposition a été examinée meurement dans l'Académie et qu'il a été pris les voix par les fèves, il a esté résolu que tous les Aspirans seront tenus, outre l'obligation de

travailler un mois d'après le modèle, aussy tost qu'ils auront reçeu le sujet de leur ouvrage de réception, d'en faire l'exquisse dans un lieu de l'Académie, qui leur sera donné à cet effet, et, après l'agréement de l'exquisse, ils y feront pareillement le corps de l'ouvrage, mesme le modèle en grand, si ce sont des sculptures.

Présentation du Sr de Fer. — Le sieur *Jean de Fer*, natif de Paris, Sculpteur, s'est présenté pour estre reçeu Académicien et a faict voir de ses ouvrages. La Compagnie a agréé sa présentation, après avoir pris les voix par les fèves; il recevra de Mr *Coysevox,* Directeur, un sujet pour luy servir à sa réception.

Conférence. — Pour sujet de Conférence, il a esté faict lecture d'un Mémoire historique des ouvrages de M. *Sarrasin,* autrefois Recteur de cette Compagnie, fait par Mr de St Georges.

Coyzevox — Girardon — Coypel — Alexandre — Jouvenet — Coypel — De Piles — Blanchard — N. de Plate Montagne — P. Monier — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Flamen — Legros — C. Hallé — Magnier — Vernansal — Colombel — Fontenay — Loir — Barrois.

Du 30e Juin 1703.

Lecture de délibérations. — Aujourd'huy, samedy trentième Juin mil sept cent trois, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations y a esté faicte, comme il est accoustumé.

Réception du Sr Le Moyne. — Le sieur *Jean Louis Le Moyne*, Sculpteur, qui s'est présenté à l'Académie dès le 4 Avril 1699, a faict aporter en cette assemblée le buste de marbre, représentant le portraict du sieur *Mansard,* Protecteur de cette Compagnie, qui luy avoit esté ordonné pour sa réception. Après avoir pris les voix par les fèves, son ouvrage a esté agréé, et il a esté reçeu Académicien

pour jouir des privilèges attribués à cette qualité. Il a presté serment entre les mains de M. *Coyzevox*, Directeur, et, à l'égard du présent pécuniaire, il en a esté jugé exempt comme gendre d'un de Mrs les Officiers[1], conformément à la délibération du quatre Avril 1699.

Il a esté représenté à la Compagnie que le premier samedy de Juillet estoit destiné par les Statuts pour l'élection ou le changement de Mrs les Officiers et, comme il n'y a aucun Officier à élire, l'on a pris les voix par les fèves pour savoir s'il y auroit mutabilité dans les charges, et, à la pluralité des suffrages, il a esté résolu que les choses resteroient dans l'estat qu'elles sont.

Coyzevox — Girardon — Vernansal — Coypel — De la Fosse — Regnaudin — Du Metz — Jouvenet — De Launay — Blanchard — Raon — De Corneille — Mazeline — Couston — N. de Plate Montagne — P. Monier — Loir — C. Van Clève — Flamen — Legros — C. Hallé — De Vaurose — Magnier — J. Prou — Colombel — Barrois — Joblot — Baudet — Fontenay — Picart Romain — Parrocel — C. Beville — Cornu — Le Blond — Vigier — Le Moyne — Verselin — T. Bernard — J. Ferrand — Nattier — Meusnier — Desportes — F. Jouvenet — P. Bertrand — J. Vivien — Gobert — F. Marot — Vallet — C. Poirier — Lemoyne — R. Tournière.

Du 7e Juillet 1703.

Conférence. — Aujourd'huy, septième Juillet mil sept cent trois, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, M. de St Georges y a leu un Discours qu'il a faict sur le tableau de M. *Parrosel*, représentant le siège de Mastrech, ce qui a servi de sujet d'entretien.

1. Il avait épousé la fille de *Baptiste Monnoyer*. Jal, p. 764.

Coyzevox — Girardon — C. Hallé — Regnaudin — Jouvenet — Raon — Blanchard — P. Monier — C. Van Clève — Legros — Magnier — De Vaurose — Boulogne le jeune — Vernansal — Joblot — Barrois.

Du samedy 28 Juillet 1703.

Réception conditionnelle du Sr Reanc. — Aujourd'huy, samedy vingt huict Juillet mil sept cent trois, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le sieur *Jean Reanc*, Peintre en portraictz, qui s'est présenté le 30 Décembre 1700, a faict aporter en cette assemblée les deux portraictz de Monsieur *Montagne* et Monsieur *Verdier*, qui luy avoient esté ordonnés de faire pour luy servir à sa réception. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, l'a reçeu et reçoit Académicien, et, comme elle a reconnu qu'il avoit aussy beaucoup de talent pour l'Histoire par un grand tableau du Portement de croix qu'il a faict voir, il a esté résolu que la réception du sieur *Reanc* vaudra pour l'Histoire en fournissant par luy un tableau d'Histoire, dont le sujet luy sera donné par Mr *Coyzevox*, après quoy il a presté serment entre les mains de Monsieur *Coyzevox*, Directeur, et, comme il luy a esté donné six mois pour présenter le tableau d'Histoire, il a esté remis à délibérer, après ce temps passé, sur le présent pécuniaire.

Réception du Sr Cazes. — Le sieur *Pierre Jacques Cazes*, Peintre, présenté le 30 Décembre 1702, a aussy faict aporter en cette assemblée le tableau représentant le combat d'Hercules et d'Achéloüs, qui luy avoit esté ordonné de faire pour sa réception, et, à la pluralité des voix par les fèves, il a esté reçeu Académicien, pour laquelle qualité il a presté serment entre les mains de Monsieur *Coyzevox*, Directeur, et le présent pécuniaire modéré à la somme de cent livres.

Exquisse du Sr De Fer. — Le sieur *Jean de Fer* a pré-

senté à la Compagnie l'exquisse du sujet qui luy a esté donné pour sa réception, qui représente Hercule qui enchaîne le Cerbère. Cette exquisse a esté agréé, pour en faire le modèle en grand dans six mois.

Déceds du Sr Gérard Audran, Graveur. — La Compagnie ayant esté avertie du déceds de Mons. *Gérard Audran*, Graveur, décédé le 25 de ce mois, Elle a résolu d'en faire le service aux Grands Augustins samedy prochain.

Coyzevox — Girardon — Coypel — De la Fosse — C. Hallé — Regnaudin — Corneille — De Launay — Raon — Blanchard — Mazeline — N. de Plate Montagne — P. Monier — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Legros — Magnier — J. Prou — Vernansal — Colombel — Joblot — De Vaurose — Rigaud — Barrois — Coustou — Fontenay — Ranc — Cazes.

Du samedy 4 Aoust 1703.

Conférences. — Aujourd'huy, samedy quatrième Aoust mil sept cent trois, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, il a esté leu un Discours faict par M^r de St Georges, sur le portraict du Roy, que l'Académie a faict faire pour mettre dans la grande salle où elle s'assemble. Ce tableau a esté faict par feu M. *Testelin* le jeune.

Service pour Mr Audran. — L'on a célébré ce matin un service pour deffunct Mr *Audran*, Conseiller, décédé, comme l'on a desjà dict, le 25 du mois passé.

Réception du sieur Belle. — Le sieur *Nicolas Belle*, Peintre en portraicts, qui s'est présenté, pour estre reçeu Académicien, le 24 Septembre 1701, a faict aporter en cette assemblée les deux portraicts de Mr *Mazeline* et de M^r *De Troyes* qui luy avoient esté ordonnés de faire pour sa réception, et, à la pluralité des voix, il a été reçeu Acadé-

micien, pour jouir des privilèges attribuéz à cette qualité, pour laquelle il a presté serment entre les mains de Mr *Coyzevox*, Directeur. Elle luy a ordonné de faire le portraict de M. *Lerambert* et, lorsqu'il l'aura fourny, elle statuera sur le présent pécuniaire.

Il a esté remis en la dernière assemblée de ce mois à procéder à l'élection d'un Conseiller en la place de M. *Audran*, dont sera faict mention dans le billet de convocation.

Coyzevox — Girardon — De la Fosse — Legros — Regnaudin — Jouvenet — De Piles — Blanchard — Raon — Boulogne l'aisné — N. de Plate Montagne — Poërson — P. Monier — Boulogne le jeune — C. Hallé — C. Van Clève — Coustou — Vernansal — Colombel — Magnier — Loir — Baudet — Barrois — Fontenay — Le chevalier Edelinck — A. N. S. Belle.

Du jeudy 23 Aoust 1703.

Exposition des ouvrages des Grands Prix. — Aujourd'huy, jeudy vingt troisième Aoust mil sept cent trois, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire et pour examiner les ouvrages que les Estudians ont faict pour les Prix, qui ont pour sujet les filles de Jétro deffendues par Moyse contre des bergers qui vouloient les insulter, ainsi qu'il est dit au second chapitre de l'Exode, il a esté résolu que ces ouvrages seront exposés le jour St Louis à l'ordinaire, pour y rester exposés pendant ce jour seulement au publicq, et que, pendant la semaine, Mrs les Officiers et Académiciens pourront donner leurs suffrages, pour estre les Prix jugés samedy prochain, à l'ouverture des boëttes.

Feste de l'Académie remise. — Messieurs les Officiers en exercice ont dit à la Compagnie qu'ayant esté représenter à Monsieur *Mansart* les difficultés qui se rencontroient pour la feste de l'Académie, faute de liberté pour le passage, il avoit résolu de la remettre à l'année prochaine.

Coyzevox — Girardon — De la Fosse — Legros — Baudet — Regnaudin — De Launay — Raon — Mazeline — N. de Plate Montagne — P. Monier — C. Van Clève — Vernansal — C. Hallé — Colombel — De Vaurose — Barrois — Fontenay — Lallemant.

Du premier Septembre 1703.

Jugement des Grands Prix. — Aujourd'huy, samedy premier Septembre mil sept cent trois, l'Académie estant assemblée pour le jugement des Grands Prix, l'ouverture des boëttes, dans lesquelles Mess. les Officiers et Académiciens ont donné leurs suffrages a esté faicte en l'assemblée, et, à la pluralité des voix :

Antoine Pesnes, Peintre, qui a faict le tableau marqué B, a esté jugé avoir mérité le premier Prix de la Peinture;

Pierre Villeneuve, Sculpteur, qui a faict le bas relief marqué D, le premier Prix de la Sculpture;

Mathurin Louis Genest, qui a faict le tableau marqué A, le second Prix de la Peinture,

Et *Pierre Canlers*, Sculpteur, qui a fait le bas relief marqué E, le second Prix de la Sculpture[1].

Réception du Sr Regnault. — Le sieur *Estienne Regnault*, Peintre, né à Paris, qui s'est présenté pour estre reçeu Académicien le 29 Avril 1702, a faict aporter en cette assemblée le tableau qui luy a esté ordonné pour sa réception, et qui représente Jahel[2], femme de Haber, qui perce d'un cloud les tempes de Sisara, Prince de l'armée de Jabin, après sa défaicte par Barac, général de l'armée d'Israel. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, l'a reçeu en qualité d'Académicien, pour jouir des privilèges attribuez

1. Les prix de peinture n'ont pas été reconnus par Mr *Mansard*, le 25 février 1704 à cause de la foiblesse du concours. (Note en marge du registre.)

2. Le ms. a *Jabel*.

à cette qualité ; il a presté serment entre les mains de Monsieur *Coyzevox*, Directeur, et le présent pécuniaire modéré à cent livres.

Mr Meusnier esleu Conseiller. — Il a esté faict lecture d'une lettre de Monsieur *Mansard*, Protecteur de l'Académie, adressée à Mr *Coyzevox*, Directeur, par laquelle il luy marque de tesmoigner que, connoissant le méritte du sieur *Meusnier*, Peintre en architecture, il desire qu'il ayt la place de Conseiller, qui estoit vacante par la mort de feu Mr *Audran*. La Compagnie, après cette lecture, n'ayant plus à délibérer pour cette élection, a résolu que le dit sieur *Meusnier* sera admis au nombre et dans la classe des Conseillers, selon que M. *Mansard* a tesmoigné le désir ; sa lettre restera à l'Académie.

Girardon — Coustou — Coyzevox — De la Fosse — Regnaudin — Jouvenet — Raon — Mazeline — De Piles — Coypel — P. Monier — Blanchard — N. de Plate Montagne — Alexandre — Flamen — J. Prou — Legros — Magnier — Le chevalier Edelinck — Vernansal — De Vaurose — Hérault — Rigaud — Barrois — Forest — Baudet — P. Giffart — F. Jouvenet — T. Bernard — Regnault.

Du vendredy 28 Septembre 1703.

Lecture des délibérations. — Aujourd'huy, vendredy vingt huict Septembre mil sept cent trois, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations du quartier y a esté faicte à l'ordinaire.

Présentation du Sr Drevest. — Le sieur *Pierre Drevest*, Graveur, né à Lion, s'est présenté pour estre reçeu Académicien et a faict voir plusieurs de ses ouvrages de gravure. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé sa présentation et résolu que M. *Coyzevox*, Direc-

teur, luy donnera un sujet d'ouvrage pour luy servir à sa réception.

Augmentation de deux places dans la classe des Conseillers. Le nombre porté de 6 à 8. MM. Parrocel et Vivien nommés Conseillers. — La Compagnie, ayant toujours regardé la classe de Mrs les Conseillers comme un moyen d'honorer les talens particuliers et de donner entrée à ceux qui les professent dans les délibérations de la Compagnie, et, dans cet esprit, s'estant toujours conservé la liberté d'augmenter le nombre de ceux qui la composent, ce qui a mesme esté autorisé par Messieurs les Protecteurs, a résolu d'augmenter deux places dans cette classe, outre les six qui y sont présentement, et pour cet effect, après avoir pris les voix pour remplir ces deux places, elle a nommé Mr *Parrossel* et Mr *Vivien.*

Coyzevox — Girardon — De la Fosse — Regnaudin — Jouvenet — Blanchard — Boulogne l'aisné — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Legros — C. Hallé — Flamen — Magnier — De Largillierre — Cornu — Rigaud — Vernansal — Loir — Fontenay — Barrois — Meusnier — J. Vivien — F. Jouvenet — Granier — C. Poirier — Vallet fils — Regnault — Nattier — P. Bertrand — F. Marot.

Du 6e Octobre 1703.

Conférences. — Aujourd'huy samedy, sixième Octobre mil sept cent trois, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, il a esté leu un Discours faict par Mr de St Georges, sur la médalle en marbre que Mr *Le Comte,* Sculpteur, a présenté pour ouvrage de réception, représentant l'Apostre St Barthélémy, ce qui a servy de sujet d'entretien.

Il a esté résolu que le sieur *Drevest,* pour ouvrage de réception, gravera le portraict de Monsieur *De Costes.*

Coyzevox — De la Fosse — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Alexandre — Flamen — Legros — De Vaurose — J. Prou — Joblot.

Du samedy 27 Octobre 1703.

Estudians. — Aujourd'huy, samedy vingt septième Octobre mil sept cent trois, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, sur la plainte faicte par Mrs les Officiers en exercice que le nombre des Estudians causoit du désordre dans l'École, il a esté résolu que les anciens Réglemens seroient exécutés à cet esgard et qu'en s'y conformant Mrs les Officiers examineront tous les desseins, pour exclure de l'École tous ceux qui ne sont pas capables de dessiner d'après le modelle.

Coyzevox — Girardon — De la Fosse — Regnaudin — De Largillierre — Jouvenet — Raon — Blanchard — C. Van Clève — Flamen — C. Hallé — Barrois — Joblot.

Du lundy 5 Novembre 1703.

Désordre commis dans l'École par les Estudians. — Aujourd'huy, lundy cinquième Novembre mil sept cent trois, l'Académie estant assemblée pour le commencement du mois à l'ordinaire, Mrs les Officiers en exercice ont faict rapport que les Estudians de l'Académie avoient faict plusieurs insolences dans l'École, en sorte que l'étude du modèle en a esté troublée, ce qu'ils ont reconnu arriver par le trop grand nombre qui remplit l'École, et dans lequel il s'en trouve beaucoup qui ne sont point capables de dessiner d'après le modelle et qui font le plus de désordre, qui s'est mesme estendue jusque dans les rues voisines, selon les plaintes qui en ont esté faictes. La Compagnie s'estant faict informer de ceux qui en ont esté la cause, elle a apris que ceux qui y ont le plus de part sont les nommés *Laurens*, *Parrossel*, *Naze* et *Le Roux*, sur quoy a esté

résolu que ces quatre seront exclus de l'École et que leurs noms y seront affichés pour l'exemple.

Messieurs les Officiers en exercice ont esté priez d'examiner les Académies des Estudians et retrancher, de leur autorité, ceux qui ne seront pas capables d'y dessiner.

Coyzevox — Girardon — Detroy — Regnaudin — De Piles — Raon — Jouvenet — Blanchard — P. Monier — C. Van Clève — Alexandre — Flamen — Legros — Magnier — Vernansal — De Largillierre — Colombel — De Vaurose — Joblot — Hérault — Baudet.

Du samedy 24 Novembre 1703.

Plainte de Mr Revel à la Compagnie. — Aujourd'huy, samedy vingt quatre Novembre mil sept cent trois, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, sur la proposition qui a esté faicte que Monsieur *Revel*, Académicien, résident à Dijon, demandoit à la Compagnie sa protection contre les Maistres de la ville de Dijon, qui prétendoient l'assujétir à quelque taxe particulière de leur Corps, il a esté résolu que l'on s'informeroit qui est l'Intendant de la Province de Bourgogne et si quelqu'un de Mrs les Officiers de l'Académie le connoist particulièrement pour luy en escrire.

Défense aux Aspirans de venir à l'Escole l'épée au costé. — Monsieur le Professeur ayant représenté que les Aspirans agréés venoient en l'Ecole pour y dessiner l'espée au costé, il a esté résolu qu'ils seroient avertis, n'ayant à cet esgard aucun privilège qui leur permît d'en user ainsy.

De la Fosse — Girardon — Detroy — Regnaudin — Jouvenet — Raon — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Vernansal — Barrois.

Du premier Décembre 1703.

Conférences. — Aujourd'huy, samedy premier Décembre

mil sept cent trois, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, il a esté faict lecture d'un Discours faict par M. de St Georges sur le tableau de réception de Mr *Houasse*, représentant le combat d'Hercules contre l'Hydre, pour servir de sujet d'entretien.

Coyzevox — De la Fosse — Regnaudin — De Piles — Blanchard — C. Van Clève — N. de Plate Montagne — Detroy — Alexandre — Legros — Prou — Colombel — Joblot.

Du 29 Décembre 1703.

Aujourd'huy, samedy vingt neuf Décembre mil sept cent trois, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire généralle comme la dernière du quartier et de l'année, la lecture des délibérations y a esté faicte à l'ordinaire.

Règlement que l'on ne recevra point de Sculpteur d'un talent particulier. — Un Sculpteur sur un talent particulier de faire des fleurs s'estant présenté pour estre reçeu Académicien, avant que d'examiner sa capacité, sur la différence des sentimens il fut résolu que l'on prendroit les voix de la Compagnie pour sçavoir si l'on recevroit pour Académicien un Sculpteur d'un talent particulier, n'y en ayant pas d'exemple jusqu'à présent, et, après avoir donné les fèves, il a paru que le sentiment de la Compagnie estoit que l'on ne recevroit pas de Sculpteur d'un talent particulier.

Présentation par Mr Rigault d'un cent d'épreuves de son portrait gravé. — M. *Rigault* a faict présent à la Compagnie d'un cent d'épreuves de son portraict qu'il a faict graver, dont il en a esté faict une distribution à Mrs les Officiers et Académiciens présents, jusqu'au nombre de cinquante six, et le surplus est resté à l'Académie : quarante quatre.

Académie de Bordeaux. — Les Académiciens de l'Ecole Académique de Bourdeaux ont escrit à la Compagnie pour la prier de la maintenir dans les privilèges accordez par le

Roy, sur quoy la Compagnie a chargé le Secrétaire de luy rendre compte de ces privilèges et d'examiner ce qu'elle peut faire en cette occasion.

Déceds de Mr Monier. — Il a esté dit à la Compagnie que Mr *Pierre Monier*, Académicien, Professeur de cette Académie, estoit décédé ce matin, sur les neuf heures.

Députation pour faire compliment à Mr le Protecteur. — Pour faire les compliments de la nouvelle année à Monsieur le Protecteur, ont esté nomméz par députation, Mr le Directeur, Mr le Chancelier, Mrs les Recteurs et Adjoints Recteurs, M. le Professeur en exercice, M. *De Piles*, et, à tour de rolle, M. *Boulogne l'aisné*, M. *Legros*, M. *Vernansal*, M. *Joblot*, M. *Fontenay*, M. *Benoist* et le Secrétaire.

Coyzevox — Girardon — Coypel — Regnaudin — De Piles — De la Fosse — Boulogne l'aisné — N. de Plate Montagne — Blanchard — C. Van Clève — Detroy — Mazeline — Boulogne le jeune — Coustou — Alexandre — Flamen — Legros — C. Hallé — Magnier — Joblot — J. Prou — De Largillierre — De Vaurose — Rigaud — Vernansal — Colombel — Barrois — Baudet — Parrocel — Fontenay — J. Vivien — Meusnier — Nattier — J. Cotelle — Vigier — Granier — Verselin — Tortebat — Boüys — T. Bernard — Frémin — Gobert — Le Lorrain — F. Marot — R. Tournière — P. Bertrand — C. Poirier — Cazes — Belle — Vallet fils.

ANNÉE 1704.

Du 5e Janvier 1704.

Aujourd'huy, samedy cinquième Janvier mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée générallc comme la première de l'année, la lecture des Statuts a esté faicte comme il est accoutumé.

Exclusion de quelques Estudians levée. — La Compagnie considérant que l'exclusion qu'elle a prononcée contre les nommés *Laurans*, *Parrosel*, *Naze* et *Le Roux*, pouvoit estre levée en considération du repentir de leur faute et des excuses qu'ils en ont faict, Elle a permis à ces quatre Estudians de dessiner dans l'Ecole comme avant leur exclusion.

Il a esté leu une lettre de Mr *D'Arcis*, Académicien, qui faict ses complimens à la Compagnie au comancement de l'année.

M. *Detroy* a dict à la Compagnie qu'il avoit veu Mr le Président Ferand, comme Elle l'en avoit prié, et qu'il luy avoit promis d'escrire à Mr son frère, Intendant de Bourgogne, pour l'affaire de Mr *Revel*, qui demeure à Dijon.

Il a aussy esté leu une lettre de Mr *Houasse*, Directeur de l'Académie de Rome, qui faict ses compliments à la Compagnie sur la nouvelle année; Elle a chargé le Secrétaire de luy faire réponse.

Service pour M. Monier. — Il a esté faict ce matin un service aux Augustins pour feu Mons. *Monier*, Professeur, décédé le 29 Décembre dernier.

M. Magnier esleu Professeur. — Et, attendu que par son décéds, il vaque une place dans la classe de Mrs les Professeurs, la Compagnie ayant résolu de la remplir, Mons. *Magnier* a esté nommé pour ce sujet.

M. Silvestre éleu Adjoint à Professeur. — Et, pour remplir la place vacante par la promotion de M. *Magnier*, M. *Silvestre* a esté nommé Adjoint Professeur.

Coyzevox — Girardon — Regnaudin — De la Fosse — Coypel — C. Van Clève — De Piles — De Launay — Boulogne l'aisné — Coypel — Blanchard — Detroy — Boulogne le jeune — N. de Plate Montagne — Poërson — Alexandre — C. Hallé — Coustou — Magnier — Flamen — Vernansal — De Largillierre — Colombel — Loir — Rigaud — Barrois — Louis Silvestre — Hérault — Fontenay — Parrocel — J. Vivien — Picart Romain — Nattier — Cornu — P. Giffart — Hardy — T. Bernard — F. Jouvenet — Frémin — P. Bertrand — J. Christophe — C. Poirier — Cazes.

Du 26 Janvier 1704.

Certificat envoyé pour Mr Revel. — Aujourd'huy, samedy vingt sixième Janvier mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, sur une lettre qui a esté escrite à la Compagnie par Mr *Revel*, qui est à présent à Dijon, par laquelle il la prie de luy donner un certificat que l'Académie n'est pas comprise dans les taxes qui sont imposées sur les Corps de Métiers, il a esté résolu que ce certificat luy sera délivré, par lequel Elle espère qu'il sera notoire à Mrs les Magistratz de Dijon qu'à la réserve de la capitation l'Académie n'est sujette à aucune taxe, que le Roy la favorise toujours de ses grâces et de son attention, et luy continue les pensions que Sa Majesté luy a accor-

dées, et qu'ils voudront bien ajouter foy à ce certificat qu'elle ne peut faire régulariser en aucune Jurisdiction, Sa Majesté s'estant réservé, à Elle et à son Conseil, ce qui a raport à ses intérêts.

Il a aussi esté leu deux lettres de Mr *Ferdinand* et de Mr *Guillebault*, qui, comme absens, font leurs complimens à la Compagnie.

Gratification à Mad. de Sève. — La Compagnie a résolu que l'on continueroit à Mad. *de Sève*, veuve de feu Mr *de Sève*, ancien Recteur, une gratification de vingt livres par quartiers qu'elle luy a ci-devant ordonnée.

Présentation de M. Le Clerc fils. — Le sieur *Sébastien Le Clerc*, Peintre, né à Paris, fils de Mr *Le Clerc*, ancien Professeur en Géométrie et Perspective, s'est présenté pour estre reçeu Académicien et a faict voir de ses ouvrages. La Compagnie a agréé sa présentation et a remis à M. *Coyzevox*, Directeur, de luy donner un sujet d'ouvrage pour sa réception, et cependant, comme fils d'Officier, il a pris séance.

Présentation de M. Van Scuppen. — Le sieur *Jacques Van Scuppen*, Peintre, né à Paris, fils de feu M. *Van Scuppen*, Graveur et Académicien, s'estant aussy présenté, sa présentation a aussy esté agréée à la pluralité des voix, et il recevra aussy de M. *Coyzevox*, Directeur, le sujet de son ouvrage de réception.

Coyzevox — Girardon — Coypel — C. Van Clève — Regnaudin — Jouvenet — De Piles — N. de Plate Montagne — Boulogne l'aisné — Raon — De Corneille — Poërson — Boulogne le jeune — Alexandre — Flamen — Legros — C. Hallé — Coustou — Magnier — Vernansal — De Largillierre — Colombel — De Vaurose — Rigaud — Barrois — Silvestre — SB. Le Clerc — Le chevalier Edelinck — Fontenay.

Du 9e Febvrier 1704.

Certificat à l'Ecole Académique de Bourdeaux. — Aujourd'huy, samedy neufième Febvrier mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, avant que de les commencer, il a esté faict lecture d'une lettre escritte à la Compagnie par les Officiers de l'Ecole Académique de Bourdeaux, qui la prient de leur donner un certificat par lequel il paroisse que l'Académie Royalle est exempte de tous les taxes imposées sur tous les Corps de Métiers et que Sa Majesté entend que les Ecoles de Province establies sous sa Direction jouissent des mesmes privilèges. Ce qui ayant esté jugé raisonnable par la Compagnie, après avoir faict lire les Lettres-patentes pour l'establissement des Académies de Peinture et de Sculpture dans les principales villes du Royaume, et Règlement à ce sujet, ensemble les Lettres de leur establissement émanées de l'Académie, sous le bon plaisir de Monseigneur de Louvois, alors son Protecteur, Elle a jugé à propos de luy délivrer un certificat, estant de notoriété publique que l'Académie, à la réserve de la capitation, n'est assujettie à aucune taxe ni création d'office, Sa Majesté au contraire la favorisant toujours de son attention et des pensions nécessaires pour son entretien, et ayant étendu les mesmes privilèges aux Ecoles Académiques, par l'article quatre du Règlement, dressé et accordé par Sa Majesté au sujet dudit establissement, dont, avec le présent certificat, leur sera envoyé copie pour leur servir ce que de raison.

Mons. *Blanchard* ayant prié la Compagnie de nommer un Adjoint pour faire les fonctions de sa charge de Professeur pendant le présent mois de Febvrier, elle a nommé pour faire cette fonction Mons. *Friquet.*

Coyzevox — Girardon — Coypel — De la Fosse — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Alexandre — Flamen — Legros — De Vaurose — C. Hallé — Joblot — Parrocel — J. Vivien.

Du 25e Febvrier 1704[1].

Distribution des Prix de 1703 par Monsieur Mansard. — Aujourd'huy lundy, vingt cinq Febvrier 1704, l'Académie estant assemblée générale extraordinairement, Monsieur *Mansard*, Protecteur, a faict l'honneur à la Compagnie d'y venir pour y faire la distribution des Grands Prix de l'année précédente et des petits Prix de cinq quartiers, Mrs les Officiers en exercice, l'ayant esté recevoir, luy ont présenté les ouvrages des Estudians, tant en Peinture que Sculpture, et l'ont conduit en sa place, toute l'Académie estant assemblée, chascun en son rang, et ayant pris scéance et ouy un petit discours, qui luy a esté leu par le Secrétaire, il a dit qu'après avoir examiné ces ouvrages, il trouvoit que ceux de Peinture ne méritoient pas d'avoir aucun Prix, et qu'il croyoit que l'Académie devoit s'abstenir de leur en donner cette année, ne doutant pas que cela ne donnast aux élèves plus de soin et plus d'aplication ; ce qui a esté éxécuté, les Grands Prix n'ayant esté donnés qu'aux Sculpteurs, sçavoir :

Le premier Prix de la Sculpture à *Villeneuve*, qui a faict le bas relief marqué D,

Et le second Prix à *Canlers*, qui a faict le bas relief marqué E.

Ensuitte de quoy il a aussy faict la distribution des petits Prix, jugés dans les cinq quartiers précédents.

Pour le quartier d'Octobre 1702 :

Le premier Prix à *Harluyson*,

Le second Prix à *Natié* l'aisné,

Et le troisième Prix à *Natié* le jeune.

Pour le quartier de Janvier 1703 :

Le premier Prix à *Blanchard*,

1. Les trois lignes : « Du 18e Febvrier 1704. — Aujourd'huy, samedy dix huitième Febvrier mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée extraordinairement » n'ont pas été continuées et ont été raturées.

Le second Prix à *Montagne*,

Et le troisième à *Du Mont*.

Pour le quartier d'Avril 1703 :

Le premier Prix à *Vernansal*,

Le second à *Le Moyne*,

Et le troisième à *Goupil*.

Pour le quartier de Juillet :

Le premier Prix à *Le Moyne*,

Le second à *Laurans*,

Et le troisième à *Auger*.

Et, pour le quartier d'Octobre de la mesme année 1703 :

Le premier Prix à *Du Mont*,

Le second à *Stièmart*,

Et le troisième à *De Launay*.

Cette distribution estant finie, Monsieur le Protecteur a tesmoigné à la Compagnie qu'il auroit souhaité de voir les bas reliefs de terre et les dessins sur lesquels les Estudians avoient remporté les petits Prix, et qu'il ne doutoit pas que la Compagnie ne voulût bien une autre fois les faire mettre à part. Il fist aussy quelqu'insistance à la Compagnie pour l'exciter à luy représenter les besoins les plus pressans qu'elle pouroit avoir, et, comme à cette occasion l'on luy parla de la nécessité d'avoir de bons modèles et qu'il s'en présentoit un qui pouvoit accommoder, il recommanda de le luy faire voir au plus tost et qu'il ne manqueroit pas d'ordonner de sa part ce qui seroit nécessaire pour ce sujet.

Et, après avoir tesmoigné à la Compagnie le soin qu'il prenoit de parler avantageusement au Roy de ce qui la regardoit en général et en particulier, il s'est retiré et a esté reconduit à l'ordinaire.

(Sans signatures.)

Du Samedy premier Mars 1704.

Certificat accordé aux Maistres Peintres contre les Fon-

deurs en sable. — Aujourd'huy, samedy premier Mars mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, les sieurs Jurés et Maistres-Peintres et Gardes de la Communauté des Maistres-Peintres et Sculpteurs de Paris ont représenté que les Maistres-Fondeurs leur avoient intenté un procès, qui est actuellement pendant devant Nos Seigneurs de Parlement en la Grande Chambre, sur l'apel interjetté de Monseigneur le Lieutenant de Police, où les Fondeurs soutiennent :

1° Qu'il leur doit estre permis de fondre, en cire perdue ou autrement, toutes les figures, statues et autres ouvrages, dont ils auront faict les modèles;

2° Que deffense sera faicte aux Sculpteurs de fondre, ou de faire fondre, par autre que par des Maistres-Fondeurs les statues dont ils auront faict les modèles ;

3° Qu'il sera aussy faict deffense aux Sculpteurs d'avoir chez eux des fourneaux ni de faire des ornements de bronze; ce qui, obligeant les Maistres-Peintres et Sculpteurs de justifier à la Cour en quoi consiste l'ouvrage de la Sculpture par raport à l'emploi des matières dont elle se sert et ce qui est d'usage commun à cet égard, ils ont prié la Compagnie de vouloir déclarer son sentiment sur ce sujet.

L'Académie, après avoir conféré sur la proposition, a dit :

« Que l'art de la Sculpture ne consistant qu'à donner une forme à quelque matière, il ne luy est pas possible de le faire qu'en travaillant les matières, dont elle prétend se servir, par tous les moyens que l'industrie, aydée de l'expérience, a enseignés aux Artistes, et ainsi, de mesme que l'on réduit avec l'ébauchoir la terre et la cire, le marbre avec la pointe, le ciseau et la râpe, c'est par le feu, le marteau et la fonte que l'on force la dureté des métaux, d'où il est évident que de vouloir oster aux Sculpteurs les moyens naturelz de vouloir travailler le cuivre et la bronze, c'est oster à ce bel art la matière la plus durable et qui a perpétué les ouvrages de l'antiquité.

« Aussy la prétention des Fondeurs paroît elle à la Compagnie aussy injuste qu'elle est nouvelle.

« Elle paroist injuste parce que, si les autres Métiers envioient de mesme leurs matières à la Sculpture, les uns leurs osteroient la terre, les autres la cire, d'autres le plastre et d'autres le plomb et l'estaing, ces autres Métiers ayant autant de droits que les Fondeurs d'oster aux Sculpteurs les matières que chascun d'eux employe, et la Sculpture se trouveroit ainsi réduite à une pure spéculation, au lieu que nous voyons que la distinction des Métiers n'a pas été réglée simplement sur la différente nature des matières, mais sur la différente manière de les employer. Le bois est la matière des Charpentiers, des Menuisiers, des Tourneurs, mais la différence de l'employ faict leur distinction. Il en est de même de la bronze et des autres matières ; il a toujours esté permis à chaque métier de se servir, pour ses matières, des moyens les plus propres pour la former.

« Cette prétention paroist nouvelle puisque la fonte en cire perdue est tellement propre à la Sculpture qu'il n'y a qu'elle qui soit en possession de s'en servir, et que l'invention de cette sorte de fonte luy est deue ; les fontes les plus considérables, qui sont celles des canons et des cloches, ne se font pas même en cire perdue, et les Fondeurs de Paris ne sont érigés en corps de Maistrise que sous le titre de Fondeurs en sable.

« Il faut estre Sculpteur pour inventer l'ouvrage, faire le modèle, le noyau, le moule, réparer la cire, réparer l'ouvrage après la fonte, qui sont toutes les circonstances d'un ouvrage de Sculpture en bronze, et l'on peut dire que, si dans l'opération la main du Fondeur est nécessaire, ce n'est que pour souffler le feu et mettre la bronze en fusion.

« L'histoire la plus ancienne attribue aux Sculpteurs la fonte aussy bien que l'ouvrage des plus fameux morceaux de Sculpture, et, de nos jours, tout Paris est tesmoing que la fonte de ces grands ouvrages de bronze, que le zèle des Françoys a élevé à la gloire du Roy, a esté faicte par les

Sculpteurs qui les ont entrepris et que, s'il y en a quelques uns qui ayent appelé des Fondeurs, ce n'a esté que pour les servir et travailler sous leurs ordres. »

C'est le sentiment de l'Académie, qui a ordonné qu'il en seroit donné une expédition, sur la réquisition que les sieurs Jurez des Maistres-Peintres et Sculpteurs en ont faicte.

Conférence de Mons. de Piles sur la disposition des draperies. — Ce mesme jour estant destiné pour les Conférences, pour servir de sujet d'entretien Monsieur *de Piles,* qui en avoit esté prié par la Compagnie, a faict la lecture d'un Discours qu'il a faict sur cette partie de la Peinture qui regarde les jets ou la disposition des draperies, et qui est la suitte de plusieurs Discours, qu'il a aussi cy-devant leus et qui, tous ensemble, font un corps de théorie pour les arts de Peinture et de Sculpture. Comme il a compris dans ce Discours les principales remarques qui sont à faire sur ce sujet, cela a donné lieu à plusieurs objections, qui ont esté résolues à l'avantage de l'art, et il a esté résolu que ce Discours seroit leu une seconde fois au premier jour de Conférence.

Exquisse de Mr Vanscuppen. — Le sieur *Vanscuppen,* Peintre, a présenté l'exquisse du sujet qui luy a esté donné pour sa réception, qui représente une chasse de Méléagre. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé cette exquisse, qu'il exécutera dans un tableau de grandeur ordinaire dans six mois.

L'on prendra les voix de la Compagnie à l'agréement des exquisses. — Et, sur ce que l'usage a souvent varié dans l'agréement des exquisses des Aspirans, pour le faire à l'avenir il a esté résolu que, toutes les fois que les Aspirans présenteroient leur exquisse, l'on prendra les voix de la Compagnie par les fèves et que cette formalité ne s'obmettra point dans la suitte.

Déceds de Mr Blanchard. — La Compagnie a esté avertie que *Mr Blanchard,* Professeur et Trésorier, est décédé hier sur les trois heures après midy.

Déceds de Mr Parrocel. — Et que M. *Joseph Parrocel*, Conseiller, est aussy décédé ce jourd'huy à trois heures du matin [1].

Coyzevox — Girardon — Coypel — N. de Plate Montagne — De la Fosse — Regnaudin — Jouvenet — De Piles — Detroy — Boulogne le jeune — Alexandre — Coustou — Flamen — C. Hallé — Magnier — J. Prou — Vernansal — De Vaurose — Colombel — N. de Largillierre — Barrois — Joblot — Fontenay — Meusnier — J. Vivien.

Du lundy 17 mars 1704.

Élection des Officiers en présence de Mons. Mansard. Mr Coustou fera la charge de Trésorier en l'absence de Mr Houasse. — Aujourd'huy, lundy dix sept Mars mil sept cent quatre, l'Académie ayant esté convoquée généralle pour l'élection des Officiers, qui sont à élire à cause du décèds de Mr *Blanchard*, Professeur et Trésorier, et de Mr *Parrocel*, Conseiller, Mons. *Mansard*, Protecteur, qui avoit faict savoir à la Compagnie qu'il desiroit faire l'honneur à la Compagnie d'y présider, y estant venu, a pris scéance et ouy un petit discours qui luy a esté leu par le Secrétaire. Sur le sujet de la convocation, a dit qu'ayant parlé au Roy des places qui estoient à remplir et principalement de celle de Trésorier, Sa Majesté, qui a résolu de faire revenir de Rome Mr *Houasse*, qui y est depuis plus de quatre ans en qualité de Directeur de l'Académie Françoise de Peinture et Sculpture, vouloit qu'il trouvast à son retour les mesmes emplois qu'il avoit quitté à son départ, et ainsi l'Académie, n'ayant point à délibérer sur l'élection d'un Trésorier, a seulement résolu que Mons. *Coustou* en feroit les fonctions pendant l'abscence de Mons. *Houasse*.

1. Correction. Il y avait d'abord : « le même jour d'hier. »

Mr Prou esleu Professeur; M. Desportes esleu Conseiller. — Quand aux charges de Professeur et de Conseiller qui restent à remplir, Monsieur le Protecteur a dit aussy à la Compagnie que, lorsqu'il a parlé au Roy de la vacance de ces charges, Mr *Prou* et Mr *Desportes*, s'estant trouvéz à Marly pour quelques ouvrages auxquelz ils travailloient, Sa Majesté avoit marqué qu'ils devoient remplir ces charges, sçavoir : Mr *Prou* celle de Professeur, et Mr *Desportes* celle de Conseiller.

M. Cotelle esleu Adjoint Professeur. — Mais, comme M. *Prou*, en passant dans la classe des Professeurs, laisse une place vacante dans la classe des Adjoints Professeurs, la Compagnie a procédé celon les règles ordinaires pour la remplir, et, à la pluralité des voix, M. *Cotelle* a esté nommé Adjoint Professeur, après quoy Monsieur *Mansard* s'est retiré et a esté reconduit à l'ordinaire.

Comptes de feu Mr Blanchard. — La Compagnie a nommé Mr le Professeur en exercice, M. *Coustou*, et le Secrétaire, pour voir Made Blanchard à l'occasion des comptes qui sont à rendre de la fonction de Trésorier et veiller à ce que ces comptes soient rendus le plus tost que faire ce pourra.

(Sans signatures.)

Du 29 Mars 1704.

Aujourd'huy, samedy vingt neuf Mars mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée générallc à l'ordinaire comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations a esté faite, ainsy qu'il est accoutumé.

Certificat de François Hutin. — Il a aussy esté résolu que Mons. le Chancelier viseroit le certificat donné par Mr *Boulogne* l'aisné à *François Hutin*, son élève, le vingt Décembre 1703, devant Cliquet et Regnard, Notaires, et qu'il seroit contresigné par le Secrétaire.

Présent fait par M. Vivien de 100 portraicts de M. l'Electeur de Bavière. — Monsieur *Vivien* a fait présent à la

Compagnie d'un cent d'estampes du portraict de Monsieur l'Électeur, Duc de Bavière, qu'il a peint au pastel et qu'il a faict graver par M. *Vermeulen*, d'Anvers. Il a joint aussy à ces estampes une, collée sur toille sous verre et enfermée d'une bordure dorée, pour demeurer en l'Académie. Il a esté faict une distribution de ces estampes à Mrs les Officiers et Académiciens présents, et le reste a esté réservé pour les absents.

Gratification à Made de Sève. — La Compagnie a prié M. *Coustou*, qui faict la fonction de Trésorier en l'absence de Mr *Houasse*, d'avancer à Made de Sève vingt livres que l'Académie luy a ordonné par chaque quartier, laquelle somme luy sera alouée en compte.

Grands Prix. — Ce jour estant destiné par les Statuts pour donner aux Estudians un sujet pour travailler aux grands Prix, la Compagnie a remis à Samedy prochain pour examiner quels Estudians seront capables d'y travailler.

Coyzevox — Girardon — Coypel — N. de Plate Montagne — Regnaudin — Jouvenet — De Piles — Raon — Verdier — De Boullongne l'aisné — C. Van Clève — Detroy — Boulogne le jeune — Alexandre — Flamen — Legros — C. Hallé — Coustou — Magnier — J. Prou — De Largillierre — Colombel — De Vaurose — Barrois — Silvestre — J. Cotelle — Joblot — Meusnier — J. Vivien — Cornu — Nattier — Armand — Boüys — J. Ferrand — F. Jouvenet — Le Blond — Granier — Lemoyne fils — Bertrand — Le Lorrain — Vallet fils — Regnault — Gobert — Cazes — J. Christophe — P. Giffart.

Du 5e Avril 1704.

Conférences. — Aujourd'huy, samedy cinquième Avril

mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, il a esté leu pour une seconde fois un traitté de Monsieur *De Piles* sur les draperies, qui a faict le sujet de l'entretien.

Réception du Sr Tavernier. — Le sieur *François Tavernier*, Peintre, qui s'est présenté à l'Académie le 23 Febvrier 1703, a faict aporter en cette assemblée le tableau qui luy avoit esté ordonné pour sa réception, représentant l'enlèvement de Déjanire, femme d'Hercules, par le Centaure Nesse, et, à la pluralité des voix par les fèves, le sieur *Tavernier* a esté reçeu Académicien et a presté serment entre les mains de Mr *Coyzevox*, Directeur, président aujourd'huy. Le présent pécuniaire a esté modéré à la somme de cent livres.

Exquisse du S^r Le Clerc. — L'Académie a agréé aussy, à la pluralité des suffrages, l'exquisse du sujet qui a esté donné au sieur *Le Clerc* fils pour son ouvrage de réception, qui représente la purification d'Ænée pour sa déification ; il l'exécutera en un tableau de grandeur ordinaire dans six mois.

Coyzevox — Girardon — Magnier — Coypel — De la Fosse — Regnaudin — Jouvenet — De Piles — Mazeline — De Launay — De Boullongne l'aisné — N. de Plate Montagne — Detroy — C. Van Clève — Flamen — Legros — C. Hallé — Coustou — Colombel — Barrois — J. Cotelle — Loir — Baudet — Silvestre — J. Vivien — Tavernier.

Du 26 Avril 1704.

Aujourd'huy, samedy vingt six Avril mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, il ne s'est présenté aucune affaire qui ayt méritté les résolutions de la Compagnie.

Coyzevox — Girardon — Magnier — De

la Fosse — Regnaudin — De Piles — Jouvenet — Raon — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Flamen — C. Hallé — Coustou — Vernansal — De Vaurose — Barrois — Joblot — Cornu — J. Ferrand.

Du samedy 3 May 1704.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy troisième May mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, la lecture d'un Mémoire historique des ouvrages de sculpture de feu M. *Leramberg* a faict le sujet de l'entretien.

Députation à Mr Mansard. — La Compagnie ayant résolu de faire une députation pour complimenter Monsieur le Protecteur sur sa convalescence, elle a nommé pour cet effect Mons. le Directeur, Mr le Chancelier, Mess. les Recteurs et Adjoints Recteurs, Mr le Professeur en exercice, Mr *de Piles*, et, à tour de rôlle : Mr *Coypel* filz, Mr *Hallé*, Mr *Largillière*, Mr *Le Clerc*, Mr *Meusnier*, Mr *Giffard* et le Secrétaire.

Girardon — Flamen — Regnaudin — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — C. Hallé — Coustou — Magnier — Vernansal — De Vaurose — Barrois — Joblot — Fontenay — Meusnier — Desportes — J. Vivien.

Du 26 May 1704.

Commission pour agir en l'affaire de M. Blanchard. — Aujourd'huy, lundy 26 May mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée extraordinairement au sujet de l'affaire de Monsieur *Blanchard*, qui a esté Professeur et Trésorier de l'Académie ; après qu'il a esté faict récit à la Compagnie par le Secrétaire de l'estat où se trouve sa succession, il a faict lecture de l'opposition qui a esté faicte à la diligence

de M^rs^ les Officiers en exercice, de l'advis de M. Lautier, Advocat au Conseil, à la vente des meubles de Mr *Blanchard,* qui se sont trouvés saisis à la requeste de M. Métayer, Greffier en chef de l'Élection, et comme, depuis cette opposition, il a esté faicte une assemblée de tous ou de la plus part des créanciers, à laquelle le Secrétaire a esté appelé, qu'ils se disposent à traitter la chose à l'amiable pour le bien commun et qu'ils ont passé entr'eux un acte à cet effect, qui a esté passé devant Marchand et son confrère, Notaires, le 24 du présent mois. Il a esté faict lecture d'une copie de cet acte sur papier non timbré, après laquelle lecture la Compagnie, ayant trouvé que ses droits y estoient conservés et desirant de sa part donner les mains à ce qui pourra terminer cette affaire avec facilité, a nommé Monsieur *Girardon*, Chancelier et Recteur en exercice, pour consentir devant lesdits Notaires l'exécution de cet acte, sans préjudice de ses droits selon la qualité de la créance de la Compagnie et à la charge, par l'Huissier vendeur, de payer des premiers deniers de la vente ce qui se trouvera deub par ledit sieur *Blanchard* pour la capitation de l'Académie comme estant deniers royaux, de ce faire luy donnant pouvoir, promettant d'avoir pour agréable ce qui sera faict par luy, et, pour veiller à l'exécution de l'acte, la Compagnie a nommé M^rs^ les Officiers en exercice, Mons. *Montagne*, Mr *Coustou* et le Secrétaire, même a autorisé Mr *Girardon* pour faire la réquisition et toutes poursuittes nécessaires à ce que l'Ordonnance des Bastimens pour le dernier quartier 1702 des pensions de l'Académie soit incessamment remise entre les mains de Mr *Coustou,* faisant la fonction de Trésorier en l'absence de Mons. *Houasse*, dont il donnera décharge conjoinctement avec M. *Girardon*, ainsi qu'il appartiendra.

Présent de six épreuves d'estampes par M. Natié. — Mr *Natié* a faict présent à la Compagnie d'une épreuve de chacune des six premières planches qu'il a faict graver sur les tableaux peintz par *Rubens* dans la Gallerie de Luxem-

bourg pour estre gardées en l'Académie, et dont elle l'a remercié.

Girardon — Flamen — Coypel — Regnaudin — Raon — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Legros — C. Hallé — Coustou — Magnier — J. Prou — Vernansal — Colombel — Barrois — Silvestre — J. Cotelle — Baudet — Loir.

Du 7e Juin 1704.

Affaire de feu Mr Blanchard. — Aujourd'huy, samedy septième Juin mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée généralle extraordinairement au sujet des comptes qui sont à faire avec les créanciers de feu Monsieur *Blanchard*, avant que de s'assembler Mrs les Députés pour veiller à cette affaire ont reçeu et veu tous les quittances de tous Mrs les Officiers et Académiciens à l'effect de pouvoir mettre les comptes, que la succession de Mr *Blanchard* doit à l'Académie, en estat d'estre rendus, et, sur le raport de l'estat de cette affaire, la Compagnie a continué à Mrs les Députés le pouvoir qu'elle leur a donné par la délibération précédente pour conférer avec les créanciers de M. *Blanchard*, sauf, après que les comptes seront en estat, de commettre quelqu'un pour les recevoir.

Prorogation de Mr Drevet. — La Compagnie a prorogé de six mois le temps qu'elle a donné à Mr *Drevest* pour achever l'ouvrage qui luy a esté ordonné pour sa réception.

Voix délibérative au Secrétaire. — La Compagnie a aussy trouvé à propos de faire l'honneur au Secrétaire de luy accorder voix délibérative dans toutes les affaires et délibérations de l'Académie.

Girardon — Alexandre — Coypel — De la Fosse — Regnaudin — Jouvenet — Raon — N. de Plate Montagne — Detroy — C. Van Clève — Boulogne le jeune — Flamen — C.

Hallé — Coustou — Magnier — Vernansal — De Largillierre — Colombel — De Vaurose — J. Cotelle — Forest — Meusnier — Picart Romain — C. Béville — Granier — Bourderelle — J. Ferrand — S. Hurtrelle — Loir — T. Bernard — F. Jouvenet — Frémin — Le Lorrain — P. Bertrand — Tavernier.

Du samedy 28 Juin 1704.

Aujourd'huy, samedy vingt huict Juin mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier, la lecture des délibérations y a esté faicte à l'ordinaire.

Mutation d'Officiers. — Le premier samedy de Juillet, qui est le mois prochain, estant destiné par les Statutz pour l'élection des Officiers, si aucuns sont à élire, ou la mutation, si la Compagnie le juge à propos, la proposition en a esté faicte à la Compagnie, qui, à la pluralité des voix, a résolu que la mutation seroit faicte dans la première assemblée, au sujet de quoy Monsieur le Protecteur sera convié par Mrs les Officiers en exercice d'y assister, conformément aux Statuts, et sera faict mention de cette mutation dans les billetz de convocation de l'assemblée, qui sera faicte samedy prochain.

M. Poerson nommé Directeur de l'Académie à Rome. — M. *Poërson* a dit à la Compagnie que Monsieur *Mansard*, Protecteur, luy avoit [faict] l'honneur de le présenter au Roy pour la Direction de l'Académie de Rome et que Sa Majesté l'avoit agréé ; qu'ainsy, comme il se préparoit à partir, il prioit la Compagnie de recevoir la démission qu'il faisoit de sa charge de Professeur, ce qu'elle a agréé, et, au moyen de cette démission il a passé dans la classe de Mrs les Conseillers Professeurs.

Mois de M. Alexandre. — Le mois, pendant lequel M. *Blanchard* faisoit sa fonction de Professeur, estant

vacant, qui est celuy de Febvrier, Monsieur *Alexandre* a prié la Compagnie de trouver bon qu'il le choisît pour son mois, ce que la Compagnie a agréé, et ainsi Mons. *Prou* fera sa fonction dans le mois de Juin, qui estoit celuy de Mons. *Alexandre.*

Coyzevox — Girardon — Alexandre — Coypel — Regnaudin — Raon — De Piles — Boullongne l'aisné — Detroy — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Poerson — Flamen — C. Hallé — Coustou — Colombel — J. Prou — Vernansal — De Vaurose — Barrois — J. Cotelle — Hérault — Baudet — Silvestre — Fontenay — Nattier — Loir — Cornu — P. Giffart — J. Ferrand — Desportes — T. Bernard — R. Tournière — Vallet fils — Lemoyne fils — Le Lorrain — Gobert — Tavernier.

Du lundy 7e Juillet 1704.

Mutation d'Officiers remise. — Aujourd'huy, lundy septième Juillet 1704, l'Académie estant assemblée généralle en conséquence de la délibération précédente pour procéder à la mutation des Officiers, conformément aux Statutz, Mrs les Officiers en exercice ont dit que, suivant le résultat de la Compagnie, ils ont eu l'honneur de prier Monsieur le Protecteur d'estre présent à cette mutation et élection, ce qu'ils ont remarqué luy avoir esté fort agréable, qu'il leur avoit ordonné de faire convoquer l'assemblée aujourd'huy à ce sujet, mais qu'ilz ont depuis appris que Monsieur le Protecteur estoit retenu à Marly auprès du Roy. Dans cette incertitude la Compagnie a attendu jusqu'à six heures sonnées, et, après avoir résolu de remettre à une autre fois ces élections et de recevoir une seconde fois les ordres de Monsieur le Protecteur sur ce sujet, elle s'est séparée.

Coyzevox — Girardon — C. Hallé — Coy-

pel — De la Fosse — Regnaudin — Jouvenet — De Piles — De Launay — Boullongne l'aisné — De Corneille — N. de Plate Montagne — Poërson — C. Van Clève — Detroy — Boulogne le jeune — Alexandre — Flamen — Legros — Coustou — Magnier — J. Prou — Vernansal — De Largillierre — Colombel — De Vaurose — Barrois — J. Cotelle — Joblot — Hérault — Fontenay — Leblond — Lallemant — Nattier — Cornu — Granier — Verselin.

Du lundy 14 Juillet 1704.

Exposition d'ouvrages dans la Grande Gallerie. — Cette assemblée généralle, qui tient lieu de celle qui auroit deu avoir esté faicte le premier samedy de ce mois, a esté remise à ce jourd'huy, 14 Juillet 1704, pour se conformer à la commodité de Monsieur le Protecteur, qui, ayant esté prié de la part de la Compagnie de luy faire l'honneur d'y estre présent, avoit marqué ce temps, et, comme elle est destinée par les Statutz à une décoration ou feste publique, que la dépense et les grands préparatifs qui y sont nécessaires empêchent de faire aussi souvent qu'il seroit à souhaiter, elle a esté résolue pour cette année, de l'agréement de Monsieur le Protecteur ; la Compagnie y ayant esté entr'autres motifs excitée par celuy de tesmoigner son zèle et la part qu'elle prend à la joye publique que la naissance de Monseigneur le Duc de Bretagne rend universelle, cette décoration devant répondre autant que faire se pourra à l'attente du publique et à la réputation que les arts de Peinture et de Sculpture se sont acquis en France, pour s'y mieux préparer elle a esté remise au temps de la feste de St Louis, et toute la Compagnie a esté excitée de tenir prestz les ouvrages que chacun y veut exposer.

Mutabilité des charges. — La mutation et élection des

Officiers, résolue dans l'assemblée précédente, ayant esté ensuitte proposée, la Compagnie s'est portée tout d'une voix à continuer Mr *Coyzevox* en la place de Directeur, et Mr *De la Fosse* en la charge de Recteur, sans toutes fois tirer à conséquence et sans que ceux, qui rempliront cy-après les charges sujettes à mutation, puissent se tenir offensés, sur cet exemple, de n'y être pas continuéz, ainsy que Monsieur le Protecteur l'a fait observer à la Compagnie, cette continuation tenant lieu aujourd'huy de mutation et d'élection.

M. Vernansal éleu Professeur ; M. Cornu éleu Adjoint-Professeur. — Il ne fut point jugé à propos non plus de procéder au sort à la démission de deux de Mrs les Professeurs, sur ce que, la démission volontaire de Mr *Poërson* faicte dans l'assemblée précédente et pour les raisons y expriméez, il se trouvoit une de ces charges vacante. Pour la remplir, la Compagnie, après avoir pris les voix par billets ainsi qu'il est accoutumé, a nommé Mr *Vernansal*, et, comme par cette nomination il resteroit aussy une place vacante dans la classe de MM. les Adjointz-Professeurs, Mr *Cornu* a esté nommé pour la remplir.

Petits Prix distribuéz. — Après ces élections, Monsieur le Protecteur a faict la distribution des petits Prix aux Estudians qui dessinent d'après le modelle, sçavoir :

Pour le quartier de Janvier :

Le premier Prix à *Tremblin*, Peintre,

Le second Prix à *Lange*, Sculpteur,

Et le troisième à *Bousseau*, Sculpteur;

Et, pour le quartier d'Avril :

Le premier Prix à *Bousseau*, Sculpteur,

Le second à *Curé*, aussi Sculpteur,

Et le troisième à *Montagne*, Peintre ;

Et, s'estant levé de sa place, il a esté reconduit à l'ordinaire.

Décèds de Mr Valet. — La Compagnie a esté avertie que

M. *Valet* le père, Graveur, est décédé le mercredy deux du présent mois de Juillet.

(Sans signatures.)

Du samedy 26 Juillet 1704.

Réception de M. Vanscuppen. — Aujourd'huy, samedy vingt six Juillet mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée généralle, le sieur *Jacques Vanscuppen*, Peintre, qui s'est présenté à l'Académie le 26 Janvier dernier, a faict aporter en cette assemblée le tableau qui luy a esté ordonné de faire pour sa réception, et qui représente une chasse de Méléagre, qu'il a travaillé dans une des salles de l'Académie, et, après avoir pris les voix par les fèves, le sieur *Vanscuppen* a esté reçeu Académicien pour jouir des privilèges attribuéz à cette qualité et a presté le serment entre les mains de Mr *Coyzevox*, Directeur. Le présent pécuniaire a esté modéré à la somme de cent livres.

Coyzevox — Girardon — C. Hallé — Coypel — De la Fosse — Regnaudin — Raon — Jouvenet — Mazeline — Boullongne l'aisné — Desportes — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Flamen — Legros — Coustou — Marot — Magnier — L. Vernansal — Colombel — De Largillierre — Barrois — Silvestre — Hérault — Cornu — Fontenay — Leblond — Van Schuppen — Picart Romain — Poultier — T. Bernard — C. Béville — Tortebat — Jérome Vallet — Granier — P. Bertrand — Regnault — Tavernier — Frémin — Rigault — Lemoyne fils.

Du 2e Aoust 1704.

Conférence. — Aujourd'huy, samedy deuxième Aoust mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée à l'ordi-

naire pour les Conférences, après s'estre entretenu sur quelques matières qui regardent les arts de Peinture, M. *de Piles* s'est chargé de fournir à la première assemblée de Conférence la matière de la conversation.

La Compagnie a résolu que Mrs *Belle* et *Ranc*, Académiciens, seront avertis de satisfaire et faire lever la souffrance de leur réception, leurs Lettres ne leurs estant point encore délivrées.

Coyzevox — Legros — Jouvenet — De Piles — Raon — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Flamen — C. Hallé — Barrois — Cornu — Coustou — Fontenay — Hérault.

Du samedy 23e Aoust 1704.

Exposition des ouvrages des Grands Prix. — Aujourd'huy, samedy vingt trois Aoust mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée extraordinairement au sujet de l'examen des ouvrages des Grands Prix, après les avoir veus, il a esté résolu que ces ouvrages seroient exposés le jour St Louis dans la salle de Géométrie et pendant ce jour seulement, et, durant la semaine, Mrs les Officiers et Académiciens seront avertis, par billets, de donner leurs suffrages à l'effect d'estre jugez le samedy, trente de ce mois, auquel jour sera convoquée une assemblée généralle.

Le sieur *Sébastien Le Clerc*, Peintre, né à Paris, fils de M. *Le Clerc*, ancien Professeur en Géométrie, qui s'est présenté pour estre reçeu Académicien le 16 Janvier de la présente année, a faict aporter en cette assemblée le tableau qui luy avoit esté ordonné pour sa réception, qui représente la purification d'Ænée par Vénus. Après avoir pris les voix par les fèves, le sieur *Le Clerc* a esté reçeu Académicien, a presté serment entre les mains de M. *Coyzevox*, Directeur, président aujourd'huy, et, comme fils d'Officier, a esté exempté du présent pécuniaire.

Réception du sieur Favannes. — Le sieur *Henry Favannes,*

Peintre, né à Londres, qui s'est présenté le 19 Janvier 1701, a aussy faict aporter en cette assemblée le tableau qui luy a esté ordonné pour sa réception, représentant l'Espagne qui offre sa couronne à Monseigneur le Duc d'Anjou, et, à la pluralité des voix, le sieur *Favannes* a esté reçeu Académïcien et a presté serment entre les mains de M. *Coyzevox*, Directeur. A l'esgard du présent pécuniaire, il a esté modéré à la somme de cent livres.

Coyzevox — Girardon — Regnaudin — Coypel — Legros — Jouvenet — Raon — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Detroy — Flamen — Coustou — Magnier — Barrois — De Largillierre — J. Cotelle — Hérault — Baudet — Cornu — Desportes — P. Giffart — Alexandre — Colombel — Le Clerc — Hy Defavannes.

Du 30 Aoust 1704.

Jugement des grands Prix. — Aujourd'huy, samedy trentième Aoust mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée généralle pour le jugement des grands Prix, après l'exposition qui a esté faicte des ouvrages faicts par les Estudians pour y concourir, la Compagnie a faict faire l'ouverture des boëttes, et, à la pluralité des suffrages,

Jean Raoux, Peintre, qui a faict le tableau marqué C, a mérité le premier Prix de la Peinture,

Et *Jean Le Blanc*, Sculpteur, qui a faict le bas relief marqué A, le prix de la Sculpture, ayant esté jugé à propos de ne donner cette année que deux Prix.

Présentation du Sr de St Yves. — Le sieur *Pierre Santyves*, Peintre, né à Rocroy, s'est présenté pour estre reçeu Académicien et a faict voir de ses ouvrages. Après avoir pris les voix par les fèves, sa présentation a esté agréé ; il recevra de Monsieur *Coyzevox*, Directeur, un sujet pour son ouvrage de réception, dont il raportera une exquisse dans un mois.

La Compagnie a résolu que Mons. *Coustou* exerceroit pendant le mois de Décembre et Mr *Vernansal* pendant le mois de Septembre.

M. *de Piles* fera l'ouverture de la Conférence samedy prochain sur le sujet de la Disposition.

Coyzevox — Girardon — Legros — Coypel — Jouvenet — De la Fosse — Regnaudin — De Piles — Mazeline — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Detroy — Boulogne le jeune — Alexandre — Flamen — C. Hallé — Coustou — J. Prou — Vernansal — De Vaurose — Hérault — Picart Rom. — Silvestre — J. Cotelle — P. Giffart — Fontenay — J. Vivien — T. Bernard — P. Bertrand — Van Schuppen.

Du samedy 3 Septembre 1704.

Conférence par Mr de Piles. — Aujourd'huy, samedy 3e Septembre mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, Monsieur *de Piles* en a faict l'ouverture par la lecture d'un Discours qu'il a faict sur la Disposition, qui est une des parties de la Peinture, qu'il a traittée théoriquement, ayant desjà, par d'autres Discours, entretenu la Compagnie sur plusieurs autres parties. Elle luy a tesmoigné la satisfaction qu'elle avoit eu de cette lecture.

Coyzevox — Girardon — Vernansal — Coypel — Jouvenet — De Piles — Raon — De Corneille — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Detroy — Boulogne le jeune — Alexandre — Flamen — Legros — C. Hallé — Coustou — Barrois — De Largillierre — Joblot — J. Cotelle — Picart Ro. — T. Bernard.

Du samedy 27 Septembre 1704.

Présentation des S^rs : Du Lin, Peintre; Duchange, Graveur; Audran jeune, Graveur. — Aujourd'huy, samedy vingt sept Septembre mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernière du quartier, le sieur *Pierre Du Lin*, Peintre, né à Paris, s'est présenté pour estre reçeu Académicien et a faict voir de ses ouvrages. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé sa présentation. Il recevra de M. *Coyzevox,* Directeur, un sujet pour son ouvrage de réception, dont il raportera une exquisse dans un mois.

Le sieur *Gaspard Duchange,* Graveur, né à Paris, s'est aussy présenté et a faict voir plusieurs estampes qu'il a gravées. Sa présentation a de mesme esté agréée ; il recevra de Mr *Coyzevox,* Directeur, le sujet qu'il gravera pour son ouvrage de réception.

Une troisième présentation du sieur *Jean Audran* le jeune, Graveur, né à Lion, a aussy esté agréé à la pluralité des fèves ; le sujet de sa réception luy sera donné par Mr *Coyzevox,* Directeur.

Il a esté représenté à la Compagnie que plusieurs de ceux qui se sont présentés à l'Académie pour y estre reçeus, et notamment les Graveurs, négligent de satisfaire aux ordres de la Compagnie et de faire l'ouvrage qui leur a esté ordonné pour leur réception. Il a esté résolu qu'ils seroient avertis de satisfaire dans six mois, à faute de quoy leur présentation sera déclaré nulle.

Congé de Fleury, modèle. — Le modèle Fleury ayant demandé son congé et ses gages jusqu'au dernier de ce mois, la Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, a résolu que ses gages luy seroient payés jusqu'au jour qu'il a demandé son congé seulement.

La lecture des délibérations du quartier a esté faicte ensuitte à l'ordinaire.

Coyzevox — Girardon — Vernansal — Coypel — Regnaudin — Raon — Jouvenet — Boul-

longne l'aisné — N. de Plate Montagne — Mazeline — Alexandre — C. Van Clève — C. Hallé — J. Prou — Legros — Coustou — Colombel — De Largillierre — Barrois — Joblot — Cornu — Hérault — Baudet — Meusnier.

Du samedy 18 Octobre 1704.

Réception du Sr Santerre. — Aujourd'huy, samedy dix huictième Octobre mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée extraordinairement, selon ce que l'a souhaitté Monsieur le Protecteur, pour procéder à l'examen de la réception du sieur *Jean Baptiste Santerre*, Peintre, natif de Magny, qui s'estoit présenté sur le talent des portraicts dès le 28 Juin 1698, et, comme depuis sa présentation il luy a esté donné un sujet d'Histoire, représentant Suzanne sortant du bain et aperçue par deux vieillards, il a faict aporter ce tableau en cette assemblée. La Compagnie, après avoir pris les voix par les fèves, l'a reçeu en qualité d'Académicien pour jouir des privilèges attribués à cette qualité et a presté serment entre les mains de Monsieur *De la Fosse*, Recteur en exercice, président aujourd'huy; le présent pécuniaire sera de la somme de deux cent livres.

De la Fosse — Girardon — Raon — Boulogne le jeune — Boullongne l'aisné — Mazeline — C. Van Clève — Alexandre — Flamen — De Largillièrre — Barrois — Silvestre — Joblot — Meusnier — Santerre.

Du 25 Octobre 1704.

Réception du Sr Coustou. — Aujourd'huy, samedy vingt cinq Octobre mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, le sieur *Guillaume Coustou*, Sculpteur,

né à Lion, qui s'est présenté le 3 Mars 1703, a faict aporter en cette assemblée l'ouvrage qui luy a esté ordonné pour sa réception et qui représente Hercules sur le bucher, faict en marbre de ronde bosse, et, après avoir pris les voix par les fèves, il a (esté) reçeu Académicien et a presté serment entre les mains de Mr *Coyzevox*, Directeur. La Compagnie l'a exempté du présent pécuniaire en considération de la dépense de l'ouvrage.

Réception du Sr Monnoyer. — Le sieur *Antoine Monnoyer*, Peintre fleuriste, né à Paris, fils de Mr *Baptiste Monnoyer*, Conseiller de cette Académie, a aussy faict aporter en cette assemblée le tableau de fleurs et de fruits qui luy avoit esté ordonné pour sa réception. A la pluralité des voix il a esté reçeu Académicien, a presté serment entre les mains de Monsieur *Coyzevox*, Directeur, et exempté du présent pécuniaire comme fils d'Officier.

Exquisses du Sr Massé. — Le sieur *Samuel Massé*, Peintre, a présenté à la Compagnie deux exquisses de sujets qui luy ont esté donnés. A la pluralité des voix la Compagnie a agréé celle des deux exquisses qui représente Vénus qui engage Vulcain de faire des armes pour Enée, qu'il exécutera dans un tableau de grandeur ordinaire dans six mois.

Présentation du Sr Cornical. — Le sieur *Michel Cornical*, Peintre, né à St Lô en Normandie, s'est présenté pour estre reçeu Académicien et a faict voir de ses ouvrages ; sa présentation a esté agréée à la pluralité des voix, et recevra de Mons. *Coyzevox* le sujet de son ouvrage de réception.

Présentation du Sr Verdot. — La Compagnie a aussy agréé, à la pluralité des voix, la présentation du sieur *Claude Verdot*, Peintre, né à Paris, dont elle a veu quelques ouvrages ; il recevra de Mr *Coyzevox*, Directeur, le sujet de son ouvrage de réception.

Le premier samedy du mois prochain estant jour de la Toussainct, l'assemblée pour la Conférence a esté remise au samedy suivant, huictième du mois de Novembre, où

Monsieur *de Piles* fera une seconde lecture du Discours qu'il a faict sur la Disposition.

La Compagnie a résolu que l'exposition des tableaux de la Gallerie finira le samedy huictième du mois prochain.

Sujet donné aux Graveurs. — Les Graveurs qui se sont présentés ayant demandés la grandeur des planches qu'ils doivent faire pour leur réception, la Compagnie a supprimée tout accompagnement à l'entour des planches et a résolu qu'ils graveroient chascun deux portraicts de la grandeur de celuy de M. de Blampignon, peint par M. *Vivien* et gravé par M. *Edelinck* en 1702 [1].

Coyzevox — Girardon — De la Fosse — Boulogne le jeune — Coypel — Regnaudin — Jouvenet — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — De Launay — Detroy — Flamen — Alexandre — C. Hallé — Vernansal — Colombel — Rigaud — Barrois — De Largillierre — Silvestre — Cornu — Fontenay — G. Coustou — J. Vivien — Meusnier — Anthoine Monnoyer.

Du 8 Novembre 1704.

Conférence par Mr de Piles. — Aujourd'huy, samedy huict Novembre mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, M. *de Piles*, pour y servir de sujet d'entretien, a faict une seconde lecture d'un Discours sur la Disposition, qui faict partie d'un corps d'ouvrage sur la théorie de la Peinture. Il a répondu en mesme temps à quelques objections qu'il s'estoit faict à luy mesme et qu'il prévoyoit que l'on pourroit luy faire.

1. Nicolas Blampignon, Docteur en Sorbonne et curé de Saint-Merry à Paris, ne tenait en rien à l'Académie, et la gravure de son portrait n'intervient que comme mesure de dimension. Elle a 0m357 de hauteur sur 0m258 de largeur (Robert-Dumesnil, VII, p. 233, n° 153).

Coyzevox — Girardon — Detroy — Jouvenet — De Launay — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Alexandre — Vernansal — De Largillierre — Colombel — Coustou — Silvestre — Barrois — Hérault — Cornu — J. Vivien.

Du samedy 28 Novembre 1704.

Dépense à l'exposition des tableaux. — Aujourd'huy, samedy vingt huict Novembre mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire, M. *Hérault* a présenté un mémoire de la recepte et dépense qu'il a faicte à l'Exposition des tableaux dans la Grande Gallerie, sur quoy il a esté résolu que de tous les mémoires qu'il a donnés il en seroit faict un général pour présenter à M. *de Coste.*

Coyzevox — Girardon — Regnaudin — De la Fosse — Detroy — Jouvenet — Raon — C. Van Clève — Flamen — Legros — Coustou — Vernansal — N. de Largillierre — Barrois — Silvestre — J. Cotelle — Rigaud — Cornu — Joblot — Hérault — J. Vivien.

Du 6e Décembre 1704.

Réception de M. Serre; scéance de M. Lauthier en l'Académie. — Aujourd'huy, samedy sixième Décembre mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée à l'ordinaire pour les Conférences, avant de commancer l'entretien, le sieur *Michel Serre,* Peintre, né à Tarragonne en Catalogne, choisy par le Roy pour Premier Peintre des Gallerres de Marseille, s'est présenté pour estre reçeu Académicien, ayant Mr *Boulogne* l'aisné pour présentateur, et comme, ledit sieur de Serre estant né à l'étranger, il est utile dans l'Académie d'avoir un certificat de vie et meurs, Monsieur Lauthier, Advocat au Conseil, qui, en plusieurs occasions,

a pris soin des affaires de l'Académie, et à qui la Compagnie a voulu donner séance en cette assemblée et voix délibérative, a certifié à l'Académie qu'il estoit Catholique et Romain et de bonnes meurs, estant mesme connu de la pluspart de Messieurs de la Compagnie, qui, après avoir pris les voix par les fèves, a agréé sa présentation et, sur la réquisition qu'il a faict faire à la Compagnie de vouloir recevoir pour ouvrage de réception un tableau représentant Bachus et Ariadne, et un autre d'une teste, dans le gout de *Rimbrand*, la Compagnie ayant égard à ce que le sieur *Serre* est obligé de partir au plus tôt pour remplir son employ à Marseille, elle a agréé sa proposition et l'a reçeu et reçoit Académicien, dont il a presté serment entre les mains de Mr *Coyzevox*, Directeur, président aujourd'huy.

Coyzevox — Girardon — De la Fosse — Coustou — Coypel — Regnaudin — Lauthier — Jouvenet — De Piles — Raon — De Launay — Mazeline — François Verdier — Mazeline — Boullongne l'aisné — Coypel — N. de Plate Montagne — C. Van Clève — Hallé — Boulogne le jeune — Detroy — Flamen — Legros — Magnier — Alexandre — Vernansal — Colombel — De Vaurose — Rigaud — Barrois — Silvestre — J. Cotelle — Cornu — Joblot — Hérault — Fontenay — Baudet — Serre.

Du 31 Décembre 1704.

Congé pris par Mr Boulogne l'aisné partant pour l'Espagne ; Mr Vivien parti pour Bruxelles. — Aujourd'huy, mercredy trente unième Décembre mil sept cent quatre, l'Académie estant assemblée généralle comme la dernièr de l'année, Monsieur *Boulogne* l'aisné a pris congé de la Compagnie pour un voyage qu'il doit faire en Espagne au premier jour, et Monsieur *Vivien* a faict faire ses excuses

d'avoir esté obligé de partir pour Bruxelles sans avoir eu le temps de prendre congé de l'Académie.

Portraict de Mr Leremberg, fourni par Mr Belle. — M. *Le Bel*, reçeu Académicien le 4 Aoust 1703, a présenté à la Compagnie le portraict de M. *Leremberg*, qui estoit une des conditions de sa réception, et, en considération de ce et sur ce qu'il a dit à la Compagnie qu'il feroit mettre incessamment une bordure à ce portraict, la Compagnie luy a remis le présent pécuniaire en entier, sur quoy elle avoit sursis jusqu'à ce qu'il eût fourni son tableau.

Exquisse du Sr de St Yves. — Le sieur de *Saint-Yves*, Peintre, qui s'est présenté le 30 Aoust dernier, a faict voir à la Compagnie l'exquisse du sujet qui luy a esté donné pour sa réception, représentant Jephté qui offre sa fille en sacrifice, et, à la pluralité des voix, cette exquisse a esté agréée pour l'exécuter dans un tableau de grandeur ordinaire dans six mois.

Exquisse du Sr Cornical. — Le sieur *Cornical* a aussi présenté l'exquisse du sujet qui luy a esté ordonné pour sa réception, représentant la naissance de Rémus et Romulus, qui a aussy esté agréée pour l'exécuter en grand dans six mois. Il s'estoit présenté le 25 Octobre dernier.

Députation à Mr Mansard. — Pour faire les compliments de la nouvelle année à Monsieur *Mansard*, Protecteur de l'Académie, elle a nommé Mr le Directeur, Mr le Chancelier, Mrs les Recteurs et Adjoints Recteurs, Mr le Professeur en exercice, M. *de Piles*, et, à tour de rolle, Mr *Coypel* fils, Mr *Hallé*, Mr *de Largillière*, Mr *Le Clerc*, Mr *Meusnier*, Mr *Giffart* et le Secrétaire, qui seront avertis lorsque Monsieur *Mansard* sera à Paris.

Attendu que le premier samedy du mois de Janvier prochain est jour de feste, l'assemblée a esté remise au samedy suivant, dixième du même mois.

Coyzevox — Girardon — De la Fosse — Coustou — Regnaudin — Jouvenet — De Piles — Boullongne l'aisné — Mazeline — N. de

Plate Montagne — C. Van Clève — Flamen — Legros — C. Hallé — Vernansal — N. de Largillierre — Colombel — De Vaurose — Barrois — Cornu — J. Cotelle — Silvestre — Hérault — Verselin — T. Bernard — Granier — P. Bertrand — Fc Jouvenet — Frémin — Marot — Baptiste — Belle — C. Poirier — Vallet — Joblot.

TABLE DU TROISIÈME VOLUME.

PUBLICATIONS

DE LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE L'ART FRANÇAIS.

Nouvelles Archives de l'Art français, recueil de documents inédits.

Année 1872 (1re année), prix du volume pour les non-souscripteurs. 25 fr.

Année 1873 (2e année). 20 fr.

Année 1874-75 (3e année). 20 fr.

Année 1876 (4e année). 15 fr.

Année 1877 (5e année). 15 fr.

Année 1878 (6e année). 15 fr.

2e SÉRIE.

Année 1879-80 (7e année), t. VII. 15 fr.

Mémoires pour servir à l'histoire des Maisons royales et Bastimens de France, par André Félibien, publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale. 1 volume in-8°, 1873. 8 fr.

Procès-verbaux de l'Académie royale de peinture et de sculpture (1648-1793), publiés, avec l'autorisation de M. le Ministre de l'Instruction publique, d'après les registres originaux conservés à l'École des Beaux-Arts.

1er volume, 1648 à 1672. 10 fr.

2e volume, 1673 à 1688. 10 fr.

3e volume, 1689 à 1704. 10 fr.

Les Comptes des Bâtiments du Roi (1528-1571), suivis de documents inédits sur les châteaux royaux et les beaux-arts au XVIe siècle, recueillis et mis en ordre par le marquis Léon de Laborde, publiés par la Société de l'histoire de l'art français. Deux volumes. 1877-1880. 25 fr.

Ces treize volumes seront délivrés aux nouveaux membres de la Société, avec le *Bulletin* trimestriel (publié de 1875 à 1878 et qui ne se vend pas séparément), pour le montant de la cotisation de sept années, soit 140 fr.

COLLECTION

DE TRAVAUX SUR L'ART FRANÇAIS

PUBLIÉS PAR LEURS AUTEURS SOUS LE PATRONAGE DE LA SOCIÉTÉ.

1. Actes d'État-civil d'artistes français, peintres, graveurs, sculpteurs, architectes, extraits des registres de l'Hôtel-de-Ville de Paris, détruits dans l'incendie du 24 mai 1871, par H. Herluison. 1873, 1 vol. in-8°, tiré à petit nombre. 20 fr.

Le même ouvrage, papier de Hollande. 30 fr.

2. Lettres de noblesse et décorations accordées aux artistes en France pendant le xviie et le xviiie siècle, par J. J. Guiffrey. 1873, 1 vol. in-8°. (*Tirage à part à 50 exemplaires.*) 3 fr.

3. Notes et documents inédits sur les expositions du xviiie siècle, recueillis et mis en ordre par J. J. Guiffrey. 1873, 1 vol. in-12, tiré à petit nombre. 10 fr.

4. Notice sur Jacques Guay, graveur sur pierres fines du roi Louis XV, documents inédits émanant de Guay et notes sur les gravures en taille-douce et en pierres fines de la marquise de Pompadour, par J.-F. Leturcq. 1873, 1 vol. in-8° avec 12 planches, reproduisant la plupart des œuvres de Guay, tiré à 300 exemplaires. 12 fr. 50

5. Éloge de Lancret par Balot de Sovot, accompagné du catalogue de ses tableaux et de ses estampes, de notes et de pièces inédites, le tout réuni et publié par J. J. Guiffrey. 1874, in-8°. Tiré à 200 exemplaires sur papier de Hollande. 9 fr.

6. Noel Le Mire et son œuvre, suivi du catalogue raisonné de l'œuvre de son frère Louis Le Mire et de plusieurs tables, avec un portrait à l'eau-forte et des bois inédits, par Jules Hédou. 1875, 1 vol. in-8° tiré à 300 exempl. sur papier de Hollande. 25 fr.

Le même ouvrage, papier Whatman, avec double épreuve du portrait et des bois (50 exemplaires). 35 fr.

7. Livret de l'Exposition du Colisée (1776), suivi de l'exposition ouverte à l'Élisée en 1797 et précédé d'une histoire du Colisée d'après les mémoires du temps, avec une table des artistes qui prirent part à ces deux expositions; complément des livrets de l'Académie royale et de l'Académie de Saint-Luc. 1875, in-12.

215 exemplaires sur papier vergé. 3 fr.

10 sur papier de Hollande. 6 fr.

5 sur papier de Chine. 10 fr.

8. Sébastien Le Clerc et son œuvre (1637-1714) par M. Édouard Meaume. Ouvrage couronné par l'Académie de Metz. 1877, grand in-8° de 338 pages, sur papier vergé de Hollande, tiré à 205 exemplaires. 18 fr.

9. La famille des Juste en Italie et en France par Anatole de Montaiglon. 1876-7, in-4° de 76 pages, sur papier de Hollande, avec 14 figures dans le texte (tirage à part de la *Gazette des Beaux-Arts* à 50 exemplaires, dont 30 seulement mis en vente). 12 fr.

10. Notice sur Jacques Neilson, entrepreneur et directeur des teintures de la manufacture royale des tapisseries des Gobelins au xviiie siècle, par Albert Curmer. 1878, in-8° (tiré à 125 exemplaires). 4 fr.

11. Jean le Prince et son œuvre (1734-1781), par Jules Hédou, ouvrage comprenant une notice biographique, le catalogue de l'œuvre de l'artiste, le secret de son procédé de gravure au lavis et nombre de documents inédits, avec portrait à l'eau-forte par A. Gilbert. 1879. 1 vol. in-8, tiré à 300 exemp. sur papier de Hollande. 20 fr.

Le même ouvrage, papier Whatman, avec double épreuve du portrait, tiré à 50 exemplaires. 30 fr.

12. Les Orfèvres de Paris en 1700. Procès-verbaux de visites et déclarations faites en exécution de l'édit du mois de mars 1700, publiés et annotés par M. J. J. Guiffrey. 1879, in-8°. (Tirage à part à 100 ex. du *Bulletin de l'Union centrale*.) 3 fr.

Nota. — Aux termes de l'art. XVII des statuts, les membres de la Société de l'Histoire de l'Art français jouissent d'une remise de vingt pour cent sur le prix des ouvrages publiés dans cette collection, en adressant directement leurs demandes au libraire de la Société.

Imprimerie Daupeley-Gouverneur, à Nogent-le-Rotrou.

N
13
A36
t.3

Academie royale de peinture
et de sculpture, Paris
Procès-verbaux de l'-
Academie royale de peinture
et de sculpture

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY